

<<藏书室女尸之谜>>

图书基本信息

书名：<<藏书室女尸之谜>>

13位ISBN编号：9787020061082

10位ISBN编号：7020061087

出版时间：2007-04

出版时间：人民文学出版社

作者：[英] 阿加莎·克里斯蒂(Agatha Christie)

页数：218

译者：任林静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏书室女尸之谜>>

前言

有些陈腐的词语只属于某些类型的小说。比如情节剧里的“秃头坏男爵”，侦探故事里的“藏书室里的尸体”。多年来我一直试图为人们熟知的主题作一些适当的改变。我为自己订立了条件：书里描写的藏书室必须属于非常正统、传统的那一类，而尸体则必须让人觉得悱恻不定、触目惊心。遵循这些原则，几年来出现在笔记本上的只有短短几行文字。后来我在海边一家时髦大饭店度夏的几日中注意到餐厅桌旁的一家人：一位瘸腿的长者坐在轮椅上，周围是他家里年少的晚辈。幸运的是第二天他们就离开了，我得以凭借自己的想象任意挥洒。当有人问我“你书中的人物是真实的吗？”答案是我不可能写我认识的人，或者和我交谈过的人，甚至听说过的人！出于某种原因他们在我眼里没血没肉，然而我却能赋予一个和我毫不相干的人以各种特性和想象。于是一个上了年纪的瘸腿男人成了故事的核心，而我的马普尔小姐的老朋友——上校及班特里夫人则恰好拥有那样的藏书室。我像写菜谱一样给我的故事添加了以下配料：一个职业网球手、一个年轻的舞女、一位艺术家、一个女童子军、一个舞女领班等等，最后把他们全部以马普尔小姐的点菜方式奉献给大家。

阿加莎·克里斯蒂

<<藏书室女尸之谜>>

内容概要

在一个平常的清晨，7点钟，戈辛顿宅邸传来一声骇人尖叫，惊醒了女主人的美梦。弥漫着书香的房间里躺着一具冷冰冰的女尸——一位浓妆华饰的漂亮金发女郎。她是谁？

为了丈夫的名誉，惊呆了的班特里太太要求马普尔和自己一起去死者生前的住处尊皇饭店展开调查。在那里，她们发现了重要线索——死者差点可以得到大笔遗产，与此同时，又传来另一个女孩死亡的消息……

<<藏书室女尸之谜>>

作者简介

阿加莎·克里斯蒂 (Agatha Christie, 1890-1976) 被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册, 而且还被译成百余种文字, 销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集, 19部剧本, 以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。

著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末, 战地她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛, 成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

1926年, 阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》(又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》)。

1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台, 此后连续上演, 时间之长久, 创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年, 阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。

1975年, 英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。

阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物, 其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年, 她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

<<藏书室女尸之谜>>

书籍目录

第一章 第二章 第三章

<<藏书室女尸之谜>>

章节摘录

第一章 1 班特里太太在做梦……她栽种的香豌豆在花展上获得了一等奖。身穿白色法衣黑色长袍的教区牧师正在教堂颁奖，这时他的妻子身穿泳装走过；然而这种在现实生活中绝不允许的事却没有引起整个教区的不满，因为这毕竟是梦。

班特里太太深深沉醉于梦中。

这些清晨的梦通常能给她带来无限的愉悦，直到有人送来早茶。

朦胧之中她感觉到了和以往一样清晨出现在家里的嘈杂声。

一个女佣在楼上拉窗帘时帘环发出的声音，另一个女佣在屋外走廊扫地和倒簸箕的声音，还有远处大门门栓被拉开时发出的声音。

新的一天开始了。

她要尽可能从花展中获得快乐，因为它越来越像梦中的情景…… 有人打开了楼下客厅的木制大百叶窗，她仿佛听见了，又好像没有听见。

这种小心翼翼、轻手轻脚弄出的声响一般要持续半个小时，但并不扰人，因为它听起来太熟了。

……

<<藏书室女尸之谜>>

编辑推荐

读《藏书室女尸之谜》，即使你够聪明在全书末章猜到凶手，却死都猜不出那种巧妙凶残而又古怪的作案方式。

<<藏书室女尸之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>