

<<现代文学经典>>

图书基本信息

书名：<<现代文学经典>>

13位ISBN编号：9787020055388

10位ISBN编号：7020055389

出版时间：2006-7

出版时间：人民文学出版社

作者：蓝棣之

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作者以独到的眼光，通过文本细读的方式，努力发现和说明文本的各种悖逆、含混、反常、疑难现象，即作品的症候，并以此切入文本的最深层含义，由作家创作的无意识动因，深入挖掘、分析艺术创造的生动内核，重新阐释作品深刻、复杂的意义。

作者的症候分析批评理论提出后，被指为“文坛独步”。

中国社科院文学研究所主编的《中国文学大辞典》在蓝棣之辞条里认为他“立论独特，研究方法新颖，颇引起学术界注意”（1992）。

作者简介

蓝棣之，1940年5月生于四川新津，中国社科院研究生院1978届研究生，清华大学人文学院责任教授，文学研究所所长。

长期从事中西比较意义上的现当代文学、诗歌、理论的研究与教学。

主要著作有《正统的与异端的》（1988）、《现代诗的情感与形式》（1995初版，2002再版）、《现代文学经典：症候式分析》（1998初版，2002再版）、《现代诗歌理论：渊源与走势》（2002）等，编纂与主编的图书在四十种以上，主要有《现代派诗选》（1986）、《新月派诗选（1990）、《九叶派诗选》（1992）、《何其芳全集》（2002、共八卷）等。

所编纂的《现代派诗选》、《新月派诗选》已被教育部列入全国大学中文学科古今中外一百种经典作品阅读书目之中。

书籍目录

自序序什么是“症候分析批评理论”卷一掩藏的症候鲁迅：《呐喊》、《彷徨》茅盾：《蚀》柔石：《二月》曹禺：《雷雨》老舍：《骆驼祥子》卷二虽显犹隐巴金：《家》巴金：《憩园》附：两代作家的迷惘——遇罗锦《春天的童话》与巴金《憩园》的一点比较巴金：《寒夜》丁玲：《莎菲女士的日记》、《我在霞村的时候》钱钟书：《围城》卷三症候与历史文化柔石：《为奴隶的母亲》茅盾：《子夜》沈从文：《边城》李劫人：《死水微澜》张爱玲：《倾城之恋》张贤亮：《唯物论者启示录》卷四理论的症候毛泽东心中的鲁迅什么样相关评论资料“症候”分析方法好像一场倾盆大雨关于“症候式分析”不可重复的解读“症候式”分析与解构主义透视生命深渊的“第三只眼”深度文学批评的一种模式“症候式分析”的分析对于创作无意识的考察版本书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>