

<<中国文学跨世纪发展研究>>

图书基本信息

书名：<<中国文学跨世纪发展研究>>

13位ISBN编号：9787020063765

10位ISBN编号：7020063764

出版时间：2008-1

出版时间：人民文学

作者：高楠//王纯菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学跨世纪发展研究>>

内容概要

《中国文学跨世纪发展研究》的主旨就是对跨世纪文学发展进行研究。跨世纪文学发展研究以新世纪以来的文学发展状况为重点，兼及上世纪末文学状况对于新世纪文学发展的延续性，并将这延续性本身也当作问题来研究，即追问新世纪文学发展直接的前承原因，看这些前承原因是如何转化为或如何构成进一步的文学发展根据的？《中国文学跨世纪发展研究》为你解答了这些问题。

<<中国文学跨世纪发展研究>>

书籍目录

第一章 跨世纪文学发展研究的理论困境 一、既有文学理论的解构 二、大众趣味的理论去势 三、传统与当下的纠葛第二章 跨世纪文学：由20世纪末到新世纪初 一、作为时段现象的新世纪文学 二、20世纪末——新世纪文学态势转型与变型第三章 20世纪末——新世纪文坛的权力格局 一、主流文学、娱乐文学、青春主体立体交叉 二、文学专刊与大众传媒各得其所 三、文坛调控与文坛自律第四章 跨世纪生活与文学大众化 一、生活艺术化的跨世纪景观 二、瓜分、失落、繁荣并存的文学境地 三、文学大众化的基本形态第五章 现实主义的世纪新声 一、现实主义基本原则的拆解与转用 二、新世纪视野的历史回顾 三、新世纪现实主义的城市情结与理性关注第六章 文学传统的跨世纪破碎与建构性回归 一、世纪之交的幽灵 二、归居人伦疏网 三、复呈的伦理张力场第七章 图像化世纪景观与文学性 一、图像化的文学布新 二、文学的越界 三、文学性与文学角色第八章 大众趣味权力与文学经典 一、新世纪文学价值之战 二、文学经典的商业放行 三、经典时境的理性之维第九章 以文学身份化入历史的“80后” 一、与新世纪共至的“80后”写作 二、入史的青春文学现象 三、“80后”写作的文学之旅第十章 文学想象的突围 一、文学想象的现实之境 二、文学想象的现实取向 三、文学想象的理性超越第十一章 跨世纪文学发展研究的理论要点 一、跨世纪文学发展动因研究 二、跨世纪文学发展价值研究 三、跨世纪文学发展的民族性与传统转换研究

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>