

<<风雪夜归人 闯江湖>>

图书基本信息

书名：<<风雪夜归人 闯江湖>>

13位ISBN编号：9787020063284

10位ISBN编号：7020063284

出版时间：1970-1

出版时间：人民文学出版社

作者：吴祖光

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风雪夜归人 闯江湖>>

### 前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。

这些，著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“臻万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

## <<风雪夜归人 闯江湖>>

### 内容概要

《风雪夜归人 闯江湖》收入作者两部话剧代表作。

《风雪夜归人》写于1942年，以京剧艺人魏莲生等人勇敢追求自由幸福、人生尊严的悲剧，表现了旧中国的黑暗世相和艺人的酸辣苦辛；《闯江湖》写于1978年，通过复杂的多幕场景，叙述了旧中国民间艺人在苦难中抗争、沉浮、挣扎的流浪生涯，再现了战争、权贵者、黑社会等等所构成的险恶“江湖”。

高度统一的历史价值和艺术美感，赋予这两部话剧长久的生命力。

《风雪夜归人 闯江湖》版本采用人民文学出版社1996年版。

<<风雪夜归人 闯江湖>>

作者简介

吴祖光（1917～2003），江苏常州人，著名戏剧家、学者。

<<风雪夜归人 闯江湖>>

书籍目录

风雪夜归人闯江湖附录记《风雪夜归人》《闯江湖》后记

<<风雪夜归人闯江湖>>

章节摘录

乞儿乙（委委屈屈地）……不是我没出息……乞儿甲人家真瞧见了，难道还把我们怎么样？

乞儿乙（眼睛看着火）你就是爱这么逞能，去年这时候，我比你的胆子还大。

乞儿甲（讥笑他）这我倒看不出来，可是什么时候胆子就变小一了呢？

乞儿乙（低声）这儿我来过……乞儿甲（一惊）这儿？

你来过？

乞儿乙嗨，今年春天……（回忆）春天跟现在可不一样啊，绿的是树，红的是花，我打这园子外头走过，看见那海棠花儿，梨花儿，杏花儿，一嘟噜一嘟噜，都伸到墙外头来了，我想着，“进去瞧瞧才好呢。

”那海棠花儿就好像说：“进来吧，进来吧，里头才好玩儿呀。

”乞儿甲（笑了）你那是做梦。

乞儿乙（不理睬）我想着，想着，往前走，你猜怎么着！

（手指着那边）那扇小门儿正开着半边儿，我就溜进来了。

乞儿甲（妒忌地嘲笑他）海棠花儿跟你说了些什么呢？

乞儿乙（不觉神往）那才真好呐！

花儿呀，树呀，草呀，把我的眼都弄花了，鸟儿在树上叫，蝴蝶儿在花儿上飞。

（看看天）天是蓝的，不像现在这么冷。

乞儿甲（羡慕地）你一个人怎么玩儿？

乞儿乙（用手指着阶下）我就在那儿，不像现在这样儿尽是雪，原先这儿是一片草地，绿油油的，我就躺在这草地上，翻跟斗，打滚儿，一阵风一刮，海棠花瓣儿落了我一身。

乞儿甲后来呢？

乞儿乙后来我就睡着了。

风吹在脸上，香的，热乎乎的，我还做了一个梦。

<<风雪夜归人 闯江湖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>