

<<拙笔留情>>

图书基本信息

书名：<<拙笔留情>>

13位ISBN编号：9787020063895

10位ISBN编号：7020063896

出版时间：2008-01

出版时间：人民文学

作者：李滨声

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拙笔留情>>

前言

俗话说“天上不会掉下馅饼来”，我说不一定，我就遇上了。

离休二十年来，时间相对宽裕了许多，又因有了几岁年纪，犯老年人好回忆过去的通病，有时写点随笔，日积月累倒有不少文字，主要记述自己一些趣事，因为自己的多半生是一出滑稽戏，从孩提时候起直到老来，在生活中常闹出一些笑话，被传为笑柄。

另有些见闻也挺有意思，反映时代背景世俗变化。

自己给这些文字起个名，就叫“拙笔留情”吧。

是纪实而不够报告文学，因无文采可言，只能算是一代人的笔记，所以从来不曾妄想过付梓的问题。

自己那些笑话偶尔也讲述给朋友们听，有人认为从一定意义上说带文史资料的意味，这启发我准备将来，也就是最后把那些文字留给北京市文史研究馆收藏以为纪念。

数月前我住院(做白内障摘除手术)的时候，忽然接到电话有出版社约稿出书，使我受宠若惊。

一是在出书难的今天，居然还有出版社主动约稿。

二是不单约画稿，并同时可加一些文字。

三是约稿的不是别的出版社，是人民文学出版社，你说能不惊喜吗？

所以有前边的那话。

如何珍重这一机遇，自己也颇费一番思索，想来想去，准备以那些没机会与读者见面的文字为框架，另外在绘画部分谨就上世纪50年代影响较大的部分漫画的前因后果写些说明以增读趣。

心中起伏，胡乱写了以上几句词不达意的话权以为序。

李滨声2007年6月6日

<<拙笔留情>>

内容概要

《拙笔留情》是《我的人间喜剧》系列之一《拙笔留情》，分儿时散忆、漫画生涯、世事百态、梨园客说、居京琐记四个部分。

俗话说“天上不会掉下馅饼来”，我说不一定，我就遇上了。

离休二十年来，时间相对宽裕了许多，又因有了几岁年纪，犯老年人好回忆过去的通病，有时写点随笔，日积月累倒有不少文字，主要记述自己一些趣事，因为自己的多半生是一出滑稽戏，从孩提时候起直到老来，在生活中常闹出一些笑话，被传为笑柄。

另有些见闻也挺有意思，反映时代背景世俗变化。

A已给这些文字起个名，就叫“拙笔留情”吧。

是纪实而不够报告文学，因无文采可言，只能算是一代人的笔记，所以从来不曾妄想过付梓的问题。

自己那些笑话偶尔也讲述给朋友们听，有人认为从一定意义上说带文史资料的意味，这启发我准备将来，也就是最后把那些文字留给北京市文史研究馆收藏以为纪念。

<<拙笔留情>>

作者简介

李滨声，生于1925年，原籍辽宁本溪。

漫画家，戏剧家。

1949年毕业于华北大学第三部美术系。

20世纪50年代发表漫画作品，其中戏剧人物画尤为独到。

作品曾获中国首届漫画大赛“金猴奖”、“金猴荣誉奖”。

主要作品有漫画《喧宾夺主》、《没嘴的人》、《夜行的故事》(曾被改编为相声(夜行记)，经侯宝林先生演出后家喻户晓)等。

画集《李滨声漫画选集》、《李滨声画集》四卷本；与人合著的艺术传遍《叶盛兰与叶派小生艺术》及散文集《我的漫画生涯》等。

<<拙笔留情>>

书籍目录

序儿时散忆书成换白鹅跳墙和尚牛郎织女天河配童言无忌由八抬大轿说起七十六年前的一桩冤案五板子回顾田中拿大顶往事也不如烟齐殿礼官吊漫画生涯世事百态梨园客说居京琐记

<<拙笔留情>>

章节摘录

插图：书成换白鹅小时候学写字用的一种毛笔名叫“书成换”。

“书成换”是简称，正名是刻在笔管上的那五个字：“书成换白鹅”。

“书成换白鹅”是东晋大书法家王羲之的故事。

相传王羲之酷爱洁白如雪、鸣声嘹亮的鹅，作为宠物饲养多只，终朝相伴。

有一天他听说山阴有一道士养着好鹅，优于一般，便想以重金求购。

不料道士不肯出售，并说：“出家人不爱财。

况且庙中香火很旺，自有善男信女足够的布施。

不过，以物易物倒可商量。

”其实这老道最聪明不过，是趁机要“强取豪夺”王羲之墨宝。

当时，名书法家王羲之的笔润是很高的，但王羲之求鹅若渴，便满口答应说：“行，行，行，我给您写个扇面。

”老道摇摇头说：“不行。

”王羲之只得又说：“给您写个斗方。

”老道还说：“不行。

”王羲之只好又说：“给您写个条幅吧。

”老道最后摊牌了：“给我写一部《道德经》得了。

”王羲之总算心中一块石头落了地，满口应允，于是便迫不及待提笔挥毫。

一部《道德经》写好了，交付给那位老道。

老道如愿以偿，并践前言赠送给王羲之一对大白鹅。

这个故事从此传为佳话，一直流传下来。

早年道观寺庙中常有饲养鹅的，如上世纪三四十年代鞍山五佛顶上的无量观中，就能见到鹅。

旧时有的人家宅院宽大，也饲养鹅，主要为看家护院。

上世纪30年代，我父亲工作在辽源，我们家租住的那个杂院中，房东就饲养了一对比我还高的大白鹅。

<<拙笔留情>>

编辑推荐

《拙笔留情》中具体收录了：《七十六年前的一桩冤案》、《我的“控诉”无效》、《五十年代的故事》、《“我真不是和您客气”》、《内查外调就是好》等作品。

“我的人间喜剧”丛书收录了我国老一代漫画家的部分随笔散文、杂文及漫画代表作品，如华君武《漫画记事》、方成《方成讲幽默》等。

<<拙笔留情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>