

<<第十三个故事>>

图书基本信息

书名：<<第十三个故事>>

13位ISBN编号：9787020066605

10位ISBN编号：7020066607

出版时间：2008-5

出版时间：人民文学出版社

作者：[英] 戴安娜·赛特菲尔德

页数：370

译者：金逸明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第十三个故事>>

前言

亲爱的中国读者： 我现在坐在我家里，约克郡的哈洛格特镇，写着这篇中文版序言。我知道，你我之间隔着六千英里的距离呢。

但我觉得，如果过度强调英国(《第十三个故事》的诞生地，故事的背景也在此)和中国(你们马上就要在中国读到这本书了)之间的距离，好像又不太对。

因为，阅读的美妙之处，就在于能够越过空间，缩短距离；并且在飞越的同时，又能创造出一个无限大的想象空间，让身为作者的我，和身为读者的你，在这想象的空间里相见，相识。

所以，我们现在就已相识，你是否想知道我这本《第十三个故事》是怎么来的呢？

别担心，我不会在这篇序言里面透露故事细节，保证不会。

如果你是那种想要直接阅读正文、不想读序言的读者，那你就直接略过这里，开始读《第十三个故事》的第一章吧。

换了我是读者，一定也会跳过序言，直接读正文的。

如果全世界的时间都属于我们，那我可以慢慢告诉你，我以前做过的一个梦。

我梦到图书馆失火了，在图书馆外还可以看见里面有好几个人影在晃动，奋力救火。

这个梦，是后来《第十三个故事》的起源。

另一个起源则是我以前认识的一位年轻学生，他生下来就是双胞胎，可是他的孪生兄弟却死了，而他自己在十八岁那年才发现这个秘密。

我动笔写《第十三个故事》的时候，已经认识他十五年了，但对他的故事记忆犹新，仿佛昨天才听他讲。

他的这个故事就这样自然而然地进入我的小说里。

可惜，我们时间有限，你身为读者，马上就要翻页去看内文了，而且“故事”本身，会比任何介绍、说明、前言来得更有趣。

如果你读到这里感到不耐烦，我也能理解。

快去看故事吧。

以后再读我的这篇序言也没关系。

.....

<<第十三个故事>>

内容概要

《第十三个故事》讲述从小在父亲的古旧书店帮忙的姑娘玛格丽特，爱好读经典小说和传记。一天，她突然收到著名女作家维达·温特的来信。温特性格古怪而低调，常常编造自己的各种离奇故事糊弄记者，但谁也不知道她的真正来历。可她居然写信邀请默默无闻的玛格丽特来为她写传。出于好奇，同样深居简出的玛格丽特来到偏僻的温特家。如温特所述，她的母亲美丽任性，哥哥完全听命于她，剩下的一对双胞胎女儿却行为怪异。玛格丽特对女作家的故事既着迷，又困惑。半信半疑中，她开始调查这个家族，依照自己的调查结果将温特讲述的家族故事拼接起来。然而，寻找真相的过程令人胆战心惊，也彻底改变了玛格丽特自己的命运。

<<第十三个故事>>

作者简介

戴安娜·赛特菲尔德（Diane Setterfield），原为专治二十世纪法国文学的学者，安德烈·纪德研究专家，定居英国约克郡。

《第十三个故事》是戴安娜·赛特菲尔德第一部小说，自2006年出版以来，在全球已有38种语言、41个国家和地区版本。

目前赛特菲尔德专职写作，正在创作第二部小说。

<<第十三个故事>>

书籍目录

《第十三个故事》开局信玛格丽特的故事十三个故事抵达与温特小姐见面我们就此开始了花园玛瑞丽和婴儿车事件莫斯雷医生和他的夫人狄更斯的书房年鉴《班伯里先驱报》的档案室废墟友好的巨人墓地中局赫丝特来了承载生命的盒子紫杉树后的眼睛五个音符试验你相信鬼吗？

赫丝特之后消失！

查理失踪之后再访安吉菲尔德拉乌夫人编织袜跟儿遗产《简·爱》与熔炉崩溃银色花园音标字母梯子永恒的暮色变成化石的眼泪水中的解密术头发雨水与蛋糕重聚每个人都有一个故事十二月的时光姐妹一本日记与一列火车推翻过去赫丝特的日记（二）结局故事里的鬼魂遗骨婴儿火灾开局大雪生日快乐第十三个故事附言

<<第十三个故事>>

章节摘录

开局 信 那是十一月。

尽管时间尚早，可我拐进朗爵斯路时，天已经黑了。

父亲已经结束一天的营业，关掉店里的灯并拉下了卷帘门；但为了让我回家时不至于陷入一片漆黑，他没有关掉通往公寓台阶上的灯。

透过门上的玻璃，灯光在潮湿的人行道上投射出大页书写纸大小的一片长方形区域。

当我站在那片长方形区域，正要转动钥匙开门时，我看见了那封信。

另外一个白色的长方形东西躺在往上数第五级台阶上，我不可能不发现它。

我关上门，像往常一样将钥匙放在贝利的《高级几何原理》后面。

可怜的贝利。

三十年里，没有人想要他写的这本灰色的厚书。

有时候，我会好奇，他对自己的书成为书店钥匙的守卫会有什么样的看法。

我认为他不会想到自己花了二十年写出的杰作将是这样的命运。

一封信。

给我的。

这可算是一件大事。

带有四个硬角的信封中，塞着厚厚一叠，信封上的字迹一定给邮递员制造了不少麻烦。

虽然那些花体大写字母和打圈的字母说明笔迹的风格是老式的，但我的第一印象却是这些字出自孩子之手。

那些不平滑的笔画不是突然淡出就是重重地刻进纸里。

拼出我名字的那几个字母写得一点也不流畅。

字母之间分得很开——MARGARETLEA——又似乎跟前面的名字毫无关系。

但是我不认识什么孩子。

这时，我认为，信封上的字应该是出自一个残疾人之手。

.....

<<第十三个故事>>

编辑推荐

《第十三个故事》中讲我不讨厌热爱真相的人，但我讨厌真相本身。
 和一个故事相比，真相里包含着多少援助和安慰作用？
 在漆黑的午夜，当大风像一只狗熊那样在烟囱里咆哮，真相有什么好处？
 当闪电袭向臣室墙壁上的阴影，当绵延的雨水拍打窗户时，真相有什么用？
 没有用。
 当恐惧和寒冷让床上的你变成一具雕像时，不要指望没有血肉的生硬真相会给予你帮助。
 在那样的时刻，人需要的是一个故事所能带来的充分慰藉。
 一个诺言所营造的那种抚慰人心的安全感。
 ——维达？

温特 风靡全球四十一个国家和地区，三十八种文字版本的超级畅销书 台湾地区半年销量突破十万册，雄踞排行榜数月 荣登全球各国排行榜，包括美国、西班牙、意大利、丹麦、芬兰、波兰等 荣登美国纽约时报、华尔街日报、出版人周刊等畅销排行榜冠军 获颁2007美国青少年图书馆服务协会Alex奖（同《追风筝的人》、《失物之书》、《大象的眼泪》等，主要推荐适合给青少年看的成人书） 2006年美国独立书商协会BookSense10月选书 2006年美国最大连锁书店巴诺书店“发现新人奖” 2006年亚马逊网上书店年度好书 2006年巴诺书店“作家推广计划”首部重点书 入围2007年英国最大连锁书店Waterstone年度新人奖 入围法国《ELLE》杂志读者票选大奖名单 2007年台湾诚品书店1月好书 自1996年以来，首度登上美国畅销排行榜宝座的英国小说 原著正由哈利波特制片人、名编剧ChristopherHampton操刀改编中，克里斯多夫·汉普顿以《危险关系》获得第61届奥斯卡最佳改编剧本奖，伊恩·麦克尤恩的小说《赎罪》之剧本改编亦由其操刀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>