

<<诱拐>>

图书基本信息

书名：<<诱拐>>

13位ISBN编号：9787020054664

10位ISBN编号：7020054668

出版时间：2006-8

出版时间：人民文学出版社

作者：罗·路·斯蒂文森

页数：198

译者：张建平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诱拐&gt;&gt;

## 内容概要

罗伯特·路易斯·斯蒂文森（1850——1894）是英国著名的小说家和散文家。他出生于苏格兰爱丁堡一个富裕人家，祖父和父亲都是土木工程师，以建筑灯塔著名。或许是受家庭影响，他于一八六七年进爱丁堡大学读土木工程，但是后来改学法律。

在《诱拐》这部作品里，斯蒂文森以其一以贯之的创作风格，向我们讲述了一个紧张刺激、扣人心弦的故事，同时塑造了一系列让人难忘的人物形象。

主人公戴维·鲍尔弗不必多说，读者从他的历险故事中自能感受到他的机智勇敢，活脱脱一个少年英雄的形象跃然纸上；其他人物不管正邪，都各有其貌，栩栩如生，随着故事的展开，让我们逐一看到了送戴维上路的神父坎贝尔的忠厚，想要独吞家产的戴维叔叔埃比尼译·鲍尔弗的奸诈，与埃比尼译·鲍尔弗共谋诱拐戴维的船长霍西森的贪婪，与戴维同甘共苦的艾伦对事业的坚贞、对朋友的忠诚，以及帮戴维讨回公道的律师兰基勒的诚信，等等。

## 作者简介

作者：(英)罗·路·斯蒂文森 译者：张建平 罗伯特·路易斯·斯蒂文森(1850-1894)是英国小说家，苏格兰人，出生在爱丁堡。

斯蒂文森1867年在爱丁堡大学先攻读土木工程，不久改学法律，1875年成为一名开业律师。

不过他在大学期间就开始给杂志撰稿，1878年他出版了游记《内河航行》，次年又出版了《驴背旅程》。

1879年他到加利福尼亚，第二年在里与奥斯本夫人结婚。

尽管体弱多病，他却从未中断写作。

他为各种杂志写了大量散文、小说、游记和自传等，他还从事诗歌和戏剧创作。

出版的小说有《新天方夜谭》(1882)、《宝岛》(1883)、《化身博士》(1886)、《绑架》(1886)《快乐的人们》(1887)等等。

1888年因为健康原因，斯蒂文森同夫人前往太平洋上的萨摩亚岛，1894年在该岛上去世。

书籍目录

第一章 我踏上去肖斯大屋的旅途第二章 我抵达旅途的终点第三章 我认识了我大伯第四章 我在肖斯大屋陷入极度险境第五章 我去了女王渡口第六章 在女王渡口的遭遇第七章 我乘坐迪萨特的“契约号”双桅船出海第八章 舰楼甲板室第九章 束金腰带的人第十章 舰楼甲板室被围攻第十一章 船长认输第十二章 我听说了红狐第十三章 双桅船遇难第十四章 小岛第十五章 带着银扣子的小伙子：穿越马尔岛第十六章 带着银扣子的小伙子：穿越莫文第十七章 红狐之死第十八章 我在莱特莫树林里跟艾伦交谈第十九章 恐慌之屋第二十章 石楠丛中的逃亡：岩石第二十一章 石楠丛中的逃亡：科里纳基巉岩第二十二章 石楠丛中的逃亡：沼泽地第二十三章 克鲁尼的笼屋第二十四章 石楠丛中的逃亡：争吵第二十五章 在巴尔惠德第二十六章 结束逃亡：我们渡过了福斯河第二十七章 我到了兰基勒先生家第二十八章 我请求我的继承权第二十九章 我进入我的王国第三十章 再见

## &lt;&lt;诱拐&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘第二天午前，爬到一个小山顶上，我看见底下的整个乡野在我面前铺展开来，一直延伸到海边；在这个往下倾斜的地势中间、一个长山脊上，坐落着爱丁堡城，像窑房一样冒着烟。城堡上有面旗帜，港湾里游弋着或停泊着船只；尽管相隔得那么远，我依然看得清清楚楚；我这个乡巴佬的心都跳到了喉咙口。

没过多久之后，我来到一座屋子前，那里住着一个牧羊人，告诉了我一个前往克莱蒙德邻近地区的大概方向；于是，我走过一座又一座屋子，费力地朝着科林顿河旁的首府西面走去，一直走到格拉斯哥路上。

在那里，我非常惊喜地看见一支部队在横笛的伴奏下行军，每一步都合着拍子；队伍的一头有一位上年纪、红脸庞的将军骑在一匹灰色的马上，另一头是一个连的掷弹兵，戴着教皇帽。

看着那些红衣兵，听着欢快的乐曲，我的脑子里似乎升腾起生命的自豪感。

又往前走了一段，我被告知进入了克莱蒙德堂区，于是开始打听肖斯大屋。

可是不管向谁问路，凡是听到肖斯大屋这几个字的人好像都很吃惊。

起先我还以为是因为我相貌平庸，穿着乡下人的衣服，满身的灰尘，跟我要去的那个伟大的地方不相称。

但是当第二个，或许是第三个人给了我同样的脸色和回答后，我开始感觉到，肖斯本身有些奇怪的地方。

为了更好地平息这种恐惧感，我改变了询问的方式；瞅准一个老实人坐在马车的辕杆上，从一条小巷那头过来，我就问他，是否听说过一座叫肖斯大屋的房子。

他停下车，像别人一样看着我。

“听说过，”他说，“怎么啦？”“是座大屋子吗？”我问道。

“没错，”他说，“是一座很大很大的屋子。”

“噢，”我说，“那么住在里面的人呢？”“人？”他叫道，“你傻呀？里面根本没人——没有所谓的人。”

“什么？”我说，“没有一个叫埃比尼泽先生的？”“哦，是这样啊，”那人说，“没错，是有那么个地主，如果你要找的是他的话。”

你找他能有什么事呀，小家伙？”“我是想问问，能不能在这里找份活儿干，”我说，尽量装出一副谦恭的样子。

“什么？”赶车人叫道，声音尖锐得连他的马都被惊着了；接着他说：“嗯，小家伙，这不关我什么事；不过我看你是个挺会说话的孩子，要是你愿听我一句话，我劝你离肖斯大屋远远的。”

接下来遇到的是一个衣冠楚楚的小个子男人，戴着漂亮的白色假发套，我看得出他是个走街串巷揽生意的理发师；我清楚地知道，理发师都是喜欢嚼舌头的，我就直言不讳地问他，肖斯大屋的鲍尔弗先生是个什么样的人。

“啐，啐，啐，”理发师说，“不是人，根本就不是人。”

”并狡猾地问我是干什么的。

但在这方面他可远远不是我的对手，他从我嘴里什么也没得到，于是就招呼下一个顾客去了。

我不知道该怎样形容我的幻想受到的这个打击。

这些谴责越模糊不清，我越不喜欢它们，因为它们留下的是更大的幻想空间。

这是个什么样的大屋子呢，为什么整个堂区的人听到别人问起它都会大吃一惊，目瞪口呆？或者说，那是个什么样的绅士，为什么他的恶名路人皆知？要是走一个小时能够回到埃森迪恩，我就会在彼时彼地结束我的历险，回到坎贝尔先生家里。

但我已经走了这么远，这么点儿羞辱是不能让我退缩的，我一定要接触到证据；哪怕是为了自尊，我也要坚持到底；尽管我不喜欢我所听到的声音，尽管我开始走得很慢，但我还是不停地问路，不停地向前。

P5-6

<<诱拐>>

### 编辑推荐

《诱拐/名著名译插图本》编辑推荐：本着“优中选精”的原则，编者从上世纪九十年代出版的“世界文学名著文库”中精选出60种深受读者喜爱的外国文学名著新组成了“名著名译插图本”丛书。该丛书一经推出，就以其深厚隽永的内涵、优美流畅的译文和典雅精致的插图博得广大读者的厚爱。《诱拐/名著名译插图本》是“名著名译插图本”丛书之一。

<<诱拐>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>