

<<飞鸟集 新月集>>

图书基本信息

书名：<<飞鸟集 新月集>>

13位ISBN编号：9787020061266

10位ISBN编号：7020061265

出版时间：2007-7

出版时间：人民文学出版社

作者：(印度)泰戈尔

页数：161

字数：93000

译者：郑振铎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<飞鸟集 新月集>>

内容概要

我喜欢“新月集”如我之喜欢安徒生的童话，安徒生的文字美丽而富有诗趣，他一种不可测的魔力，能把我们带到美丽和平的花的世界、虫的世界、人鱼的世界去；能使我们随了他走进有静的方池的绿水，有美的挂在黄昏的天空的雨后弧虹等等的天国里去。

“新月集”也具有这种不可测的魔力，它反我们从怀疑，贪婪的罪恶的世界，带到秀嫩天真的儿童新月之国里去。

它能使我们重复到坐在泥土里以枯枝断梗为戏的时代；它能使我们在心里重温着在海滨以贝壳为餐具，以落叶为舟，以绿草上的露点为圆珠的儿童之梦，总之，我们只要一翻开它来，便立刻如得到两支有魔术的翼翅，可以使自己飞翔到美静天真的儿童国里去，而这个儿童的天国便是作者的一个理想国。

。

## &lt;&lt;飞鸟集 新月集&gt;&gt;

## 作者简介

泰戈尔, R, (1861~1941) 印度著名诗人、作家、艺术家和社会活动家。

1913年获诺贝尔文学奖。

生于加尔各答市的一个富有哲学和文学艺术修养家庭, 13岁即能创作长诗和颂歌体诗集。

1878年赴英国留学, 1880年回国专门从事文学活动。

1884至1911年担任梵社秘书, 20年代创办国际大学。

1941年写作控诉英国殖民统治和相信祖国必将获得独立解放的著名遗言《文明的危机》。

泰戈尔是具有巨大世界影响的作家。

他共写了50多部诗集, 被称为"诗圣"。

写了12部中长篇小说, 100多篇短篇小说, 20多部剧本及大量文学、哲学、政治论著, 并创作了1500多幅画, 诸写了难以统计的众多歌曲。

文、史、哲、艺、政、经范畴几乎无所不包, 无所不精。

他的作品反映了印度人民在帝国主义和封建种姓制度压迫下要求改变自己命运的强烈愿望, 描写了他们不屈不挠的反抗斗争, 充满了鲜明的爱国主义和民主主义精神, 同时又富有民族风格和民族特色, 具有很高的艺术价值, 深受人民群众喜爱。

其重要诗作有诗集《故事诗集》(1900)、《吉檀迦利》(1910)、《新月集》(1913)、《飞鸟集》(1916)、《边缘集》(1938)、《生辰集》(1941); 重要小说有短篇《还债》(1891)、《弃绝》(1893)、《素芭》(1893)、《人是活着, 还是死了?

》(1892)、《摩诃摩耶》(1892)、《太阳与乌云》(1894), 中篇《四个人》(1916), 长篇《沉船》(1906)、《戈拉》(1910)、《家庭与世界》(1916)、《两姐妹》(1932); 重要剧作有《顽固堡垒》(1911)、《摩克多塔拉》(1925)、《人红夹竹桃》(1926); 重要散文有《死亡的贸易》(1881)、《中国的谈话》(1924)、《俄罗斯书简》(1931)等。

他的作品早在1915年就已介绍到中国, 现已出版了10卷本的中文《泰戈尔作品集》。

<<飞鸟集 新月集>>

书籍目录

飞鸟集 新序 序新月集 译序一 译序二 家庭 海边 来源 孩童之道 不被注意的花饰 偷睡眠者 开始 孩子的世界 时候与原因 责备 审判官 玩具 天文家 云与波 金色花 仙人世界 流放的地方 雨天 纸船 水手 对岸 花的学校 商人 同情 职业 长者 小大人 十二点钟 作家 恶邮差 英雄 告别 召唤 第一次的茉莉 榕树 祝福 赠品 我的歌.....附录一附录二

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>