

<<熊秉明美术随笔>>

图书基本信息

书名：<<熊秉明美术随笔>>

13位ISBN编号：9787020063703

10位ISBN编号：7020063705

出版时间：2008-01

出版时间：人民文学出版社

作者：熊秉明

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<熊秉明美术随笔>>

内容概要

许多书的归宿是废纸堆，略一浏览，便可弃去；部分书的归宿是书柜，其中知识，可以取用；有些书的归宿则在读者的灵魂中。

熊秉明的书便是如此。

印在那里，化在那里，亮在那里。

在人生的行程中，若想活得明白些，活得美些，都应读一读熊秉明。

——宗璞

<<熊秉明美术随笔>>

作者简介

熊秉明（1922-2002），云南人，生天南京，父亲系著名数学家熊庆来。

1944年毕业于西南联大，1947年赴法国巴黎大学攻读哲学，一年后转入巴黎艺术学院学习雕塑。旅法期间的艺术创作，以雕刻为主，但对绘画、书法、文学也有涉猎。曾以一系列动物主题的铁焊作品及石膏水牛题材作品闻名。

1962年起执教于巴黎大学东方语言文化学院，曾任中文系教授并兼任系主任，同时从事书法实践与教学研究。

1983年获法国教育部棕榈骑士勋章。

1989年退休。

著有《中国书法理论体系》、《关于罗丹——日记择抄》、《展览会的观念》、《回归的雕塑》、《看蒙娜丽莎看》、《张旭与狂草》（法文）等。

<<熊秉明美术随笔>>

书籍目录

里尔克的《罗丹》《艾玛神父》《加莱市民》宗教和艺术法兰西大教堂法兰西性格法兰西的乡野罗丹的美学诗人和雕刻家《青铜时代》《青铜时代》和大卫塑泥和生命罗丹和布尔代勒维纳斯和夏娃肉体兽体希腊雕刻罗丹和邓肯迦蜜儿·克劳岱尔克劳岱的《罗丹像》人体的诗篇《纳齐思和戈德蒙》希腊雕刻家少女回去罗丹的性格梁代墓兽看蒙娜丽莎看佛像和我们黑人艺术和我们从米格朗基罗到罗丹一个头像的分量陌生的罗丹达利的两张画认识毕迦索谈雕刻论三联句——关于余光中的《莲的联想》论一首朦胧诗——顾城《远和近》为冠中画作序惨淡蟠穹苍——黄苗子书法的欣赏.....

<<熊秉明美术随笔>>

编辑推荐

《熊秉明美术随笔》：人文随笔。

<<熊秉明美术随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>