

图书基本信息

书名：<<东藏记、南渡记、西征记 野葫芦引（全三卷）>>

13位ISBN编号：9787020055777

10位ISBN编号：702005577X

出版时间：2004-5-1

出版时间：人民文学出版社

作者：宗璞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《南渡记、东藏记(全2册)》小说总体不离战争的大时代背景，事关人类命运前途，作者笔下不时流出带有些哲理的感慨。

如在众人议论日本侵略军的被俘士兵时，孟弗之说：“他们也是人，但是在法西斯政策驱使下已经成为工具，被‘异化’了。

我们进行这场保卫国家民族的战争，不仅要消灭反人类的法西斯，也要将‘人’还原为人。

”“将‘人’还原为人”，乃是涉及为民立命的大问题，古今有多少哲人为之耗费心思呵！

书中还用了很多笔墨写那时的青少年，今天都已是七十以上的老人了。

他们个个文明聪颖，活泼天真，有教养，有理想。

他们的对话、神态，在谈笑嬉戏之间，在敌人的野蛮轰炸面前，往往流露出父辈熏染的影响。

我很喜欢这些片段的描绘。

例如一群小青年在生物学教师带领下到山野采集植物标本那一节，即是既见情又见景的好文章。

《野葫芦引》是写知识分子的，也主要是写给知识分子看的。

尤其是写他们在民族存亡的大关节上的操守，写他们怎样坚韧不拔地、忠诚地守护着教育这块事关子孙后代的神圣“阵地”。

总之，是一部为知识分子立传的作品。

宗璞的文风很有她本人的特色，风格即人，一看便知是宗璞的，不是任何其它人的。

《南渡记、东藏记(全2册)》都是短句式，读起来可以“上口”而没有滞碍之感，这是得力于她中国古典文学的素养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>