

<<归去来兮>>

图书基本信息

书名：<<归去来兮>>

13位ISBN编号：9787020052905

10位ISBN编号：7020052908

出版时间：2005-11

出版时间：人民文学出版社

作者：完颜海瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<归去来兮>>

内容概要

《归去来兮》描述了清朝康熙皇帝收回台湾实现中国统一的故事，艺术地再现康熙朝台湾归来实现祖国统一的这段历史，谱写那一段特殊的复杂的背景下恩怨情仇的慷慨悲歌。

以史为鉴，以情为纲，便是这部历史小说《归去来兮》的主旨。

作家在尊重历史的基础上，以历史唯物主义观点重新审视了这一历史事件和历史人物，作品具有深邃的文化内涵，达到了历史真实和艺术创作的完美结合，情节曲折生动。

<<归去来兮>>

作者简介

完颜海瑞，满族，一级作家，现任合肥市文联主席，中国作家协会会员，中国戏剧家协会会员，享受国务院津贴。

主要作品有长篇历史小说《天子娇客》、《神鹰》、《丁玉兰》等，电视连续剧《梅姐》、《天子娇客》以及散文、诗歌、戏剧等多部(篇)，作品曾在国内多次获奖，引起读者和评论家的好评与关注。

<<归去来兮>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章尾声后记

<<归去来兮>>

章节摘录

第一章春日阳光下的海面上，微风，海水悄悄地温柔地舔吻着参差不齐的海岸，吐出一股股淡淡的咸腥味。

晚霞流丹，海面上如同绽开了万朵艳丽的红牡丹，却见不到一条渔船、一片风帆、一张收撒的渔网，显得无限空寂和苍凉，只有翱翔的鸥群咿呀盘旋，时而嬉戏追逐，时而俯冲海面。

叼着鱼的海鸥鼓动双翼朝岸边飞去。

鱼儿照旧自由自在地优哉游哉，或浮出水面或腾跃海空，亮出的鱼翅在开满红牡丹的水波上浑然编织成一幅亮丽的海毯；溅起的浪花在倒射的夕阳下闪烁着耀眼的银光。

对于它们近在咫尺的天敌，鱼儿似乎毫无警觉，毫不在意，毫未戒备。

因为这百万条千万条组成的游鱼大军，偶尔被海鸥叼去几条，实在是不足以动摇军心，海鸥对于它们生命的威胁比起成千上万条渔船上撒下的鱼网来说，真是微不足道……从两年前的某一天开始，在它们生存这道海峡上，星罗棋布的大小渔船，突然间神秘地消失了。

两年以来，未曾见片帆片网，于是逃避渔民捕获的鱼群将这消息一传十、十传百，传千传万，便出现了海面上这庞大游鱼阵容的壮观景象。

伫立海岸遥望大海良久的福建总督姚启圣抹了抹花白稀疏的胡子，长叹一声，心中念道：“唉，战事不息，百姓遭殃啊！”他转身踏着沙滩往回走，中军侍卫吴长材紧随其后，黄色细碎的沙粒上拽出两个人长长的影子。

突见奔来的马上跳下一名军士，趋前报告：“禀报总督大人，大批渔民越过界墙、湾港，海上发现百条渔船。

”“啊，”姚启圣从沉思中警醒，急问，“水师提督万大人知道么？”“水师提督万大人、宁海将军喇哈达都已亲自前往镇压。

”姚启圣把手一挥，说：“快去湾港！”姚启圣跨上一匹灰色健马，清瘦的身躯在高大的马背上显得弱不禁风。

他紧抖缰绳，猛磕马镫，灰马咳嗽嘶鸣，撒开四蹄，顺着一道绵延不绝的铁蒺藜拉成的围墙飞奔。

这道沿着山东、江苏、浙江、福建直到广东五省海滨筑成的界墙，被百姓称为海边的万里长城。

凡筑界墙处，逢山开沟，两丈余宽，名为界沟；又于沟内筑墙，厚四尺，高八丈，称界墙。

遇溪河平地，则用大木桩栅和铁丝勾连。

每隔五里于高埠处置一炮台，炮台外设有两个报警烟墩。

每二十里设警盘一座，有营将千总、把总率兵守护，白日里派兵轮番瞭望，到夜晚则伏路监视。

一旦遇有警情，立即燃起烽烟，左右绵延、次第接燃，各营将士就紧急出动，所有渔船一律不准越界墙出海。

这海中不见片帆的情形，成了自顺治以来沿海的独特景观。

<<归去来兮>>

编辑推荐

本书描述了清朝康熙皇帝收回台湾实现中国统一的故事，艺术地再现康熙朝台湾归来实现祖国统一的这段历史，谱写那一段特殊的复杂的背景下恩怨情仇的慷慨悲歌。

以史为鉴，以情为纲，便是这部历史小说《归去来兮》的主旨。

作家在尊重历史的基础上，以历史唯物主义观点重新审视了这一历史事件和历史人物，作品具有深邃的文化内涵，达到了历史真实和艺术创作的完美结合，情节曲折生动。

<<归去来兮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>