

## <<马里奥和魔术师>>

### 图书基本信息

书名：<<马里奥和魔术师>>

13位ISBN编号：9787020054169

10位ISBN编号：7020054161

出版时间：2006-01-01

出版时间：人民文学出版社

作者：(德)托马斯·曼

页数：247

字数：200000

译者：刘德中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马里奥和魔术师>>

### 内容概要

托马斯·曼是德国著名的现实主义作家。

中学毕业后在一家保险公司就业，创作出第一部中篇小说《堕落》，后进大学进修，从事专业写作。

长篇小说《布登勃洛克一家》发表后成名，四部曲《约瑟和他的兄弟们》是他的最高成就。

除了长篇小说，他的中短篇小说写作在世界文学史上占有很重要的文学地位。

本书选了他的八部中短篇小说，基本上是他的代表性作品，如《特里斯坦》、《死于威尼斯》和《马里奥和魔术师》等。

他的小说结构精致，情节细腻，人物清晰，每部作品都有不同的情调和气氛，而且语言很有个性。

他于一九二就年获得诺贝尔文学奖，是德国二十世纪的最重要作家之一。

## <<马里奥和魔术师>>

### 作者简介

托马斯·曼是德国著名作家，1929年诺贝尔文学奖获得者。

他是一个对人性洞若观火的小说家，他深谙人类处境的复杂晦涩，知悉人类命运所拥有的含混模糊，对他来说，每一个答案和结论都是过于简单的东西，“简单化”及其所造成的粗鄙是文学的敌人。本书选收了他的八部中短篇小说，基本上是他的代表性作品，《马里奥和魔术师》是他对法西斯主义的强烈控诉和鞭挞；在《特里斯坦》中，我们可以看到一种微妙的对照，一种在不怎么分明的幽暗之中的黑白对照——高雅与粗俗，精神的艺术的世界与世俗的现实生活的对照；在《托尼奥·克勒格尔》中，托马斯·曼以大篇幅的对话、内心独白和书信的形式畅谈了他对艺术和生活的看法……

<<马里奥和魔术师>>

书籍目录

托比阿斯·敏德尼克尔到墓地的路特里斯坦托尼奥·克勒格尔神童火车事故死于威尼斯马里奥和魔术师

<<马里奥和魔术师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>