

<<奥尼尔文集（全六册）>>

图书基本信息

书名：<<奥尼尔文集（全六册）>>

13位ISBN编号：9787020054589

10位ISBN编号：7020054587

出版时间：2006-8

出版时间：人民文学出版社

作者：(美)奥尼尔

页数：全六卷

字数：2421000

译者：郭继德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奥尼尔文集（全六册）>>

### 内容概要

尤金·奥尼尔是美国著名悲剧作家，是现人美国戏剧的奠基人和缔造者，一九三六年荣膺诺贝尔文学奖，成为世界影响的剧作家。

世界笔会副主席、当代美国戏剧泰斗阿瑟·密勒先生给予奥尼尔很高的评价，说：“事实上，他博览群书，熟谙中国哲学和德国哲学，并开始认真研究古希腊，他是一位卓尔不群的作家。

” 奥尼尔于一八八八年十月十六日出生在纽约市百老汇剧院区的一家旅馆里。奥尼尔作为一个戏剧大师的高明之处在于，他能单纯的精神分析中跳出来，将它置于一定的社会背景之下，赋予它一定的社会意义。

他的悲剧大致可分为三类，细分起来可以说是五类：早期有浓郁自然主义色彩的现实主义悲剧；中期五彩缤纷的向内心世界开拓的实验悲剧或叫探索悲剧，其中有表现主义悲剧、精神分析悲剧和信仰探索悲剧；晚期是更加正视惨淡人生的现实主义悲剧。

奥尼尔的爱情诗十分突出，占了他诗歌创作中很大的比重。他由于患肺病，于一九一二至一九一三年之间住疗养院治疗，分别在一九一三年和一九一四年给两位女护士各写了一首诗相赠，仅表友情而已。

一九一四年开始赠诗给他的情人比阿特丽斯·阿希，一九一五年绝大部分的诗篇都是写给她的，感情火一般的炽烈。

奥尼尔在长诗《“在我们的海滩上”》（1914）里，把他和她如胶似漆的爱情写到了极致的地步。

## &lt;&lt;奥尼尔文集（全六册）&gt;&gt;

## 作者简介

尤其·奥尼尔（Eugene O'Neill，1888-1953）美国剧作家。

生于纽约一个演员家庭，幼年随父亲剧团走南闯北，漂泊无定。

中学毕业后，考入普林斯顿大学，后因酗酒闹事被开除学籍。

在此后的冒险生活中，他曾到洪都拉斯淘过金，在非洲和南美当过水手，做过演员、导演、新闻记者、小职员等。

1912年患肺结核住院期间，研读了自古希腊以来的戏剧经典作品，并开始戏剧创作，此后成为专业剧作家。

奥尼尔是位多产作家，一生创作独幕剧21部，多幕剧28部。

其中优秀剧作有：《东航卡迪夫》（1914）、《加勒比斯之月》（1917）、《天边外》（1918）、《安娜·克利斯蒂》（1920）、《琼斯皇》（1920）、《毛猿》（1921）、《榆树下的欲望》（1924）、《奇异的插曲》（1927）、《啊、荒野》（1923）、《无穷的岁月》（1933）、《送冰人来了》（1939）等。

奥尼尔生前三次获普利策奖。

作家自认为并得到公认的最好作品是《长夜漫漫路迢迢》。

这部带有自传性的剧作，按作家生前声明，在他死后的1956年首次在瑞典上演，并又一次获得普利策奖。

奥尼尔是美国史上的一座丰碑。

他卓有成就的戏剧创作，标志着美国民族戏剧的成熟，并使之赶上世界水平。

奥尼尔的戏剧师承斯特林堡和易卜生的艺术风格，把传统的现实主义手法和现代的表现主义技巧结合起来，开掘人类心灵的底层。

作者一生最关注的主题，是人在外在压力下性格的扭曲，乃至人格的分裂过程。

作为现代悲剧作家，他的大量心理悲剧既烙下了现代各种心理学（尤其是弗洛伊德主义）的印记，又沉重地渗透着古希腊的悲剧意识。

1936年，“由于他那体现了传统悲剧概念的剧作所具有的魅力、真挚和深沉的激情”，奥尼尔获诺贝尔文学奖。

<<奥尼尔文集（全六册）>>

书籍目录

第一卷&#8226;戏剧 热爱生活的妻子 网 渴 警报 雾 东航卡迪夫 堕胎 狙击手 拍电影的人  
苦役 早餐之前 在交战区 鲸油 归途迢迢 加勒比群岛之月 绳索 天边外 梦孩子 划十字  
的地方 救命草第二卷&#8226;戏剧 黄金 安娜&#8226;克里斯蒂 琼斯皇帝 与众不同 最初的人  
泉 毛猿 难舍难分 上帝的儿女都有翅膀 榆树下的欲望第三卷&#8226;戏剧 马可百万 大神布朗  
拉撒路笑了 奇异的插曲 发电机第四卷&#8226;戏剧 悲掉三部曲 无穷的岁月 啊，荒野！  
诗人的气质第五卷&#8226;戏剧第六卷&#8226;诗选 文论

<<奥尼尔文集（全六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>