

<<平凡的世界（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<平凡的世界（上中下）>>

13位ISBN编号：9787020056590

10位ISBN编号：7020056598

出版时间：2006-6

出版时间：人民文学出版社

作者：路遥

页数：1269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平凡的世界（上中下）>>

### 内容概要

《平凡的世界:高中部分(上中下)》(修订版)是《平凡的世界》高中部分修订版。

《平凡的世界》是严格的现实主义作品，同时也充满了理想主义精神。

它有冷硬如铁的现实，更有如春天般明亮和温柔的诗意理想。

它写了现实社会的冷峻无情，也写了人性的美好、人情的美丽和生活的温暖。

这是一部属于春天的作品，是北方的春天，不是那种“江南三月，杂花生树，群莺乱飞”的一派明媚景象的南方的春天。

北方的春天挟风带雨，常常风沙弥漫，还常有倒春寒，有比冬天似乎更冷的春雪。

寒冷的冬之余威迟迟不肯退出，但在冰冻的土层底下却涌动着勃勃的春之生机；春天也并不都是风和日丽，风雨送春归，就是在风吹雨打之中，到处萌发出了春的希望。

## <<平凡的世界（上中下）>>

### 作者简介

路遥（1949—1992）原名王卫国，汉族，1949年12月3日生于陕西榆林市清涧县一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。

曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。

这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学中教过一年书。

1973年进入延安大学中文系学习，其间开始文学创作。

大学毕业后，任《陕西文艺》（今为《延河》）编辑。

1980年发表《惊人动魄的一幕》，获得第一届全国优秀中篇小说奖。

1982年发表中篇小说《人生》描写一个农村知识青年的人生追求和曲折经历，引起很大反响，获全国第二届优秀中篇小说奖，改编成同名电影后，获第八届大众电影百花奖最佳故事片奖，轰动全国。

《在困难的日子里》获1982年《当代》文学中篇小说奖。

1991年完成百万字的长篇巨著《平凡的世界》，这是一部全景式地表现当代城乡社会生活的长篇小说。

全书共三册。

作者在近十年间的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层众多普通人的形象。

劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

这部小说以其恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，路遥因此而荣获茅盾文学奖。

还未完成即在中央人民电台广播。

1992年11月17日上午8时20分，路遥因病医治无效在西安逝世，年仅42岁。

真正有功力的长篇小说不依赖情节取胜。

惊心动魄的情节未必能写成惊心动魄的小说。

作家最大的才智应是能够在日常细碎的生活中演绎出让人心灵震颤的巨大内容。

而这种才智不仅要建立在对生活极其稔熟的基础上，还应建立在对这些生活深刻洞察和透彻理解的基础上。

——路遥

<<平凡的世界（上中下）>>

书籍目录

导读知识链接平凡的世界

## &lt;&lt;平凡的世界（上中下）&gt;&gt;

## 章节摘录

一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，细濛濛的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。

时令已快到惊蛰，雪当然再不会存留，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。黄土高原严寒而漫长的冬天看来就要过去，但那真正温暖的春天还远远地没有到来。

在这样雨雪交加的日子里，如果没有什么紧要事，人们宁愿一整天足不出户。因此，县城的大街小巷倒也比平时少了许多嘈杂。

街巷背阴的地方，冬天残留的积雪和冰溜子正在雨点的敲击下蚀化，石板街上到处都漫流着肮脏的污水。

风依然是寒冷的。

空荡荡的街道上，有时会偶尔走过来一个乡下人，破毡帽护着脑门，胳膊上挽一筐子土豆或萝卜，有气无力地呼唤着买主。

唉，城市在这样的日子里完全丧失了生气，变得没有一点可爱之处了。

只有在半山腰县立高中的大院坝里，此刻却自有一番热闹景象。

午饭铃声刚刚响过，从一排排高低错落的石窑洞里，就跑出来了一群一伙的男男女女。他们把碗筷敲得震天价响，踏泥带水、叫叫嚷嚷地跑过院坝，向南面总务处那一排窑洞的墙根下蜂拥而去。

偌大一个院子，霎时就被这纷乱的人群踩踏成了一片烂泥滩。

与此同时，那些家在本城的走读生们，也正三三两两涌出东面学校的大门。

他们撑着雨伞，一路说说笑笑，通过一段早年间用横石片插起的长长的下坡路，不多时便纷纷消失在城市的大街小巷中。

在校园内的南墙根下，现在已经按班级排起了十几路纵队。

各班的值日生正在忙碌地给众人分饭菜。

每个人的饭菜都是昨天登记好并付了饭票的，因此程序并不复杂，现在值日生只是按饭表付给每人预订的一份。

菜分甲、乙、丙三等。

甲菜以土豆、白菜、粉条为主，里面有些叫人嘴馋的大肉片，每份三毛钱；乙菜其他内容和甲菜一样，只是没有肉，每份一毛五分钱；丙菜可就差远了，清水煮白萝卜——似乎只是为了掩饰这过分的清淡，才在里面积象征性地漂了几点辣子油花。

不过，这菜价钱倒也便宜，每份五分钱。

各班的甲菜只是在小脸盆里盛一点，看来吃得起肉菜的学生没有几个。

丙菜也用小脸盆盛一点，说明吃这种下等伙食的人也没有多少。

只有乙菜各班都用烧瓷大脚盆盛着，海海漫漫的，显然大部分人都吃这种既不奢侈也不寒酸的菜。

主食也分三等：白面馍，玉米面馍，高粱面馍；白、黄、黑，颜色就表明了一种差别；学生们戏称欧洲、亚洲、非洲。

从排队的这一片黑压压的人群看来，他们大部分都来自农村，脸上和身上或多或少都留有体力劳动的痕迹。

除过个把人的衣装和他们的农民家长一样土气外，这些已被自己的父辈看做是“先生”的人，穿戴都还算体面。

贫困山区的农民尽管眼下大都少吃缺穿，但孩子既然到大地方去念书，家长们就是咬着牙关省吃节用，也要给他们做几件见人衣裳。

当然，这队伍里看来也有个把光景好的农家子弟，那穿戴已经和城里干部们的子弟没什么差别，而且胳膊腕上往往还撑一块明晃晃的手表。

有些这样的“洋人”就站在大众之间，如同鹤立鸡群，毫不掩饰自己的优越感。

他们排在非凡的甲菜盆后面，虽然人数寥寥无几，但却特别惹眼。

## &lt;&lt;平凡的世界（上中下）&gt;&gt;

在整个荒凉而贫瘠的黄土高原，一个县的县立高中，就算是本县的最高学府吧，也无论如何不可能给学生们盖一座餐厅。

天好天坏，大家都是露天就餐。

好在这些青年都来自山乡圪捞，谁没在野山野地里吃过饭呢？

因此大家也并不在乎这种事。

通常天气好的时候，大家都各自和要好的同学蹲成一圈，说着笑着就把饭吃完了。

今天可不行。

所有打了饭菜的人，都用草帽或胳膊肘护着碗，趑趄趑趄穿过烂泥塘般的院坝，跑回自己的宿舍去了。

不大一会工夫，饭场上就稀稀落落的没有几个人了。

大部分班级的值日生也都先后走了。

现在，只有高一(1)班的值日生一个人留在空无人迹的饭场上。

这是一位矮矮胖胖的女生。

她面前的三个菜盆里已经没有了菜，馍筐里也只剩了四个焦黑的高粱馍。

看来这几个黑家伙不是值日生本人的，因为她自己手里拿着一个白面馍和一个玉米馍，碗里也像是乙菜。

她端着自已的饭菜，满脸不高兴地立在房檐下，显然是等待最后一个姗姗来迟者——这必定是一个穷小子，他不仅吃这最差的主食，而且连五分钱的丙菜也买不起一份啊！

雨中的雪花陡然间增多了，远远近近愈加变得模模糊糊。

城市寂静无声。

隐约地听见很远的地方传来一声公鸡的啼鸣，给这灰蒙蒙的天地间平添了一丝睡梦般的阴郁。

就在这时候，在空旷的院坝的北头，走过来一个瘦高个的青年人。

他胳膊窝里夹着一只碗，缩着脖子在泥地里蹒跚而行。

小伙子脸色黄瘦，而且两颊有点塌陷，显得鼻子像希腊人一样又高又直。

脸上看来才刚刚褪掉少年的稚气——显然由于营养不良，还没有焕发出他这个年龄所特有的那种青春光彩。

## <<平凡的世界（上中下）>>

### 编辑推荐

《平凡的世界》是教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目。

《平凡的世界：高中部分(上中下)》(修订版)获得第三届茅盾文学奖。

小说几十年来魅力不减，作品严格的现实主义，同时也充满了理想主义精神，在“相对黄金时代”形成的“黄金信仰”为在一个道德危机的时代苦苦挣扎着的下层青年带来了难得的温暖和有力的抚慰。

<<平凡的世界（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>