

<<关于詹牧师的报告文学>>

图书基本信息

书名：<<关于詹牧师的报告文学>>

13位ISBN编号：9787020053483

10位ISBN编号：7020053483

出版时间：2006-1

出版时间：人民文学出版社

作者：史铁生

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关于詹牧师的报告文学>>

内容概要

九元丛书，顾名思义，单本定价九元。

以低廉价位推出丛书，惠及读者，始终是出版业推广好作品的一种手段，也是人民文学出版社的传统之一。

编辑出版九元丛书，意在承继优良传统，使优秀的文学作品得到更好的普及，在更广大的范围内共享当代文学的精神食粮。

九元丛书第一辑，凡二十种，均为近三十年时间里涌现的优秀中篇小说，故定名“中篇金曲”。此后还将有第二辑、第三辑……其他门类的文学作品小辑亦将进入九元丛书的视野。

需要说明的是，还有一些本该纳入丛书第一辑的优秀中篇佳作，因其版权等技术性问题的未能解决，而不得不忍痛割爱。

对此，我们深表遗憾，并请广大读者见谅。

人民文学出版社编辑部 2005年12月

<<关于詹牧师的报告文学>>

作者简介

史铁生，1951年生于北京。

1967年初中毕业。

1969年去陕北农村插队，三年后双腿瘫痪转回北京。

回京后在一家街道工厂做临时工，七年后因病情加重回家疗养。

1979年始有小说、散文、剧本等作品发表。

主要作品有：短篇小说《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》、《老屋小记》；散文《我与地坛》、《好运设计》、《病隙碎笔》；中篇小说《关于詹牧师的报告文学》、《中篇1或短篇4》；长篇小说《务虚笔记》、《我的丁一之旅》等。

<<关于詹牧师的报告文学>>

书籍目录

关于詹牧师的报告文学关于一部以电影为舞台背景的戏剧之设想

<<关于詹牧师的报告文学>>

编辑推荐

当代小说最诚恳的思考者，出美入虚，辨证有无。
史铁生以肉身为道场，成就了文学与生命的奇观。
他的写作与他的生命完全同构在了一起，在自己的“写作之夜”，史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。
他体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐，他睿智的言辞，照亮的反而是我们日益幽暗的内心。
他的《病隙碎笔》作为二00二年度中国文学最为重要的收获，一如既往地思考着生与死、残缺与爱情、苦难与信仰、写作与艺术等重大问题，并解答了“我”如何在场、如何活出意义来这些普遍性的精神难题。
本文选录了他的两部优秀中篇小说作品《关于詹牧师的报告文学》和《关于一部以电影为舞台背景的戏剧之设想》，以飨读者。

<<关于詹牧师的报告文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>