

<<先知>>

图书基本信息

书名：<<先知>>

13位ISBN编号：9787020061259

10位ISBN编号：7020061257

出版时间：1957-4

出版时间：人民文学出版社

作者：纪伯伦

页数：77

字数：45000

译者：冰心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先知>>

### 内容概要

这本书，先知，是冰心在一九二七年冬月在美国朋友处读到的，那满含东方气息的超妙的哲理和流丽的文词，予冰心以极深的印象！

一九二八年春天，冰心曾请冰心的“习作”班同学，分段移译，以后不知怎样，那译稿竟不曾收集起来。

一九三一年三月，病榻无聊，又把他重看了一遍，觉得这本书实在有翻译的价值：如是冰心逐段翻译了，从那年四月十八日起逐日在天津益世报文学副刊发表，不幸那副刊不久就停刊了，冰心的译述也没有继续下去。

今年夏日才一鼓作气的把他译完。

冰心感觉许多困难：哲理的散文本来难译，哲理的散文诗：更难译了。

冰心自信自己还尽力，不过书中还有许多词句，译定之后，冰心仍有无限的犹疑。

这是冰心初次翻译的工作，冰心愿得读者的纠正和指导。

## &lt;&lt;先知&gt;&gt;

## 作者简介

纪伯伦（1883～1931），黎巴嫩诗人、散文作家、画家。

生于黎巴嫩北部山乡卜舍里。

12岁时随母去美国波士顿。

两年后回到祖国，进贝鲁特“希克玛（睿智）”学校学习阿拉伯文、法文和绘画。

学习期间，曾创办《真理》杂志，态度激进。

1908年发表小说《叛逆的灵魂》，激怒当局，作品遭到查禁焚毁，本人被逐，再次前往美国。

后去法国，在巴黎艺术学院学习绘画和雕塑，曾得到艺术大师罗丹的奖掖。

1911年重返波士顿，次年迁往纽约长住，从事文学艺术创作活动，直至逝世。

纪伯伦青年时代以创作小说为主，定居美国后逐渐转为以写散文诗为主。

他的小说几乎都用阿拉伯文写成，有短篇小说集《草原新娘》（1905）、《叛逆的灵魂》和长篇小说《折断的翅膀》（1911）等。

《折断的翅膀》写东方妇女的悲惨命运和她们与命运的苦斗，谴责贪婪、欺诈和屈从，歌颂自尊、意志和力量。

他的小说以主人公充满哲学意味的独白、对话和叙述，特别是被压迫被损害者充满激情的倾诉取胜。

他用阿拉伯文发表的作品还有散文《音乐短章》（1905），散文诗集《泪与笑》（1913）、《暴风雨》（1920），诗集《行列圣歌》（1918），以及《珍闻与趣谈》（1923）、《与灵魂私语》（1927）等。

他用英文写的第一部作品是散文集《疯人》（1918）。

此后陆续发表散文诗集《先驱者》（1920）、《先知》（1923）《沙与沫》（1926）、《人之子耶稣》（1928）、《先知园》（1931）、《流浪者》等，以及诗剧《大地诸神》、《拉撒路和他情人》等。

《先知》被认为是他的代表作，作者以智者临别赠言的方式，论述爱与美、生与死、婚姻与家庭、劳作与安乐、法律与自由、理智与热情、善恶与宗教等一系列人生和社会问题，充满比喻和哲理，具有东方色彩。

纪伯伦并自绘充满浪漫情调和深刻寓意的插图。

纪伯伦认为诗人的职责是唱出“母亲心里的歌”。

他的作品多以“爱”和“美”为主题，通过大胆想象和象征的手法，表达深沉的感情和高远的理想。

他的思想受尼采哲学影响较大。

他的作品常常流露出愤世嫉俗的态度或表现某种神秘的力量。

他是阿拉伯近代文学史上第一个使用散文诗体的作家，并组织领导过阿拉伯著名的海外文学团体“笔会”，为发展阿拉伯新文学做出过重大贡献。

他的作品已译成世界多种文字，受到各国读者的欢迎。

他的作品最先介绍到中国来的是《先知》（冰心译，1931）。

从50年代起，他的其他作品也逐渐为中国读者所了解。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>