

<<借镜杀人>>

图书基本信息

书名：<<借镜杀人>>

13位ISBN编号：9787020061730

10位ISBN编号：7020061737

出版时间：2007-05

出版时间：人民文学出版社

作者：（英）阿加莎·克里斯蒂

页数：225

译者：丁叶然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<借镜杀人>>

内容概要

《借镜杀人》作者阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛，他成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

《斯泰尔斯庄园奇案》经过数次退稿后，最终于1920年由博得利，黑德出版公司出版。

之后，阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说创作一发而不可收，平均每年创作一部小说。

1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》(又译作《罗杰·

艾克罗伊德谋杀案》)。

这是她第一部由柯林斯出版公司出版的小说，开创了作为作家的她与出版商的合作关系，并一直持续了50年，共出版70余部著作。

《罗杰疑案》也是阿加莎·克里斯蒂第一部被改编成剧本的小说，以Alibi的剧名在伦敦西区成功上演。

1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

此后，又有她的许多著作出版，其中包括畅销小说《沉睡的谋杀案》(又译《神秘的别墅》、《死灰复燃》)。

之后，她的自传和短篇故事集《马普尔小姐探案》、《神秘的第三者》、《灯光依旧》相继出版。

1998年，她的剧本《黑咖啡》被查尔斯·奥斯本改编为小说。

阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说，上世纪末在国内曾陆续有过部分出版，但并不完整且目前市面上已难寻踪迹。

鉴于这种状况，我们将于近期陆续推出最新版本的“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”，以下两个特点使其显著区别于以往旧译本，其一：收录相对完整，包括经全球评选公认的阿加莎·克里斯蒂侦探推理小说代表作品；其二：根据时代的发展，对原有译文全部重新整理，使之更加贴近于读者的阅读习惯。

愿我们的这些努力，能使这套“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”成为喜爱她的读者们所追寻的珍藏版本。

《借镜杀人》作者阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。

她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。

她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。

著作数量之丰仅次于莎士比亚。

随着克里斯蒂笔下创造出的文学史上最杰出、最受欢迎的侦探形象波洛，和以女性直觉、人性关怀见长的马普尔小姐的面世，如今克里斯蒂这个名字的象征意义几近等同于“侦探推理小说”。

<<借镜杀人>>

作者简介

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。

1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。

1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。

阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

<<借镜杀人>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章尾声

<<借镜杀人>>

章节摘录

第一章 范·赖多克夫人从镜子跟前向后退了一小步，又叹了一口气。

唉，只好这样了，”她低声说。

“你觉得还可以吗，简？”

”马普尔小姐以赞赏的眼光打量着服装设计大师莱范理的这件作品。

我觉得这件外衣十分漂亮。

”她说。

这件衣服还可以。

”范·赖多克夫人说完又叹了一口气。

“帮我把它脱下来，斯蒂芬妮。

”她说。

斯蒂芬妮是一位上了年纪的女仆，头发花白，有些干瘪的嘴显得挺小。

她顺着范·赖多克夫人往上伸起的双臂小心地把衣服脱下来。

范·赖多克夫人身穿粉红色缎子长衬衣站在镜子前。

她的紧身胸衣也穿得十分讲究。

依旧匀称的双腿上罩着高级尼龙长袜。

由于涂抹有化妆品和经常按摩的缘故，她气色很好，如果离得稍微远一些看，几乎和少女的脸一样。

她的头发没变白，不像其他同龄人的头发那样呈现出水仙花的灰蓝色。

.....

<<借镜杀人>>

编辑推荐

《借镜杀人》作者阿加莎·克里斯蒂是19世纪末女性小说家，她曾被誉为举世公认的侦探推理小说女王。

阿加莎·克里斯蒂一生出版了多部小说及剧本，其中包括《斯尔斯庄园奇案》、《罗杰疑案》、《捕鼠器》、《沉睡的谋杀案》等。

她作品的高明精彩之处在于：布局的巧妙使人完全意想不到，而谜底揭穿时，又十分合理，让人不得不信服。

<<借镜杀人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>