第一图书网, tushu007.com

<<郭沫若散文>>

图书基本信息

书名：<<郭沫若散文>>

13位ISBN编号：9787020064373

10位ISBN编号：702006437X

出版时间：2007-11

出版时间：人民文学出版社

作者：郭沫若

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中华散文，源远流长。
数千年的散文创作，或抒情、或言志、或状景、或怀人……莫不反映出时代的风云变幻和人们的思想情感。
中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。
为了展示二十世以来中华散文的创作业绩，我们在新世纪之初即编辑出版过 ” 中华散文珍藏本 “ 凡三十种。
自二〇〇五年始，我们在此基础上先后选出二十六种，作为 “ 中华散文插图珍藏版 ” 第一辑、第二辑出版。
此次又选出十种，作为第三辑出版。
　　本丛书每册二十万字，另辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。
可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郭沫若（1892-1978），诗人，剧作家、历史学家、古文字学家。
原名开贞，笔名郭鼎堂、麦克昂等。
四川乐山人。
1914年初到日本学医。
1921年出版诗集《女神》。
同年夏，与成仿吾、郁达夫等发起组织创造社。
1923年大学毕业后回国，编辑《创造周报》等刊物。
1926年7月随军参加北伐，此后又参加了南昌起义。
1928年起流亡日本达10年，其间年《中国古代社会研究》、《甲骨文字研究》等著作问世。
抗战爆发后，只身回国，等办《救亡日报》，出任国民政府军委政治部第三厅厅长和文化工作委员会主任。
中华人民共和国成立后，曾任政务院副总理、中国科学院院长、全国人大常委会副委员长等职。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

我的童年（节选）菩提树下芭蕉花铁盔鸡雏卖书路畔的蔷薇夕暮水墨画山茶花墓白发梦与现实寄生树与细草昧爽孤山的梅花杜鹃我是中国人鸡之归去来浪花十日大山朴芍药及其他　芍药．水石．石池．母爱银杏蚯蚓小麻猫雨小皮篋竹阴读画丁东草（三章）　丁东．白鹭．石榴罗曼．罗兰悼词梅园新村之行论郁达夫游湖访沈园历史．史剧．现实人做诗与诗做人读了《李家庄的变迁》习习谷风

<<郭沫若散文>>

章节摘录

我的童年（节选） 前言 我的童年是封建社会向资本制度转换的时代，我现在把它从黑暗的石 炭的坑底挖出土来。
我不是想学Augustine和Rousseau要表述甚么忏悔，我 也不是想学Goethe和Tolstoy要描写甚么天才。
我写的只是这样的社会生出 了这样的一个人，或者也可以说有过这样的人生在这样的时代。
1928年12月12日 大渡河流人岷江（府河）处的西南岸，耸立着一座嘉定府城，那在“ 乡 土志 ”上是号称为“ 海棠香国 ”的地方，但是那有香的海棠在现在是已经 绝了种了。
从嘉定的大西门出城差不多完全是沿着大渡河的西南岸走，走不上十 里路的地方要渡过流人大渡河的雅河（这大约是古书上的若水）。
再往南走 ，在离城七十五里路远的一个市镇，名叫沙湾，那便是我的故乡了。
沙湾的市面和大渡河两岸的其他的市镇一样，是一条直街。
两边的人 家有很高而阔的街檐，中间挟着一条仅备采光和泄水用的窄窄的街心。
每 逢二、四、七、十的场期，乡里人负担着自己的货物到街上来贩卖。
平常 是异常清静的街面，到这时候两边的街檐便成为肩摩踵接的市场了。
场的西面横亘着峨眉山的连山，东面流泻着大渡河的流水，乡里人要 用文雅的字眼来形容乡土人物的时候，总爱用“ 绥山毓秀，沫水钟灵 ”的 字句。
绥山就是峨眉山的第二峰，沫水就是大渡河了。
乡中的地理除掉这一山一水见于古代的文献以外，沙湾场的本身是完 全没有古迹的。
场的北端有一个很大的沙洲名叫姚河坝，听说那是旧沙湾场的废墟。
在一百几十年前的“ 老丙午 ”，大渡河涨水把沙湾场冲没了。
后来才移到 现在的场所的。
那沙洲上面也有几家人家，有一座古庙名叫韩王庙，这所 祀的韩王不知道是汉时的韩信，还是宋时的韩世忠。
那以前大约是客省人 的会馆。
场的南端在相隔有半里路的地方，有一道很清洁的茶溪，从峨眉山麓 流下。
那上面架着一道很宽的石桥。
过桥不远在山麓的倾斜中，有一座明 时开山的古寺名叫茶土寺。
中有一座碑是明末的乡贤嘉定人安磐写的。
只 这一点怕是沙湾场的唯一的名迹。
寺前有一道很简单的石坊，刚好就像寺的山门一样。
标记是“ 大明林 母李宜人旌表节孝坊 ”。
但在乡中是连姓林的人也都没有了。
尽管是没有什么古迹名胜的沙湾，但它全体的印象比较起邻近的村镇 来，总是秀丽的，开朗的。
这自然是因为街道整齐新颖，和山水的配置也 比较适宜的原故。
特别可以记述的是那清洁的茶溪。
那溪水从峨眉山的余脉蜿蜒地流泻下来，流到茶土寺的近旁，溪面便 渐渐扩大了。
桥的南端有好几家磨坊，为用水的关系在溪面上斜横地砌就 了一道长堤，把溪水归引到一个水槽里去。
因为这样，堤内的溪水自然汇 成一个深潭。
水是十分清洁的，一切的游鱼细石都历历地可以看出。
潭的 南沿是岩壁的高岸，有些地方有几株很茂盛的榕树掩覆着。
四川的区域本来离热带很远，但随处差不多都有榕树，都有荔枝，听 说还有好些地方有木棉，有雪桃，这真是奇异的现象。
木本的有香的海棠 我本没有看见过，但听说和这相类似的花木在广东也有，那想来一定又是 亚热带性的植物了。
在我们乡下，榕树每每是一二十围的大木，一般人叫着“ 黄角 ”。

第一图书网, tushu007.com

这 黄角树每每爱寄生在别的大树上，因为发育的迅速，不两年便要闹到喧宾 夺主的地位，把那原有的大木形成为自己身上的寄生树一样。
因为这样， 乡里人总很嫌厌它。
乡里人的迷信只要树木一过于庞大了便要成精，能在 人身上作祟。
每逢有病有痛，那迷信很深的人，便要用两三寸长的铁钉， 隔着小小的红绿的三角布，拿去钉在树身上，以为这样病痛就会祓除的。
像那容易膨胀的黄角，那当然不免要多受祓钉的待遇了。
茶溪南岸的几株大榕树身上，也受了不少的这样的祓钉的灾难。
这虽 然不免要给予人一种阴惨的印象，但是夏天在那儿纳凉垂钓，倒是再清凉 也没有的。
大约就是因为山水比较清秀的原故罢，一般的人文风尚比起邻近的村 镇也觉稍有不同。
本是极偏僻的一个乡村，当然不能够要求它有多么美的人文的表现， 但那儿也有十来颗秀才的顶戴，后来在最后一科还出过一位恩赐举人。
这 在邻近各乡看来是凤毛麟角般的事体了。
这位举人可以说是时代悲剧的表 现者，我在这儿不妨略略地把他的身世叙述一下。
这位举人姓陈。
他原来是一位贫寒的儒医，在乡上开了一爿小小的药 店。
他年纪已经老了，接连下了十好几科都不能及第，但到最后的一科也 就公然中了。
中的虽然是恩举，当然也是很光耀的事，他穿起花衣补褂， 四处拜客，大约得来的贺喜钱也是很不少的。
可怜这盼望了一生的举人的顶戴，或者也可以说是盼望了一生的这一 些贺喜钱，却才是害人的毒药。
他中了不上半年，因为是举人，便可以“ 三妻二妾 ”了，他便娶了一房年青的小妾。
这位姑娘娶来不三个月便毒死 了他，把他所得的贺喜钱拐带着，跟着一位情人逃跑了。
乡里的人都为这位陈老先生叹息，说：“ 假使他不中这一个举，不得 这一笔贺喜钱，他总还可以多活得一些年辰，不至于遭这样的惨难罢。
”人的寿命，在当时的人看来，好像比名和利还要贵重一点。
但事实上 也并不见得是那样。
乡里人的主要营业是糟房、茶店、烟馆，这些不是都 只要有利可寻，便把生命都置诸度外的吗？
例如越货行劫的勾当，尤其是 乡里的一部分青年人所视为豪杰的行为。
P1-4

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com