

<<家>>

图书基本信息

书名：<<家>>

13位ISBN编号：9787020056750

10位ISBN编号：702005675X

出版时间：2006年6月1日

出版人：人民文学

作者：巴金

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;家&gt;&gt;

## 内容概要

《家》在构思艺术上充分借鉴《红楼梦》的技法。

围绕着封建大家庭分崩离析的全过程，作品始终以觉慧和鸣凤的恋爱以及觉新与瑞珏、梅芬之间的纠葛为情节发展主线，将各种惊心动魄的事件，纷繁的生活场景，以及封建家族的风尚习俗、繁文缛节、人情世故等等，巧妙地穿插、编织成一个完美的整体，展开了充分、细腻的描绘，构成异彩纷呈的艺术世界，显示了作者驾驭鸿篇巨构的卓越艺术才华。

《家》在中国现代文学史上具有里程碑意义。

中国新文学最初十年的主要成就表现在新诗、短篇小说和散文的创作上。

二十世纪二十年代末，长篇小说逐渐呈现强劲势头，出现了《蚀》、《虹》（茅盾），《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》（老舍），《灭亡》（巴金），《倪焕之》（叶圣陶）等若干长篇佳作。但直到三十年代初，由于《家》和稍后的《子夜》的出现，才标志着长篇创作进入成熟和丰收的新阶段。

《家》确立了巴金在中国新文学史上的崇高地位，并在中国现代文学发展历史上产生过巨大而深远的影响，至今仍为人们所珍爱。

## 作者简介

巴金（1904-2005），原名李尧棠，字芾甘，四川成都人，小说家、散文家、翻译家，被誉为中国的“一代文学巨匠”、“语言大师”。

巴金早年受五四文学思潮洗礼，追求民主、平等，追求光明、正义，毕其终生从事文学创作。

其作品大多以进步的知识青年为主人公，暴露旧制度、旧道德的罪恶，歌颂反抗和光明，艺术风格明朗、炽热、流畅。

主要作品有“激流三部曲”（《家》、《春》、《秋》）、“爱情三部曲”（《雾》、《雨》、《电》）、《寒夜》、《憩园》、《随想录》等，其作品被翻译成近二十种文字在世界各地传播。

书籍目录

导读知识链接《激流》总序家附录呈献给一个人（初版代序）初版后记五版题记关于《家》（十版代序）新版后记重印后记

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>