

<<阳光下的罪恶>>

图书基本信息

书名：<<阳光下的罪恶>>

13位ISBN编号：9787020056354

10位ISBN编号：7020056350

出版时间：2006-5

出版时间：人民文学出版社

作者：[英] 阿加莎·克里斯蒂

页数：250

译者：刘月荣,李玉杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阳光下的罪恶>>

前言

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。

著作数量之丰仅次于莎士比亚。

随着克里斯蒂笔下创造出的文学史上最杰出、最受欢迎的侦探形象波洛，和以女性直觉、人性关怀见长的马普尔小姐的面世，如今克里斯蒂这个名字其象征意义几近等同于“侦探推理小说”。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

《斯泰尔斯庄园奇案》经过数次退稿后，最终于1920年由博得利·黑德出版公司出版。

之后，阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说创作一发而不可收，平均每年创作一部小说。

1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》(又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》)

。这是她第一部由柯林斯出版公司出版的小说，开创了作为作家的她与出版商的合作关系，并一直持续了50年，共出版70余部著作。

《罗杰疑案》也是阿加莎·克里斯蒂第一部被改编成剧本的小说，以Alibi的剧名在伦敦西区成功上演。

。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

此后，又有她的许多著作出版，其中包括畅销小说《沉睡的谋杀案》(又译《神秘的别墅》、《死灰复燃》)。

之后，她的自传和短篇故事集《马普尔小姐探案》、《神秘的第三者》、《灯光依旧》相继出版。

1998年，她的剧本《黑咖啡》被查尔斯·奥斯本改编为小说。

阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说，上世纪末在国内曾陆续有过部分出版，但并不完整且目前市面上已难寻踪迹。

鉴于这种状况，我们将于近期陆续推出最新版本的“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”，以下两个特点使其显著区别于以往旧译本，其一：收录相对完整，包括经全球评选公认的阿加莎·克里斯蒂侦探推理小说代表作品；其二：根据时代的发展，对原有译文全部重新整理，使之更加贴近于读者的阅读习惯。

愿我们的这些努力，能使这套“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”成为喜爱她的读者们所追寻的珍藏版本。

人民文学出版社编辑部 2006年5月

<<阳光下的罪恶>>

内容概要

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

随着克里斯蒂笔下创造出的文学史上最杰出、最受欢迎的侦探形象波洛，和以女性直觉、人性关怀见长的马普尔小姐的面世，如今克里斯蒂这个名字其象征意义几近等同于“侦探推理小说”。

阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说，上世纪末在国内曾陆续有过部分出版，但并不完整且目前市面上已难寻踪迹。

鉴于这种状况，我们将于近期陆续推出最新版本的“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”，以下两个特点使其显著区别于以往旧译本，其一：收录相对完整，包括经全球评选公认的阿加莎·克里斯蒂侦探推理小说代表作品；其二：根据时代的发展，对原有译文全部重新整理，使之更加贴近于读者的阅读习惯。

愿我们的这些努力，能使这套“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”成为喜爱她的读者们所追寻的珍藏版本。

<<阳光下的罪恶>>

作者简介

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。

著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。

1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。

1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。

阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

<<阳光下的罪恶>>

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章
章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章

<<阳光下的罪恶>>

章节摘录

莱恩牧师说：“雷德芬夫人来了，她刚刚游完泳。

”布鲁斯特小姐评论道：“波洛先生应该会欣赏她，她不爱做日光浴。

”年轻的雷德芬夫人摘下了泳帽，正在甩动她的头发。

她是个苍白的金发女子，皮肤非常白净美丽，与她的头发、眉眼的颜色十分相配；她的腿和手臂也相当白皙。

巴里少校发出了沙哑的笑声说道：“与众人一比，她看来有点稚气，是不是？”

”克里斯蒂娜·雷德芬裹着一袭长袍走上了海滩，踏上通往露台的阶梯向他们走来。

她的面容白皙严肃，透着一种病态美；手脚非常小巧优雅。

她面带微笑在这一群人身边坐下，把浴袍又裹紧了一下。

布鲁斯特小姐对她说：“你已经赢得了波洛先生的赞许。

他不喜欢那些晒日光浴的人，说他们像屠夫刀下待割的肉一样。

”克里斯蒂娜·雷德芬怜悯地微笑起来。

她说：“其实我倒希望自己能晒日光浴，可是我晒不黑，晒久了我起水泡，而且手臂上还会长满可怕的雀斑！”

”“这总比加德纳夫人的艾琳会浑身长满毛要好。

”布鲁斯特小姐说，雷德芬夫人用询问的眼光看着布鲁斯特小姐，于是后者又说：“今天早上，全是加德纳夫人在说话，可以说是没有停过嘴。

‘是不是，奥德尔？

一是的，亲爱的。

”她顿了一下又说，“不过，波洛先生，我倒是希望您可以逗逗她。

您为什么没有呢？

为什么不告诉她您此行的目的是来调查一起可怕的谋杀案，而且那个杀人狂就是这家饭店的客人？

”波洛叹了口气，说：“我怕她会信以为真。

”巴里少校笑得上气不接下气，他说：“她一定会相信。

”艾米莉·布鲁斯特说：“不，我觉得即使是加德纳夫人也不可能相信这里会发生谋杀案。这里不是会出现尸体的地方。

”波洛在椅子上动了一下，他抗议道：“为什么不会，小姐？

为什么在走私者之岛就不会出现你所说的‘尸体’呢？

”布鲁斯特小姐说：“我也不知道。

我就是觉得有些地方不太可能出现。

这里不是那种场所。

”她停住了，因为她发现很难表达清楚自己的意思。

“的确，这儿很浪漫，”波洛同意说，“很安详平和，阳光明媚，海水碧蓝。

但是，别忘了，布鲁斯特小姐，阳光之下处处有罪恶。

”莱恩牧师有点坐不住，他身体倾向前去，热诚的蓝眼珠突然明亮了许多。

.....

<<阳光下的罪恶>>

媒体关注与评论

她将秘密犹如引爆地雷般揭示出来。

——《泰晤士报》文学增刊 闲暇之时，我都沉浸在阿加莎·克里斯蒂作品所营造的艺术氛围中
——美国前总统 克林顿

<<阳光下的罪恶>>

编辑推荐

喜爱日光浴的阿琳娜·斯图尔特美丽的棕色身体脸朝下横陈在海滩上，但是这一次没有阳光——她被人勒死了。

阿琳娜一出现，赫尔克里·波洛就在海滩的空气中嗅到了情欲的气息。但是，这个显而易见的“激情犯罪”中，也许包含着更多的邪恶和阴谋？

她将秘密犹如引爆地雷般揭示出来。

——《泰晤士报》文学增刊 闲暇之时，我都沉浸在阿加莎·克里斯蒂作品所营造的艺术氛围中。

——美国前总统克林顿

<<阳光下的罪恶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>