

<<中国古代寓言故事>>

图书基本信息

书名：<<中国古代寓言故事>>

13位ISBN编号：9787020057153

10位ISBN编号：7020057152

出版时间：2003-5

出版时间：人民文学出版社

作者：邝笪钟

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代寓言故事>>

内容概要

《中国古代寓言故事（小学部分）（修订版）》是我国古代寓言，按照思想内容，可以概括成三类。

第一类是以生动活泼的比喻讲出深刻的哲理，不仅给人以美的享受，而且给人以智慧。我国自先秦开始，就出现许多哲理性很强的寓言，形成中国古代寓言的一大特色，其中有许多闪耀着朴素唯物主义或辩证法思想光辉，入《中国古代寓言故事（小学部分）（修订版）》的《庄子》中的《埴井之蛙》说明世界的广大，人们不可以囿于自己狭小的见闻而妄自尊大。

《列子》中的《杞人忧天》说明天不过是积聚起来的气体，没有什么地方没有气体；地不过是土块积成的，土块塞满了四方，没有什么地方没有土地。

因此，凭空怀疑天地将要崩坠的想法是毫无根据的。

《画鬼最易》说明从客观实际出发，按客观规律办事是最难的，非下苦功夫不可。

而远离实际瞎说一气，则是容易的。

还有更多的寓言从反面辛辣地讽刺了唯心主义、形而上学的种种表现，惟妙惟肖地刻画了一些死抱住形而上学不放的各种丑态。

《揠苗助长》告诉人们违反客观规律作出的愚蠢行动，是多么的荒唐可笑；《穿井得一人》说明进行调查研究，只凭道听途说和主观推想，就难免不出差错；至于《郑人买鞋》里的郑人，更是教条主义的典型。

第二类是具有“劝善惩恶”性质的，其中也有许多给人以积极的启示。

《啮镞法》说明心术不正，为一己私利不惜伤害恩人是很卑鄙的；《何待来年》、《猩猩嗜酒》劝人有错就改，不要借故推托，明知故犯；《蜈蚣自大》、《恃胜失备》教育人们不要骄傲自满，盲目轻敌。

这一类故事当中也有一些消极因素，如宣扬安分守己、因果报应的陈腐观点，对于这些我们应该善于鉴别，给予必分析和批判。

第三类是“揭发伏藏，显其弊恶”，具有讽刺性的。

其中有些是针对时政，痛斥恶俗陋习的，在一定程度上暴露了封建社会的黑暗和腐朽。

《强取人衣》、《高听嗜杀》揭示出世上恶人的巧取豪夺和极端残忍；《更渡一遭》、《猫祝鼠寿》嘲讽了伪善者的虚情假意；《争雁》斥责了那种崇尚空谈，进行毫无意义的争辩的风气；《黠揉媚虎》、《山魅漆镜》指明了喜欢逢承、厌恶批评都会自食恶果；《迂儒救火》、《傅显》表现出拘守封建礼教的迂腐可笑。

此外，还有专讲学习态度、学习方法以及斗争艺术的，特别有几篇关于伯乐相马的故事，今天读起来更觉得有新的意义。

<<中国古代寓言故事>>

书籍目录

导读知识链接五十步笑百步揠苗助长何待来年校人烹鱼弈秋诲弈不龟手药庖丁解牛东施效颦井底之蛙
鲁侯养鸟涸辙之鲋曲高和寡扁鹊治病心不在马水蛇装神二人相马滥竽充数买椟还珠棘刺母猴画鬼最易
不识车轳郢书燕说郑人买鞋曾子杀猪狗猛酒酸自相矛盾守株待兔疑邻窃斧逐臭之夫表水涉滩刻舟求剑
投婴于江利令智错强取人衣次非斩蛟黎丘丈人穿井得一人掩耳盗钟回生之术生木造屋良狗捕鼠画蛇添
足狐假虎威惊弓之鸟.....

<<中国古代寓言故事>>

编辑推荐

本书所收我国古代寓言,按照思想内容,可以概括成三类。

第一类是以生动活泼的比喻讲出深刻的哲理,不仅给人以美的享受,而且给人以智慧。

我国自先秦开始,就出现许多哲理性很强的寓言,形成中国古代寓言的一大特色,其中有许多闪耀着朴素唯物主义或辩证法思想光辉,入本书的《庄子》中的《埴井之蛙》说明世界的广大,人们不可以囿于自己狭小的见闻而妄自尊大。

《列子》中的《杞人忧天》说明天不过是积聚起来的气体,没有什么地方没有气体;地不过是土块积成的,土块塞满了四方,没有什么地方没有土地。

因此,凭空怀疑天地将要崩坠的想法是毫无根据的。

《画鬼最易》说明从客观实际出发,按客观规律办事是最难的,非下苦功夫不可。

而远离实际瞎说一气,则是容易的。

还有更多的寓言从反面辛辣地讽刺了唯心主义、形而上学的种种表现,惟妙惟肖地刻画了一些死抱住形而上学不放的各种丑态。

《揠苗助长》告诉人们违反客观规律作出的愚蠢行动,是多么的荒唐可笑;《穿井得一人》说明进行调查研究,只凭道听途说和主观推想,就难免不出差错;至于《郑人买鞋》里的郑人,更是教条主义的典型。

第二类是具有“劝善惩恶”性质的,其中也有许多给人以积极的启示。

《啮镞法》说明心术不正,为一己私利不惜伤害恩人是很卑鄙的;《何待来年》、《猩猩嗜酒》劝人有错就改,不要借故推托,明知故犯;《蜈蚣自大》、《恃胜失备》教育人们不要骄傲自满,盲目轻敌。

这一类故事当中也有一些消极因素,如宣扬安分守己、因果报应的陈腐观点,对于这些我们应该善于鉴别,给予必分析和批判。

第三类是“揭发伏藏,显其弊恶”,具有讽刺性的。

其中有些是针对时政,痛斥恶俗陋习的,在一定程度上暴露了封建社会的黑暗和腐朽。

《强取人衣》、《高听嗜杀》揭示出世上恶人的巧取豪夺和极端残忍;《更渡一遭》、《猫祝鼠寿》嘲讽了伪善者的虚情假意;《争雁》斥责了那种崇尚空谈,进行毫无意义的争辩的风气;《黠揉媚虎》、《山魅漆镜》指明了喜欢逢承、厌恶批评都会自食恶果;《迂儒救火》、《傅显》表现出拘守封建礼教的迂腐可笑。

此外,还有专讲学习态度、学习方法以及斗争艺术的,特别有几篇关于伯乐相马的故事,今天读起来更觉得有新的意义。

<<中国古代寓言故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>