

<<说艺扶桑>>

图书基本信息

书名：<<说艺扶桑>>

13位ISBN编号：9787020054954

10位ISBN编号：7020054951

出版时间：2006-9

出版时间：人民文学出版社

作者：李剑华

页数：237

字数：98000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说艺扶桑>>

### 内容概要

本书作者以一位画家独特的艺术眼光和视角，从“日本美术市场新析”、“日本现代城市话题”、“透视日本广告业”、“走近日本艺能界”、“日本当代美术与其他”等五个主题展开叙述、分析、比较一介绍，近距离展现了现代日本社会的城市风情、艺术岁月以及商业和文化生活，尤其是作者对是日本社会的文化艺术现象进行了深入浅出、有证有据的论述、分析与比较，是一本值得从事城市建设、文化美术教育研究、环境保护及商业艺术经营等专业人士深入研究的专著。

全书100余幅精练、生动、形象、真实而且颇具艺术感染力的摄影插图让读者更加直观地走近扶桑，重识日本！

细细品读此书后，也许我们会沉思我们到底该以何种态度去经营和发展我们的城市、我们的文化和我们的艺术？

！

<<说艺扶桑>>

作者简介

李剑华，旅日画家、造型艺术家。

1992年7月任《武汉晚报》社美术编辑；1996年6月赴日留学，后入东京艺术学研究生院深造；先后在横浜、东京、纽约、洛山矾等地举办个人画展；1998年8月取得日本政府“艺术家”资格，定居日本；同年担任美国国际中国美术家协会理事；1998年10月设

<<说艺扶桑>>

书籍目录

A 日本美术市场新析 近距离看日本 银座的画廊业 画廊业的兴起 美术市场走向成熟 银座画廊的衰退  
B 日本现代城市的话题 现代城市的个性 城市的环境与艺术 走近工业园区 日本的园林艺术  
C 透视日本广告业 广告与人的艺术 日本企业的“形象广告” 善于利用空间的广告艺术  
D 走近日本艺能界 设计家田中一光印象 女肖像画家小野日佐子 服装设计师森英惠 五香风情与老艺人  
日本作家池上正治先生 版画家富张广司 油画家泉田胜司郎 旅日新华艺术家王子江  
E 日本当代美术与其他 北京与东京 话说现代日本“洋画” 日本画和浮世绘艺术 日本的建筑艺术 东京书市风景 日本企业与美术馆文化

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>