

<<朱自清散文精选>>

图书基本信息

书名：<<朱自清散文精选>>

13位ISBN编号：9787020057115

10位ISBN编号：702005711X

出版时间：2003-5

出版单位：人民文学

作者：朱自清

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朱自清散文精选>>

### 内容概要

本书是含概了朱自清的经典散文包括了《憎》、《匆匆》、《桨声灯影里的秦淮河》、《航船中的文明》、《正义》、《春晖的一月》、《说梦》等。

朱自清先生的散文，成就是很高的。

从思想内容说，他散文的核心是一个“真”字。

用真挚的感情，写真实的见闻和感受，记写真实的景物，发表真实的议论。

朱自清的散文，从题材上说是比较狭窄的，不过是亲友的交往，家庭的琐事，即使后期那些议论的文字，也很少发空论。

但就是这样，因为时时追求真切的内容，却能感动读者。

正如当年作家赵景深说的：朱自清的文章，“不大谈哲理，只是谈一点家常琐事，虽是像淡香疏影似的不过几笔，却常能把那真诚的灵魂捧出来给读者看”。

就是因为这样，朱自清散文才取得了感人的力量。

朱自清先生的散文名篇里大都是身边的凡人琐事，但是在这些事情中传达着他对生活的思索和感悟。

先生的语言清丽凝练，没有华丽的词藻，却在平淡中传递着真挚的感情：《背影》、《春》、《桨声灯影里的秦淮河》、《匆匆》等都成为大家耳熟能详的名篇，打动了无数读者的心，也让朱自清先生的散文因树立了“白话美文的模范”而在现代文学史上占有一席之地！

本书收录了朱自清先生的25篇散文名篇，如《荷塘月色》、《桨声灯影里的秦淮河》、《匆匆》、《背影》等。

这些散文思想内涵极为丰富，有的包含着作者对社会时事的思索，有的反映了他对于生活的独特理解。

## <<朱自清散文精选>>

### 作者简介

朱自清是一位诗人和散文家，又是一位著名的学者。

他1898年生生于江苏省海州（今东海县）。  
名朱自华，号实秋。  
取“春华秋实”之意；也因算命的说他五行缺火，故取带“火”字的“秋”字。

朱自清原籍浙江绍兴。  
从祖父一代起就长年在外为官，后来则定居扬州。  
朱自清青少年时期是在扬州度过的，他认为与扬州的关系，够得上“生于斯，死于斯，歌器于斯”，故自称“我是扬州人”。  
朱家本姓余，他曾祖父由朱氏收养，遂改姓朱。  
他祖父取名“则余”，是不忘本姓的意思。

1916年夏，朱自清毕业于江苏省立八中，秋天考入北京大学文预科。  
当时学制预科两年，他感到父亲持家不易，为了分担家庭责任，改名自清，字佩弦，以同等到学历于1917年秋，考入北大哲学系一年级。  
大学期间，朱自清开始写诗，并加入新潮社，成为新文学运动的重要一员。  
1920年5月，毕业于北大哲学系，获文学士学位。

<<朱自清散文精选>>

书籍目录

导读 知识链接 憎白水淅匆匆桨声灯影里的秦淮河航船中的文明正义春晖的一月 白种人——上帝的骄子! 说梦背影执政府大屠杀记荷塘月色一封信阿河儿女白马湖看花论无话可说沉默 《梅花》后记 给亡妇 春冬天 择偶记 潭柘寺 戒坛寺 罗马 房东太太蒙自杂记论诚意论别人论自己论做作论青年飞论气节论吃饭

## &lt;&lt;朱自清散文精选&gt;&gt;

## 章节摘录

匆匆燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

——是有人偷了他们罢：那是谁？

又藏在何处呢？

是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。

在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？

早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。

太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。

于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。

我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。

等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。

我掩着面叹息。

但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？

只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？

过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？

我何曾留着像游丝P6样的痕迹呢？

我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？

但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

P7

<<朱自清散文精选>>

编辑推荐

朱自清先生的散文名篇里大都是身边的凡人琐事，但是在这些事情中传达着他对生活的思索和感悟。

先生的语言清丽凝练，没有华丽的词藻，却在平淡中传递着真挚的感情：《背影》、《春》、《桨声灯影里的秦淮河》、《匆匆》等都成为大家耳熟能详的名篇，打动了无数读者的心，也让朱自清先生的散文因树立了“白话美文的模范”而在现代文学史上占有一席之地！

<<朱自清散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>