

<< 《笠翁对韵》精解 >>

图书基本信息

书名：<< 《笠翁对韵》精解 >>

13位ISBN编号：9787020066308

10位ISBN编号：7020066305

出版时间：2009-1

出版单位：人民文学出版社

作者：李渔

页数：234

译者：赵锐 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《笠翁对韵》精解 >>

内容概要

在中国古代的启蒙读物中，《笠翁对韵》出现得比较晚，但对于学习诗文声律与对仗的儿童来说，它却非常有用，因此也非常有名。

中国古代韵文有个鲜明的特点，就是十分讲究词语的声律与对仗。这是因为汉字都是方块字，不仅字字独立，而且每个字都有自己的字形、读音和字义。所以人们在写诗、作文时，为了让语言更美，很喜欢用汉字来玩“派对”的游戏。久而久之，在诗文创作上便形成了一种规矩，古人叫它“对偶”或“对仗”，俗称“对对子”。古时候，只要小孩子刚刚开始识字，就会有老师来教对对子的种种技巧，目的是为了让他练好写诗作文的基本功。

《笠翁对韵》固然是写给古代儿童的，但它同样可以帮助今天的孩子增强写作能力，全面提高语文水平。

这主要表现在以下四个方面：第一，本书诗句所使用的词汇十分丰富，同时还含有许多典故，可以大大充实孩子的词汇积累。

第二，本书可以让孩子学到一些汉语的声律知识，如果把它们应用到作文中，文章就会节奏鲜明，韵律和谐，读起来有一种音乐美。

第三，本书诗句运用了许多绝妙的对仗，里面含有明喻、暗喻、拟人、夸张等多种新鲜有趣的语言表达法，这在一般少儿读物里是很难见到的。

假如孩子们能掌握这些语言表达技巧，写出来的文章也会妙语迭出，面貌一新。

最后，也是最为重要的，由于“对对子”实际上已近乎一种语言游戏，本书的趣味性和实践性都很强。

它教给孩子的，不是死的知识，不是可以生搬硬套的条条框框，而是一种灵活的语言修辞技巧，一种随机应变的语言应对能力。

倘若孩子们通过本书对“对对子”发生了兴趣，他们的思维将被锻炼得异常敏捷，对语言文字的感悟力也会加倍提高。

《笠翁对韵》的编写者是李渔（1610-1680），他是清代著名的诗人、戏剧家，书名中的“笠翁”二字是他的别号。

由于本书主要是通过精彩的例句来介绍诗歌的对仗技巧和声韵知识，所以又叫“对韵”。

<< 《笠翁对韵》精解 >>

书籍目录

编者的话卷上一 东 二 冬 三 江 四 支 五 微 六 鱼 七 虞 八 齐 九 佳 十 灰 十一 真 十二 文 十三 元 十四 寒 十五 删卷下一 先 二 萧 三 肴 四 豪 五 歌 六 麻 七 阳 八 庚 九 青 十 蒸 十一 尤 十二 侵 十三 覃 十四 盐 十五 咸

<< 《笠翁对韵》精解 >>

章节摘录

插图：什么叫对仗汉字都是独立的，每一个字都有字形、读音和字义：于是当人们写诗作文和作对联时，为了让语言更美，很喜欢用汉字玩“派对”的游戏。

古人把这叫“对偶”或“对仗”，俗称“对对子”。

这里说的“对”，就是对称、对应的意思，就像盖了座房子，左边有个窗子，右边也会有个窗子与它对应，这就叫“对”。

中国文学中的“对对子”也是这样，在上下相对的两句中，字数必然是相同的，所表达的意义也要相关，甚至在每个字的声调上也有相应的规则。

雷隐隐，雾朦朦。

日下对天中。

风高秋月白，雨霁晚霞红。

字词解释 隐隐：隐约，不分明。

朦朦：迷蒙，模糊。

这句的意思是：风在高空吹过，秋天的月亮十分明亮： 霁(jì)：雨后天晴。

主旨讲解 “雷隐隐，雾朦朦”是三个字对三个字，我们称为“三字对”。

它的上句不仅说到自然气象中的雷声，还形容它从远处隐约传来，因此下句也要用对自然气象的描绘来相对：大雾笼罩，一片迷蒙。

“风高秋月白，雨霁晚霞红”是五个字对五个字，我们称为“五字对”。

五个字已经可以组成一个诗句了。

这两个诗句都描绘了一个完整的画面，含义比“三字对”更为复杂。

其中，“风”对“雨”，“高”对“霁”，“秋月”对“晚霞”，“白”对“红”，都是一一对应的。

细雨鱼儿出，微风燕子斜。

这一出色的“五字对”，来自唐代大诗人杜甫的《水槛遣心二首》之一。

原诗描绘了杜甫在成都居住时，草堂四周优美的环境。

这是其中的五、六两句，意思是鱼儿在细雨中跳出水面，燕子在微风中斜着身子飞翔。

诗句对仗十分工整。

上句起首的“细雨”，对下句起首的“微风”，两者说的都是天气。

接下来的“鱼儿”与“燕子”，不仅全是动物，还都用了一个虚字。

两句最后各自用了一个动词，一个“出”，一个“斜”，二者彼此呼应，把鱼儿和燕子的活动姿态刻画得极为生动。

牛女二星河左右，参商两曜斗西东。

字词解释 牛女：指牛郎星和织女星。

河：指天河，就是银河。

这句的意思是：牛郎星与织女星在银河的一左一右。

传说织女本是天上仙女，她与人间牛郎相爱，王母娘娘知道后把她捉回天宫。

牛郎带着两个儿女追赶上天。

王母娘娘拔出金簪划出一条天河，把牛郎和织女二人隔在河的两岸，只有每年的七月七日这一天才容许他们见上一面。

参(shēn)商：参星和商星，也是天上的两个星宿。

两曜(yào)：两颗耀眼的星星。

曜，日、月、星都叫曜。

斗：北斗七星。

这句的意思是：参星和商星在北斗七星的一西一东。

传说远古时代的帝喾有两个儿子，整天争吵不休，最后竟动起武来。

帝喾没有办法，只好把兄弟俩分别派到十万八千里之外。

<< 《笠翁对韵》精解 >>

后来他们一个变成天上的参星，另一个变成商星。
两颗星星一在天空西，一在天空东，每天你升我落，你落我升，永远都见不着面。

<< 《笠翁对韵》精解 >>

编辑推荐

《笠翁对韵精解》由人民文学出版社出版。

<< 《笠翁对韵》精解 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>