

<<幽灵船>>

图书基本信息

书名：<<幽灵船>>

13位ISBN编号：9787020056040

10位ISBN编号：7020056040

出版时间：2004-1

出版时间：人民文学出版社

作者：迪特洛弗·莱歇

页数：240

译者：康萍萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幽灵船>>

### 内容概要

《幽灵船》讲述自童年起，蕾娜就对爸爸餐厅里的“风新娘”雕像有一种特殊的感觉，她断定那双眼睛里隐藏着一个无人知晓的秘密。

果然，一天深夜她从那双眼睛里望见了“风新娘”号帆船，桅杆上竟吊着一个人！蕾娜在自家储藏室的旧箱子里翻到一本“航海日志”，那是很久以前有人在海边捡到的，但被防水布包裹的纸张有的地方已经洇湿。

那上面记载着“风新娘”号上的一场惨烈械斗。

在这场争斗中，船上的所有船员都丧失了生命。

就在蕾娜翻开“航海日志”的这天夜里，她家前面的海湾突然干涸，沉没了130年的“风新娘”号出现在海湾里，船上有人在不断地重复着厮杀，记录“航海日志”的舵手也在蕾娜家的阁楼上现身。

蕾娜吓坏了，但她知道这一系列奇奇怪怪的事情肯定来之有因。

她和她的朋友菲利克斯决定追踪这个秘密。

## <<幽灵船>>

### 作者简介

迪特洛弗·莱歇是德国近年来最有影响的儿童文学作家之一，《幽灵船》是他的代表作。作品于2002年出版，一经面世即得到了青少年的喜爱。作品构思奇妙，悬念惊心动魄，意境令人神往；语言优美清新，紧张中不失幽默；孩子们阅读会爱不释手，成人阅读会一气呵成。

《幽灵船》于2003年被评为德国最佳儿童小说，作者迪特洛弗·莱歇获青少年文学奖。

<<幽灵船>>

书籍目录

第一部分 海湾    第二部分 海船    第三部分 见壳餐厅    附录

## &lt;&lt;幽灵船&gt;&gt;

## 章节摘录

星期天的下午总是最糟糕的。那时“老贝壳餐厅”的每一张桌子前都是来就餐的人，餐馆门前还排着长长的人龙在等座。

大部分又是一家人带着孩子来就餐，这是蕾娜端着托盘在一张张餐桌间奔忙的时候作出的判断。蕾娜今年十二岁，喜欢那些不在餐馆里乱吼乱叫，不会动不动就打翻杯子，也不会把番茄酱抹得桌布上到处都是的小孩子，可惜那样的小孩子似乎从来就没有过。当地有一个秘密电话网，那些带着孩子到海边来度假的家庭，通常会通过这个电话网预约在周日的下午来“老贝壳餐厅”吃饭。

“十二号桌，一份鲈鱼加，一份加大，两份儿童。”蕾娜说道。

胸部丰满的金发女子安娜点了点头，记下了客人点的菜。她是餐厅部经理，自从蕾娜的妈妈不在了以后，她也主管着家里的一切。爸爸，真正的老板，现在只负责后面的厨房。

“鲈鱼加”也就是鲈鱼排加欧芹土豆和黄油末，“加大”指的是同一道菜，只不过鲈鱼排大一倍罢了，“儿童”就是指鱼条配薯条加番茄酱。这就意味着蕾娜又得重新更换桌布、摆放刀叉了。

“还好吗？”安娜开口问蕾娜，蕾娜点了点头。安娜真行，你要是数学才得了5分，或者想要看一下指甲油到底是怎么涂的，都可以找她。甚至，当你和男孩子有矛盾的时候你都可以向她倾诉。

蕾娜的目光在店里扫了一遍。

“寻找客人的目光，”安娜曾经说过，“决不要错过它，而且至少要点头示意：我看见您了。”

蕾娜当然并不负责整个店，具体来说她只负责三张台子，负责那些带着小孩子穿着得体的家庭。

而且蕾娜只是在假期才在周末上班，还不能让人发现爸爸发给她工资了，要不行业监理会的人会找他麻烦的。

以前她只是把吃剩下的盘子从桌上撤走，这个暑假爸爸才允许她在安娜的指点下真正地做服务员。蕾娜跟她这个年纪的人相比算个子高的，所以端盘子对她来说算不了什么。

“小姐！”蕾娜微笑着朝十二号桌点着头，“马上就来。”

那两个小家伙——一个小姑娘和一个小男孩正吵闹成一团，可是他们的果汁杯子还好端端地立在那里。

很明显，他们无聊极了。

“老贝壳餐厅”对小孩子来说并不意味着什么，也并不表示世界上就再也不能有这样的一家。

每一面墙上，宽阔大厅的每一块地方几乎都一颗挨一颗地贴满了贝壳。大的、小的、光滑的、波纹的、白色的、彩色的、闪闪发光的、没有光泽的、长的、圆的。有北海的贝，也有南海的壳，据蕾娜判断，来自南海的居多。

所有的贝壳都粘在墙上，贝面在外；巨型的梳贝、小不丁点儿的硬币贝壳、各种各样的热带心形贝壳，还有牡蛎——蕾娜查过，总共有不下六千种贝壳。

大部分的贝壳种类在“老贝壳餐厅”里都能找到——正如宣传小册子里写的那样。

这就是餐厅的魅力所在。

“老贝壳餐厅”的无比魅力，还不仅仅因为那些贝壳。也还因为大厅额墙上挂着的那个木雕头像。

要是说餐厅的魅力是来自一位十八世纪船长的肖像，那就有点儿勉强了。

<<幽灵船>>

那幅肖像就挂在木雕头像对面的墙上，是幅油画，从艺术的角度讲并不怎么有价值。

“请慢用。

一份鲈鱼加，一份鲈鱼加大，两份儿童餐。

”“谢谢。

嗯……请问，那边墙上的那个头像——是谁的？”那位夫人看起来很亲切，似乎很高兴她的孩子们终于开始忙乎他们的鱼条了。

P8-9

<<幽灵船>>

编辑推荐

《幽灵船》看过这部作品的人，无不拍案叫绝，跌宕起伏和峰回路转具备挑战所有读者想象力的能力。

在纵横捭阖的叙述中，我们不难领略到玄幻小说的全部精髓：奇崛的想象力、变幻莫测的故事情节、超凡入圣却又有血有肉。

英文原版《幽灵船》请见：Ghost Ship

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>