

<<晚清民国时期上海小报>>

图书基本信息

书名：<<晚清民国时期上海小报>>

13位ISBN编号：9787020055050

10位ISBN编号：7020055052

出版时间：2006-9

出版单位：人民文学

作者：李楠

页数：430

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚清民国时期上海小报>>

内容概要

本书第一次完整、系统地梳理了晚清至民国时期的上海小报，兼具资料性和可读性。

小报是现代都市中以消闲趣味为主、拥有广大中下层市民读者的小型报纸，是体现近现代市民文化变迁的典型文本。

由小报入手，作者对鸳蝴文化和海派文化进行了深入的整合性的思考。

本书出版后，受到读者喜爱、专家好评。

此次重版，收录了有关上海小报的老照片百余幅，图文并茂地展示了当年上海的都市风情。

小报想像的上海，是以名人为都市意象符号，用“流言”编织都市的叙事历史，充斥着摩登、流行、物质欲望的都市空间。

小报文学是新旧调和的市民大众文学，小报小说以连载性、时尚性、未完成时态与新闻结缘和性爱主题为特点，是市井众生的“浮世绘”。

小报散文直接继承中国古代笔记小品的传统，是以近代“报章文体”为基础、经“洋场世俗才子”小报文人玩世品格调适而成的游戏文字。

本书第一次完整、系统地梳理了晚清至民国时期的上海小报，兼具资料性和可读性。

收录了有关上海小报的老照片百余幅，图文并茂地展示了当年上海的都市风情。

<<晚清民国时期上海小报>>

作者简介

李楠，女，河南省南阳市人，于河南师范大学、河南大学和中国现代文学馆先后获得文学学士、哲学硕士和文学博士学位，1999年评为副教授。

曾在《学术月刊》、《中国现代文学研究丛刊》、《北京师范大学学报》等刊物发表现代文学研究论文十余篇。

<<晚清民国时期上海小报>>

书籍目录

序言绪论上篇：与现代市民社会共生——小报概貌 第一章 小报的界定和产生的社会文化背景 第二章 小报的特征、境遇和生存策略 第三章 文化裂变中的小报文人精神走向 第四章 由对新文坛的言说反观小报文人自身中篇：市民文化笼罩下的都市想像——小报与上海 第五章 营造中下层市民的都市空间 第六章 大众明星：名人流言的都市 第七章 摩登流行：13常物质的都市 第八章 游戏白相：欲望释放的都市下篇：市井众生的“浮世绘”——小报文学 第九章 小型化的市民大众文学 第十章 连载·世俗·性爱：小报小说 第十一章 游戏·闲适·风月：小报散文结语附录一：晚清、民国时期(1897—1952)主要上海小报索引附录二：参考文献后记

<<晚清民国时期上海小报>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>