

<<普里什文散文>>

图书基本信息

书名：<<普里什文散文>>

13位ISBN编号：9787020065783

10位ISBN编号：7020065783

出版时间：2008-8

出版时间：人民文学出版社

作者：(苏联)普里什文

页数：228

译者：潘安荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普里什文散文>>

前言

米哈伊尔·普里什文（1873-1954）是俄国文学中最杰出的散文大师之一。其散文从内容上看，是以自然以及人与自然的关系为惟一对象的，因而他也获得了“俄国北方自然的发现者”、“伟大的牧神”、“鸟儿、大地和星星的歌手”、“艺术中的科学家”等诸多称谓，文学史家喜欢把他定论为“大自然的歌者”，而他曾自称“一位视万物皆似人的泛灵论者”。

从风格上看，普里什文散文在文体上有着清晰的识别符号，放在任何一部合集中都可以轻易地被识别出来。

人们常称他的文字为“哲理抒情散文”，通过这个定义不难揣摩出他的散文中所包含着的哲理和诗意。

他的作品首先是诗歌与散文的结合，他自己说他“一生都在为如何将诗歌置入散文而痛苦”，“感谢命运，我带着自己的诗歌走进了散文”，他甚至将自己的体裁定义为“诗意地理学”；与此同时，他的散文又是富有哲理的，其中充满关于自然和人生的体悟和沉思，散文、哲理和诗意这三者的统一，是其散文最突出的特征之一。

总体上看，由若干短小章节构成的灵活、有机的结构，日记体和格言式的文体，从容舒缓的节奏和亲切善良的语调，对自然充满诗意的描摹和富有哲理的沉思，这一切合成了所谓“普里什文风格”。这种散文风格已被公认为二十世纪俄语文学最重要的收获之一，也产生了深远的影响，普里什文同时代及其后的许多俄罗斯作家，如帕乌斯托夫斯基、索洛乌欣、阿斯塔菲耶夫等，都被视为他的文风的直接继承人。

<<普里什文散文>>

内容概要

普里什文在上个世纪三十年代就在用自己的创作“促进自然保护事业的发展”，将海狸保护者及其保护行为宣传给了众人。

而在我们这里，直到二十一世纪，还在因为滥捕滥食另一种可爱的狸科动物——果子狸而惹出SARS大祸，还在因为保护藏羚羊而被迫展开人与人之间的激烈枪战！

普里什文早在上个世纪中期就曾为保护沼泽、保护沼泽中一种名为“克劳多佛拉”的水藻而奔走呼号，而在我们这里，由于滥砍滥伐而导致的洪水、滑坡等灾害的新闻至今仍不绝于耳。

在意识到我们的环保意识觉醒得太晚的同时，我们不能不感叹普里什文的先知先觉；在痛心疾首于众多国人在猎杀、饕餮珍稀动物时的麻木和残忍时，我们又不能不感慨，普里什文及其创作的意义被我们发现得太晚了，解读和宣传普里什文，对于当今的中国来说已经是一个远远超越文学范畴的事情了。

面对几乎遍布全国每个角落的偷猎野生动物的凶手（他们不配称“猎手”），面对一张张餐桌旁那一张张略带惊喜、心满意足的贪婪食客，我们似乎没有更好的办法，只能试着向他们建议一下：读一读普里什文吧！

<<普里什文散文>>

作者简介

米·普里什文（1873-1954），俄罗斯作家，作品主要以“人与自然”为题材，倡导人与自然的和谐、平等、统一，具有超前的生态思想。

他笔下的大自然生机勃勃，充满诗意和理智，每一种生灵都有各自的鲜明个性。

这种创作艺术风格在俄罗斯文坛产生了巨大影响，也为他赢得了世界声誉。

主要作品有《大自然日历》、《大地的眼睛》、《人参》和《魔术家的锁链》。

<<普里什文散文>>

书籍目录

鸟儿不惊的地方 森林、水和石头跟随魔力面包 森林 尼瓦河和伊曼德拉湖 希宾山脉的艳阳夜 恶老头的锁链 小兔子 高高的蓝天 被遗忘的国家 奔向自由 土地的芬芳 新年 海浪的诞生 喜光的桦树 植物群与动物群 红太阳 发情 大自然的镜子 故乡母亲 出路 林间小路猎取幸福鹤乡 树林与人 泥炭 冰碛 康斯坦丁诺沃峡谷 鹤的乐趣 老太婆小道 水文学博士 永远的玩具 大自然的日历 第一滴水 水的春天 匆匆的爱 杜鹃的第一声啼鸣 大地的眼睛 夜美人 沼泽 林中之谜 求偶飞行 歌德错了 结婚的日子 老鼠 当了俘虏的树 一缕活的烟 生存斗争 老椴树林中水滴人 参灰猫头鹰 太阳的宝库 赤裸的春天 大地的眼睛

<<普里什文散文>>

章节摘录

鸟儿不惊的地方 森林、水和石头 有一次，我和这位老人划船到一个狭窄的湖湾处，一群天鹅在前面游动，它们努力想游得离我们远一点，同时又不愿意丢下幼鹅飞去。

老人感觉到我要向天鹅射击，便慌张地抓住我的手，说道：“你要干什么，主和你同在，这是不可以的！”

” 什么道理呢？

他给我讲述了一个故事：“我年轻的时候很愚蠢。

有一次，我脑子里忽然出现一个糊涂念头：打天鹅去。

我开始在森林里打猎，走了一整天，不管怎样，只要能打到一两只天鹅就行。

到了晚上，天还没黑尽，湖面平静极了。

我看见石头旁边有一股急促的水流在跃动。

我想，这不会是鱼儿在飞快地游动吧。

我仔细看了一下，看见了在湖中间的石头上歇着一只水獭，尾巴垂着，因此水在微波波动。

我给自己调好位置。

噗嗤！

鼻子碰到了水，我满心懊恼。

这时，我看见游过来一对天鹅，它们的脑袋凑在一起。

我开始瞄准，还没来得及扣扳机，它们就飞开了，而我又不想单打一只。

我走了五沙绳（俄尺），看见一只鹿向我走过来，它有点像一堆草垛，它的犄角像是个耙，我把枪口移到一边。

要是我向天鹅射击，那么所有的鹿会吓得跑到五俄里开外去的。

” “是的，已故的伊凡·库奇明，”另一个划船人说道，“在春天杀了一只天鹅，他在秋天就死了，过了一年，他的妻子也死了，接着，孩子和别的人也死了。

” “咳，真为他感到可惜！”

你只要打死一只天鹅，另一只就高高地飞走了。

你永远不可能一次打到成对的天鹅。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>