

<<单筒望远镜>>

图书基本信息

书名：<<单筒望远镜>>

13位ISBN编号：9787020058655

10位ISBN编号：7020058655

出版时间：2007-1

出版时间：人民文学出版社

作者：邱华栋

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单筒望远镜>>

内容概要

《单筒望远镜》在结构上分为三个部分，而且小说本身的作者就是小说中的主人公，由三种文体构成，分别是书简、话剧剧本和回忆录，暗示此小说的作者和作者本人有一种疏离关系，也使小说本身具有了间隔效果。

小说叙述的时间上在这三种文体内是延续向前的。

之所以采取这样的文体和结构，是因为我深受最近一百年来西方现代主义、后现代主义和眼下的无国界作家的影响，已经无法用十分传统的手法来写作了。

因此，笔者会在结构上变化每一部作品，使之具有某种新鲜的东西，也使笔者自己保持写作的热情和兴趣。

笔者认为，当代作家应该熟练地掌握一百年来现代小说发过程中出现的各种技巧和结构方式，一百年来，人类小说的发展过程中出现的各种技巧和技术，应该成为我们年轻作家的基本技能。

<<单筒望远镜>>

作者简介

邱华栋，男，1969年生于新疆昌吉市。

16岁开始发表作品，18岁出版第一部小说集，1992年毕业于武汉大学中文系。

现为《青年文学》杂志主编。

中直机关青联委员，北京市作家协会理事。

主要代表作有：长篇小说《夜晚的诺言》、《白昼的躁动》、《正午的供词》、《花儿，花》等；中短篇小说百余篇；散文随笔集《黑暗河流上的闪光》、《都市新人类》、《把我捆住》、《私人笔记本》；电影研究《电影大师108将》，书评集《和大师一起生活》，建筑评论集《城市漫步》，游记《日本意象》，以及诗集《花朵与岩石》、《从火到水》等。

多部作品被翻译成法、德、日、韩、英文以及越南文发表和出版，并先后获得庄重文文学奖、上海文学奖、《山花》文学奖、老舍长篇小说奖提名奖等文学奖。

<<单筒望远镜>>

书籍目录

第一部 写给夭折儿子的书简第二部 话剧：走马灯第三部 回忆录：北京的城破后记

<<单筒望远镜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>