

<<中国先锋诗歌论>>

图书基本信息

书名：<<中国先锋诗歌论>>

13位ISBN编号：9787020060580

10位ISBN编号：7020060587

出版时间：2007-4

出版单位：人民文学

作者：陈超

页数：357

字数：332000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国先锋诗歌论>>

内容概要

本书分为上、下两篇。

上篇“历史语境中的诗与思”，是对20世纪80年代以降，在不断变化的历史语境下，先锋诗歌发展中的几个彼此相关的重要理论问题的探讨。

下篇“先锋诗历时性线索中的‘范型’”，是对20世纪60年代至今，先锋诗歌发展史上的几位标志性、代表性的诗人的研究，并试图在论述时以个案带出史的线索。

笔者希望做到专业性和可读性，学理性和时效性并举，勾勒和阐释中国先锋诗歌发展的概貌，为此后对先锋诗歌做进一步的历史和美学评价，提供相对可靠的起点或某一角度的参照。

<<中国先锋诗歌论>>

作者简介

陈超，1958年生于山西太原。

河北师范大学文学院教授，北京大学中国新诗研究所特聘研究员，《新诗评论》编委，河北省作家协会副主席。

主要作品有论著《生命诗学论稿》《打开诗的漂流瓶——现代诗研究论集》《二十世纪中国探索诗鉴赏》《当代外国诗歌佳作导读》，诗集《热爱，是的》《陈超短诗选》等。

曾获庄重文文学奖、鲁迅文学奖等多种奖项。

<<中国先锋诗歌论>>

书籍目录

自序上篇 历史语境中的诗与思 第一章 深入生命、灵魂和历史生存的想像力之光——先锋诗歌二十年，一份个人的回顾与展望 第二章 先锋诗的困境和可能前景 一 深入当代 二 可能的诗歌写作 三 另一种火焰或升阶书 四 大众传媒话语膨胀时代的诗歌写作 第三章 精神向度：五组“两难”境遇的整合 一 个体主体性对整体生存的包容 二 “不纯”中生命的“纯粹” 三 让语言本体与功能同时“到场” 四 虚无与充实的现代转换 五 “漂泊与定居”互为表里 第四章 贫乏中的自我再剥夺——先锋“流行诗”的反文化、反道德问题 第五章 “正典”与创造生成的“理解”——现代诗人与传统的能动关系 第六章 文学的“求真意志”——对现代性写作的价值基点的思考下篇 先锋诗历时性线索中的“范型” 第七章 “X小组”和“太阳纵队”：三位前驱诗人——郭世英、张鹤慈、张郎郎诗歌论 一 郭世英：向生存向艺术掷出的“X” 二 张鹤慈：“挣断了蛛网般的血管” 三 张郎郎：“太阳纵队”的大顽童骑士 第八章 冰雪之路上巨大的独轮车——食指诗歌论 第九章 让诗与真互赠沉重的尊严——北岛诗歌论 第十章 大地哀歌和精神重力——海子诗歌论 第十一章 “让蒙面人说话”——西川诗歌论 第十二章 “反诗”与“返诗”——于坚诗歌论 第十三章 女性意识及个人的心灵词源——翟永明诗歌论 第十四章 精神肖像与潜对话——十位新生代诗人简论结束语

<<中国先锋诗歌论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>