

<<阿垅诗文集>>

图书基本信息

书名：<<阿垅诗文集>>

13位ISBN编号：9787020059355

10位ISBN编号：702005935X

出版时间：2007-3

出版时间：人民文学

作者：阿垅

页数：603

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;阿垅诗文集&gt;&gt;

## 内容概要

阿垅是七月派的重要诗人，也是中国新诗理论的系统研究者。

他的新诗以想像奇特、风格遒劲著称，在新诗界有其不可忽视的地位；他的诗论见解深透，体系完整，深得行家和初学者的好评。

在创作新诗的同时，阿垅还写过许多旧体诗词，情感真挚，格律严谨，读者从中能够领略到浓郁的艺术气质。

《阿垅诗文集》在新诗创作方面，全部收录了《七月诗丛》之一的《无弦琴》和周良沛先生从作者大量遗作中选编的《无题》。

阿垅怀念亡妻的一首悼亡诗，写得真挚感人，是一首艺术含量较高的诗歌作品，曾在朋友间广为传阅。

本集因篇幅有限，只收录了周良沛先生为这首长诗所节选的文本，供读者欣赏。

旧体诗词是阿垅诗歌创作的重要组成部分，他生前大部分没有发表过。

《阿垅诗文集》编纂者在旧体诗词方面，为慎重起见，特邀请古典文学专家何满子先生对阿垅目前尚存的大量旧体诗词手稿进行编选。

何先生认为，“阿垅旧体诗词极是精彩，词尤佳，其风格直逼辛弃疾，当代无人能及。”

诗文集所收阿垅旧体诗词悉照何先生的原定篇目录入。

阿垅的报告文学，此次从报告文学集《第一击》中，选了《闸北打了起来》一篇。

长篇小说《南京血祭》先后由人民文学出版社和宁夏人民出版社出过两个版本，此次不再从中摘录。

诗论《诗与现实》出版于1951年，问世不久即遭当时“左”倾势力封杀。

三年之后，作者在《诗与现实》基础上重新修改出版的《诗是什么》，较《诗与现实》更通俗也更成熟。

诗文集诗论部分以《诗是什么》为主，而对其中未包括的论诗人部分酌予补充。

阿垅的诗歌理论著作，多写于上世纪四十年代的国统区，不免带有那个时代的色彩。

局部文字的针对性，由于时间推移，人事变更，可能令人感到模糊，但学术见解的原则性仍然是存在的。

此次选编对一些文章有关人事部分做了技术整理，但力求保存阿垅理论著作的核心内容，希望获得广大读者的理解。

文论部分，收录了《略论正面人物与反面人物》和《论倾向性》两篇文章。

这两篇文章在上世纪五十年代新中国文坛上引起过轩然大波。

保存这两篇文章的本来面貌，对于新文学运动的研究是必要的，如果有条件找到当年对这两篇文章的“批判”文章对照阅读，读者将会对上世纪五十年代中国文坛状况获得冷静的客观的认识。

<<阿垅诗文集>>

书籍目录

序新体诗歌 第一辑 无弦琴 小兵 哨 到战争里去啊！  
马夫 老兵 难民 纤夫 读信 握手 谣言 南寄 街头 雾  
读《吉诃德先生传》半卷 犹大 末日 黄昏曲 三角 知道 寂莫 刀 再生  
的日子 第二辑 无题 先知 一粒麦子 云 叩门 题册 求诉 愿歌 宝贵  
街候 星 饮 无题 无题(又一章) 写于悲愤的城 我不能够 不要恐惧  
孤岛 对岸 笑着吧,好的 第三辑 散文诗及其他 第四辑 悼亡旧体诗词 第一辑 诗  
第二辑 词报告文学诗论文论附录编纂说明

<<阿垅诗文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>