

<<你好，忧愁>>

图书基本信息

书名：<<你好，忧愁>>

13位ISBN编号：9787020054367

10位ISBN编号：7020054366

出版时间：2006-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[法] 弗朗索瓦丝·萨冈

页数：336

字数：195000

译者：余中先,谭立德,金龙格

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你好，忧愁>>

内容概要

小说的主人公——少女塞茜尔——生性浪漫不羁，跟同为浪荡子的父亲过着随心所欲的荒唐日子，不愿意把自己的生活纳入到正规的轨道。

为此，她竭力阻挠鳏居多年的父亲雷蒙和其女友安娜的婚事。

因为，在塞茜尔的眼中，安娜是一个生活正派、循规蹈矩的温顺女性，一旦让她进入了家庭生活，不仅雷蒙老爸得受她的管制，而且塞茜尔的落拓不羁的生活方式也得改变，她得按照安娜的培养计划，去做一个乖乖女。

于是，塞茜尔跟自己刚刚认识的男朋友，以及父亲早先认识的一个女人爱尔莎，共同精心设计了一个诡计。

诡计居然还得逞了，生性浪荡的雷蒙一度又冷落了安娜，而与更为年轻、也更为放荡的爱尔莎重续旧情。

不过，令塞茜尔料想不到的是，这一胡来最后导致了安娜精神恍惚，出了车祸，命丧悬崖……少女主人公苦心，经营的计谋，换来的却是她人生道路上初次品味到的忧愁中的迷惘。

<<你好，忧愁>>

作者简介

弗朗索瓦丝·萨冈（Francoise Sagan, 1935-2004）是法国著名的才女作家。一九五四年，年仅十八岁的她写出了小说《你好，忧愁》，一举夺得当年法国的“批评家奖”。这本关于少年、爱情和孤独的小说，在五年之内被翻译成二十二种语言，在全球的销量高达五百万册，还被改编成电影。

<<你好，忧愁>>

书籍目录

· 喜欢萨冈的“忧愁”(代序)余中先 · 你好，忧愁 · 某种微笑 · 一月后，一年后 · 附：萨冈作品一览表

<<你好，忧愁>>

章节摘录

书摘在这种陌生的感情面前，在这种以其温柔和烦恼搅得我不得安宁的感情面前，我踌躇良久，想为它安上一个名字，一个美丽而庄重的名字：忧愁。

这是一种如此复杂，如此自私的感情，我不禁为此感到羞耻，然而，忧愁在我看来却永远是那么高尚。

我对它虽并不熟悉，但我熟悉厌烦、遗憾，甚至还有悔恨。

今天，我心中好似展开了一匹绸缎，有什么东西在轻柔地撩拨着我，使我遁离了其他的人。

那年夏天，我十七岁，无忧无虑，沉浸于幸福之中。

“其他人”就是我父亲和他的情妇爱尔莎。

我应该借此解释一下这一可能显得虚假的情境。

父亲四十岁，十五年来一直是个鳏夫；他年富力强，充满活力，无所不能，两年前，当我告别寄宿学校回家时，我不能不明白到，他和一个女人生活在一起。

他半年换一个女人的速度使我竟无所适从！不过，我的禀性很快就将我引入他的诱惑圈，引入新的舒适的生活。

他为人轻浮，善于经商，对事物永远富有好奇心，但也很快丧失兴致。

他很讨女人的欢心。

我也很快就深深地喜欢上了他，因为他善良、慷慨、快活，对我满怀爱怜。

我想像不出有比他更好、更可供消遣的朋友。

那年初夏，他甚至亲切地问我，他带上当时的情妇爱尔莎一起去度假是否会惹我腻烦。

我只能鼓励他，因为我知道他需要女人，何况，爱尔莎不会令我们厌倦的。

她是个高个儿的棕发姑娘，半为大家闺秀，半为轻佻女郎，时常混迹于香榭丽舍大街的电影院和酒吧。

她待人和气，头脑相当简单，从不装模作样。

再说，父亲和我，我们那么盼望着幸福的暑假，恐怕对任何事情都不会提出异议。

他老早就在地中海海滨租了一幢宽敞的别墅，那是一幢令人陶醉的别墅，有着白色墙壁，与世隔绝，自六月份最初几个炎热的日子起，我们就在梦想着它了。

它建在一个岬角上，俯瞰大海，远离大路，隐蔽于一个小松林的后面；一条羊肠小道蜿蜒而下，通向金黄色的小湾，小湾尽头立着一大片红棕色的岩石，海涛拍击，浪花飞溅。

最初的几天过得实在爽快。

我们热得浑身无力，半天半天地呆在海滩上，在酷热的暑日下沐浴，肌肤渐渐染成了健康的古铜色，只有爱尔莎晒得发红，并且可怕地一层层脱皮。

父亲做着一套复杂的腿部健美操，以求让那个与他堂璜般的禀性水火不容的微微凸起的肚子缩回去。

天刚蒙蒙亮，我就泡在清凉透彻的海水里，我躲匿于水中。

在水中耗得精疲力竭，以胡乱的运动洗涤着身上从巴黎带来的一切阴影与灰尘。

我在沙滩上躺下，舒展肢体，抓起一把细沙，让它呈一股黄色的柔流从手指缝中漏下；我暗自感叹道，它真像时光一样流逝，我知道，这个想法很肤浅，但具有肤浅的想法也是很开心的事。

我们毕竟是在暑期。

第六天，我头一次见到了希里尔。

他驾驶着一艘小帆船沿着海岸航行，结果在我们的小湾前翻船了。

我去帮他收拾残局，在嘻嘻哈哈的笑声中，我得知他叫希里尔，是个学法律的大学生，正和他母亲一起来度假，住在附近的一幢别墅里。

他生就一张拉丁人的脸，黑黝黝的脸膛十分宽阔，带着某种镇定自若的神态，仿佛随时准备出来保护别人，这一点我很喜欢。

对那些大学生，一般我是躲得远远的，他们往往粗鲁，惶惶不安地替自己，尤其是替自己的青春担忧，他们在青春年华中总能发现悲欢离合的情景或者愤世嫉俗的借口。

我不喜欢青春少年。

<<你好，忧愁>>

比起青年人，我更喜欢父亲的朋友，那些四十来岁的男人，他们彬彬有礼地跟我说话，满怀爱怜，体现出一种父亲兼情人般的柔情。

可是希里尔讨我喜欢。

他长得魁梧，而且漂亮，给人一种信任的美。

我虽然不像父亲那样，因憎恶相貌丑陋的人而经常与一些愚蠢的家伙打交道，但我在那些外表毫无魅力的人面前，也总感到别扭，不愿接近。

可是他们自认无法取悦于人从而放弃努力，这在我看来简直是天大的缺陷。

要知道，我们寻求的是什么？不就是……P3-5

<<你好，忧愁>>

媒体关注与评论

书评以最简单的语言把握了青春生活的一切。

——法国著名作家莫里亚克 萨冈像许多艺术家一样过着危险的生活，她十九岁就得到了荣誉，这荣誉从此一直伴随着她。

她变成了一个神话。

她是一个神奇的人物，谁都知道她的孤独。

——龚古尔文学奖评委会主席夏尔-鲁夫人 随着她的去世，法国失去了最优秀和最敏感的作家之一……萨冈以其细腻、激情和敏锐，挖掘了人类的心灵。

——法国总统希拉克 我买的第一本法语书就是《你好，忧愁》。

与我同年的萨冈在巴黎出版小说的时候，我才刚开始学法语，这令我非常沮丧。

——诺贝尔文学奖获得者大江健三郎

<<你好，忧愁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>