

<<温故一九四二>>

图书基本信息

书名：<<温故一九四二>>

13位ISBN编号：9787020066124

10位ISBN编号：7020066127

出版时间：2009-3

出版时间：人民文学出版社

作者：刘震云

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

二十世纪七十年代中后期以降，随着思想解放和改革开放的深入发展，中国当代文学创作获得了前所未有的广阔空间，相继涌现出一批生活积累丰厚、艺术准备充足、善于思考、勤于探索的作家。他们的作品具有丰富的思想内涵、深刻的社会意义和鲜明的艺术风格，产生了广泛的影响，在一定程度上标志着中国当代文学发展的轨迹和水平。

这些作家为中国当代文学的繁荣和发展做出了重大贡献，在当代文学史上占有重要的位置；他们中的大部分人一直保持着旺盛的创作力和影响力，不断地推出新作，超越自己。

今天，社会和文学都在朝着多元化的方向行进；写作者的创作思想和表达方式、读者的需求和阅读趣味日趋多样；文学的娱乐功能受到重视；各种文学潮流兼容并包、各行其道。

此时，全面系统地总结上述一批作家三十年来的创作实绩，对当代文学事业，对作家、读者和文学工作者，对当前的图书市场，都有十分重要的意义。

基于这一认识，我们决定编辑出版这套“中国当代作家”系列丛书。

丛书遴选二十世纪七十年代中后期以来成就突出、风格鲜明、有广泛影响力的作家，对他们的作品进行全面的梳理、归纳和择取；每位作家的作品为一系列，各系列卷数不等，每卷以其中某篇作品的标题(长篇作品以书名)命名。

这是一项规模较大的出版计划，我们将每年推出三至五位作家的作品系列，在五年左右的时间里完成这套丛书的编辑出版工作。

人民文学出版社编辑部

<<温故一九四二>>

内容概要

《温故一九四二》讲述了一个关于饥饿的故事。

1942年，河南大旱，灾民3000万，河南成了母亲煮食自己婴儿的地方。

关于饥饿，有“我姥娘”、“我花生二舅”的记忆，也有美国《时代周刊》记者白修德的考察，共同记录了一个民族最不应该忘却的一次灾难。

刘震云的《温故一九四二》被选入人民文学出版社编辑出版的“中国当代作家”系列丛中。

2012年即将开拍由冯小刚导演的同名电影，名家与名导的合作再次引爆关注的焦点。

<<温故一九四二>>

作者简介

刘震云，男，1958年5月出生，河南新乡延津人。
1973年参加中国人民解放军。
1978年复员，在家乡当中学教师，同年考入北京大学中文系。
1982年毕业于到《农民日报》工作。
1988年至1991年曾到北京师范大学，鲁迅文学院读研究生。
1982年开始创作，1987年后连续发表在《人民文学》《塔铺》、《新兵连》、《头人》、《单位》、《官场》、《一地鸡毛》、《官人》、《温故一九四二》等描写城市社会的“单位系列”和干部生活的“官场系列”，引起强烈反响在这些作品中，他迅速表现出成为大作家的潜在能力，确立了创作中的平民立场，将目光集中于历史、权力和民生问题，但又不失于简洁直接的白描手法，也因此被称为“新写实主义”作家。
其中《塔铺》获1987-1988全国优秀短篇小说奖。
作品一以贯之的精神是对小人物或底层人的生存境遇和生活态度的刻画，对人情世故有超人的洞察力，用冷静客观的叙事笔调书写无聊乏味的日常生活来讽刺日常权力关系。
自1991年发表长篇小说《故乡天下黄花》始，他开始追求新的创作境界。
1993年发表“故乡”系列第二部长篇《故乡相处流传》，后经过五六年的时间完成长篇巨著《故乡面和花朵》（华艺出版社1999年初版）。
《故乡面和花朵》体现着他在文体和内容上的双重探索。

书籍目录

塔铺土塬鼓点后：理查德·克莱德曼新兵连头人单位官场一地鸡毛官人新闻温故一九四二

<<温故一九四二>>

章节摘录

九年前，我从部队复员，回到了家。
用爹的话讲，在外四年，白混了：既没入党，也没提干，除了腮帮上钻出些密麻的胡子，和走时没啥两样。
可话说回来，家里也没啥大变化。
只有两个弟弟突然蹿得跟我一般高，满脸粉刺，浑身充满儿马的气息。
夜里睡觉，爹房里传来叹气声。
三个五尺高的儿子，一下子都到了向他要媳妇的年龄，是够他喝一壶的。
那是一九七八年，社会上刚兴高考的第二年，我便想去碰碰运气。
爹不同意，说：“兵没当好，学就能考上了？”
再说“……”再说到镇上的中学复习功课，得先交一百元复习费。
娘却支持我的想法：“要是万一……”爹问：“你来时带了多少复员费？”
“我答：“一百五。”
“爹朝门框上啐了一口浓痰：“随你折腾去吧。”
就你那钱，家里也不要你的，也不给你添。
考上了，是你的福气；考不上，也省得落你的埋怨。”
“就这样，我来到镇上中学，进了复习班，准备考大学。
复习班，是学校专门为社会上大龄青年考大学办的。
进复习班一看，许多人都认识，有的还是四年前中学时的同学，经过一番社会的颠沛流离，现在又聚到了一起。
同学相见，倒很亲热。
只有一少部分年龄小的，是七七年应届生没考上，又留下复习的。
老师把这些人招呼到一块，蹲在操场上开了个短会，看看各人的铺盖卷、馍袋，这个复习班就算成立了。
轮到复习班需要一个班长，替大家收收作业、管管纪律什么的，老师的眼睛找到我，说我在部队上当过副班长，便让我干。
我忙向老师解释，说在部队干的是饲养班，整天尽喂猪。
老师不在意地挥挥手：“凑合了，凑合了……”接着是分宿舍。
男同学一个大房间，女同学一个大房间，还有一个小房间归班长住。
由于来复习的人太多，班长的房间也加进去三个人。
宿舍分过，大家一齐到旁边生产队的场院上抱麦秸，回来打地铺，铺铺盖卷。
男同学宿舍里，为争墙角还吵了架。
小房间里，由于我是班长，大家自动把墙角让给了我。
到晚上睡觉时，四个人便全熟了。
三十多岁的王全，和我曾是中学同学，当年脑筋最笨、功课最差的，现在也不知犯了哪根神经，也来跟着复习。
另一个长得挺矮的青年，乳名叫“磨桌”（豫北土话，形容极矮的人），腰里扎一根宽边皮带。
还有一个长得挺帅的小伙子，绰号叫“耗子”。

大家钻了被窝。
由于新聚到一起，都兴奋得睡不着。
于是谈各人复习的动机。
王全说：他本不想来凑热闹，都有老婆的人了，还拉扯着俩孩子，上个什么学？
可看到地方上风气恁坏，贪官污吏尽吃小鸡，便想来复习，将来一旦考中，放个州府县官啥的，也来治治这些人。
“磨桌”说：他不想当官，只是不想割麦子，毒日头底下割来割去，把人整个贼死！

<<温故一九四二>>

小白脸“耗子”手捧一本什么卷毛脏书，凑着铺头的煤油灯看，告诉我们：他是干部子弟（父亲在公社当民政），喜爱文学，不喜欢数理化，本不愿来复习，是父亲逼来的；不过来也好，他追的一个小姑娘悦悦（就是今天操场上最漂亮的那个，辫子上扎蝴蝶结的那个），也来复习，他也跟着来了；这大半年时间，学考上考不上另说，恋爱可一定要谈成！

最后轮到我，我说：假如我像王全那样有了老婆，我不来复习；假如我像“耗子”那样正和一个姑娘谈恋爱，也不来复习；正是一无所有，才来复习。

说完这些话，大家做了总结：还数王全的动机高尚，接着便睡了。

临入梦又说，醒来便是新生活的开始啦。

这所中学的所在镇叫塔铺。

镇名的由来，是因为镇后村西土坛上，竖着一座歪歪扭扭的砖塔。

塔有七层，无顶，说是一位神仙云游至此，无意间袖子拂着塔顶拂掉了。

站在无顶的塔头上看四方，倒也别有一番情趣。

可惜大家都没这心思。

学校在塔下边，无院墙，紧靠西边就是玉米地，玉米地西边是条小河。

许多男生半夜起来解手，就对着庄稼乱滋。

开学头一天，上语文课。

“当当”一阵钟响，教室安静下来。

同桌的“耗子”捣捣我的胳膊，指出哪位是他的女朋友悦悦。

悦悦坐在第二排，辫子上扎着蝴蝶结，小脸红扑扑的，果然漂亮。

“耗子”又让我想法把他和女朋友调到一张桌子上，我点点头。

这时老师走上讲台。

老师叫马中，四十多岁，胡瓜脸，大家都知道他，出名的小心眼，爱挖苦人。

他走上讲台，没有说话，先用两分钟时间仔细打量台下每一位同学。

当看到前排坐的是去年没考上的应届生，又留下复习，便点着胡瓜脸，不阴不阳、不冷不热地一笑，道：“好，好，又来了，又坐在了这里。

列位去年没考中，照顾了我今年的饭碗，以后还望列位多多关照。

”接着双手抱拳，向四方举了举。

让人哭笑不得。

虽然挖苦的是那帮小弟兄，我们全体都跟着倒霉。

接着仍不讲课，让我拿出花名册点名。

每点一个名，同学答一声“到”，马中点一下头。

点完名，马中做了总结：“名字起得都不错。

”

<<温故一九四二>>

编辑推荐

2011年冯小刚号称使用胶片拍摄的最后一部电影的小说原本站——《温故一九四二》。冯小刚自称希望小说改编后的电影上映票房能抵得上2010年两部影片的总和！

<<温故一九四二>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>