

<<旷野无人>>

图书基本信息

书名：<<旷野无人>>

13位ISBN编号：9787020067022

10位ISBN编号：7020067026

出版时间：2008年6月

出版时间：人民文学出版社

作者：李兰妮

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旷野无人>>

### 前言

我曾一直坚持这样一条原则：作为出版人，绝不在自己经手的出版物上留下拙名或说三道四。然而，李兰妮的《旷野无人——一个抑郁症患者的精神档案》这部书稿却让我不得不放弃这一原则，忍不住要站出来说上几句。

我感受到了一种前所未有的震撼，且远比平时终审一部文学佳作时产生的震撼要来得强劲，猛烈到了让你一时无语，闷坐在那儿发呆。

良久，终于明白：所谓文学，即使是优秀的文学也根本无法涵盖本书丰厚而现实的意蕴，这里是一声发自生命和心灵的呐喊！

对于人类，还有什么比生命与心灵更值得重、更应该受到呵护的呢！

这是一部及时而实用的作品。

在这里，及时与实用绝非贬义，而是大勇气大智慧。

据世界卫生组织统计：当今全球抑郁症的发病率为104%，这意味着每十人中就有一人受其影响，高居精神疾病榜首。

中国的情况如何？

我查不到权威的数据发布。

据此，是否可以产生两点猜测：即一，我国对抑郁症的研究与关注还远未到位；第二，作为“地球村”的一分子，即使我们抑郁症的发病率不足104%，但恐怕也低不了多少吧？

## <<旷野无人>>

### 内容概要

《旷野无人：一个抑郁症患者的精神档案》是关于自我疗救的书，写给那结病人、穷人和孤独的人。

与抑郁症顽强搏斗了五年的李兰妮，1988年罹患癌症，三次手术、五次化疗；近五年来，她一直服用赛乐特、奇比特等抗抑郁药。

疾病的折磨让她感到：活着比死去更难！

然而，李兰妮活了下来！

走了出来！

她不再忌讳说自己的病，而且从病人变成了半个专家。

本书完全真实地呈现了抑郁症的病状和治疗的过程，以及生理、心理和家族、社会、文化的成因。

相信《旷野无人:一个抑郁症患者的精神档案》能给饱受抑郁症折磨的人们提供实实在在的帮助。

## <<旷野无人>>

### 作者简介

李兰妮，一级作家。

#### 李兰妮病史

9岁 父母驻地调防，独自生活  
14岁 静脉血管瘤手术  
17岁 内分泌紊乱、胃下垂，住院半年  
22岁 内分泌严重紊乱，住院三个月  
1983夏 进入深圳某报社  
1986夏 连续噩梦，初次看精神科  
1988.12 右甲状腺癌全切除手术  
1998.12 癌转移，再次手术  
1999.3 癌转移，持续低烧、咳嗽不止  
2000.2 获知患癌真相  
2000.2.20 右甲状腺癌及颈部淋巴清扫手术  
2000.5.12 又见可疑淋巴结，化疗  
2001.12.17 又见可疑淋巴结，专家建议手术  
2002.12.23 问诊，疑患抑郁症  
2003春节后 确诊为抑郁症  
2003.4.1 未下抑郁症定论。  
张国荣自杀  
2003.4.2—12 连续梦到死亡，抑郁症状爆发  
2003.4.12 四处问诊，希望排除抑郁症  
2003.4.12 终于开始服用抗抑郁药  
2003.4.20 - 21 自杀意欲极为强烈  
2003.6 抗抑郁药开始生效  
2003.7.30 立遗嘱  
2004.3—5 抑郁症再度爆发  
2006.12.13 淋巴结增生，医生建议手术  
目前 抑郁症反复发作中

## &lt;&lt;旷野无人&gt;&gt;

## 章节摘录

新闻稿仅供参考一个人与癌症、抑郁症的战争：作家李兰妮的精神档案我们经常听到很多名人罹患抑郁症的消息，但关于抑郁症，我们都知道些什么？

经常有名人、甚至我们的亲人突然弃世，我们却不知道为什么，在他深陷绝望与痛苦的时候，我们因为无知和漠然，没有及时伸出援手，因而导致悲剧的发生。

在我们痛悔莫及之余，是否感到了真切了解抑郁症患者真实状况的强烈愿望？

据资料显示，抑郁症目前已成为全球疾病中给人类造成严重负担的第二位重要疾病。

据世界卫生组织统计：当今全球抑郁症的发病率为10.4%，这意味着每十人中就有一人受其影响，高居精神疾病榜首。

但大众对抑郁症缺乏正确认识，偏见使患者不愿到精神科就诊。

在中国，目前已经有超过2600万人患有抑郁症，但仅有5%的抑郁症患者接受过治疗，大量的病人得不到及时诊治，病情恶化，甚至出现自杀的严重后果。

另一方面，由于民众缺乏有关抑郁症的知识，对出现抑郁症状者误认为是闹情绪，不能给予应有的理解和情感支持，对患者造成更大的心理压力，使病情进一步恶化。

近年来，央视著名主持人崔永元、著名作家王安忆、中国工程院院士钟南山等强烈呼吁社会给予抑郁症更多的关注，而且越来越多的人陆续加入关注抑郁症的行列中来。

最近，由人民文学出版社推出的《旷野无人：一个抑郁症患者的精神档案》，为我们真切了解抑郁症患者的详细情况提供了一个绝佳途径。

它是中国第一部由抑郁症病人自己写下的病状报告，是中国第一部详细记录抑郁症患者精神历程的书。

本书完全真实地呈现了抑郁症的病状和治疗全过程，以及抑郁症背后生理、心理家族、社会和文化的成因。

书中的“认知日记”在告诉你如何自我疗救；“随笔”上溯家族、追忆往事，意在探寻抑郁之多方成因；“链接”在传递迄今为止人类对抑郁症的经典认知；“补白”则将前三者串连起来，四部分浑然一体。

全方位记录了抑郁症之成因、病状及治疗的完整过程，并探讨了抑郁症在生理、病理、心理和历史、家族、社会以及文化等各方面的成因，对探寻抑郁症的深层原因和深入治疗提供了借鉴。

作者李兰妮与抑郁症搏斗了五年，她无法面对自己身患疾病的真相，经历了忌疾讳医、自欺欺人、勇敢面对的艰难求治过程。

在治疗过程中，她决定大胆地袒露自己的病症，用文字详细记录自己的亲身经历和治疗过程。

更难能可贵的是，她于1988年罹患癌症，经受着癌症和抑郁症的双重折磨，她也是第一位在这两种病痛折磨下坚持写作的作家。

谈到这本书，她说：“它是劫后余生幸存者的肺腑之言，不是纯粹的文学作品。

它是一本病历，可供心理学家、精神病学家参考。

它是一本民间纪实资料，可供社会学家翻阅。

它在某种程度上是代言书，它想为那些因精神疾患而默默自杀的人说几句心里话。

但愿它还具备报警器的功能，催促正被莫名抑郁愤怒焦虑所困的病人呼救。

这里记录的，不是我一个人的抑郁，是我们这代人所共有的抑郁。

”从2003年4月起至今，她一直要服用抗抑郁药：赛乐特、奇比特和佳乐定。

疾病的折磨让她感到：活着比死去更难！

然而，李兰妮活了下来！

走了出来！

她不再忌讳说自己的病，而且从病人变成了半个专家。

她决定集中心力，以作家和抑郁症病人的双重身份，写一本书，向社会普及抑郁症知识，告诉人们抑郁症患者究竟是什么状态，怎样走出抑郁症的魔咒。

它也是对全体公民发出的一个预警信号，每个人都可以对照书上的描述自查自问和互查互问，我们是

## <<旷野无人>>

不是病了，病得有多重？

动员起来，赶快自救和互救。

评论家贺绍俊评论说：“你是在做一项伟大的启蒙工作。

再怎样高估你的写作的意义和价值都不会是过分的。

你所做的伟大的启蒙，就对于中国人民和中国社会发展的重要性而言，决不亚于一个世纪前在中国大地上所进行的那场思想启蒙。

上个世纪的思想启蒙是关乎人类社会命运的启蒙，而你现在所做的启蒙是关乎人类自身的生命健康的启蒙，进而从整个世界范围和全人类的角度看，这种启蒙同样重要。

”

## <<旷野无人>>

### 媒体关注与评论

中国人的传统性格比较隐忍，习惯把事情压抑在内心。

还因为爱面子的心理作怪，患者往往把得抑郁症看成是丢人的事情，不愿去看正规的心理医生。

抑郁症患者一半以上有自杀想法，其中有百分之十五最终以自杀结束生命。

自杀欲望强烈的患者在外在迹象上未必很强烈，相反自杀倾向较弱的患者因为想要得到他人的支持和理解，往往会在日常行为中暴露一些蛛丝马迹。

我想告诉大家的是：抑郁症的早期防治比后期治疗更重要。

——钟南山差不多有四五年的时间，我抑郁并活着。

抑郁症病人有多苦，不说也罢。

我去医院看医生，我一五一十地说，医生一把一把地开药，我一天三顿三顿地吃。

坚持了两年，太阳又从东边升起。

抑郁症是病，不是灾难，你看，我又可以主持节目了。

抑郁症在中国是新鲜事物，培养一个心理医生比治好一个抑郁病人要难得多。

对抑郁病人恶语相向是不礼貌的，也不文明。

因为抑郁而希望得到别人尊重是理智的，也不现实。

——崔永元

## &lt;&lt;旷野无人&gt;&gt;

## 编辑推荐

《旷野无人:一个抑郁症患者的精神档案》由人民文学出版社出版。

抑郁症已经成为目前世界第四大疾病,预计到2020年可能上升学仅次于心脏病的第二大负担疾患。这难道不是最大的社会问题,最大的人类问题吗?

所以你是做一项伟大的启蒙工作。

再怎样高估你的写作的意义和价值都不会是过分的。

你所做的伟大的启蒙,就对于中国人民和中国社会发展的重要性而言,决不亚于一个世纪前在中国大地上所进行的那场思想启蒙。

上个世纪的思想启蒙是关乎人类社会命运的启蒙,而你现在所做的启蒙是关乎人类自身的生命健康的启蒙,进而从整个世界范围和全人类的角度看,这种启蒙同样重要。

——贺绍俊(著名评论家)一名被癌症抑郁症折磨的患者,不仅未被人们普遍称为绝症的病魔逼上绝路,反而在战胜病魔之后,把人们不可得知、不可感受乃至不可思议的战胜病魔的历程,抒写为艺术品,提供给虽未罹患病痛却也都需要精神疗养的读者。

这是很了不起的,是功德无量的;这是振聋发聩的壮举,是难能可贵的义举。

——崔道怡(评论家)2、抑郁症是一种常见的精神疾病,主要表现为情绪低落,兴趣减低,悲观,思维迟缓,缺乏主动性,自责自罪,饮食、睡眠差,担心自己患有各种疾病,感到全身多处不适,严重者可出现自杀念头和行为。

3、抑郁症在西方被称为“蓝色隐忧”,据有关调查显示,在我国抑郁症发病率约为3%-5%,目前已经有超过2600万人患有抑郁症。

随着社会的发展,生活在北京、上海及广州等大城市的白领们在高压力高竞争的环境下迅速成为此病的高发人群。

令人遗憾的是与高发病率形成鲜明反差的是,目前全国地市级以上医院对抑郁症的识别率不到20%。

在现有的抑郁症患者中,只有不到10%的人接受了相关的药物治疗。

世界卫生组织最新调查统计分析,全球抑郁症的发生率约为3.1%,而在发达国家接近6%左右,2002年全球重症抑郁病患者已有8900多万人,而全球的抑郁症患者已达3.4亿。

在年满20岁的成年人口中,抑郁症患者正以每年11.3%的速率增加。

预计到2005年,抑郁症发病率在发达国家将上升到8~10%;到2020年重性易于所致功能残基将升至疾病总类的第2位,仅次于缺血性心脏病。

抑郁症在我国的情况也不容乐观,目前抑郁症在我国的发病率大约为4%。

据应用新的疾病分类和诊断系统所进行的部分地区流行病学调查资料表明,我国抑郁症患病率约为10%~15%左右,已与发达国家统计结果相近。

神经精神疾病在我国疾病总负担中排名首位,约占疾病总负担的20%。

根据世界卫生组织推算,中国神经精神疾病负担到2020年将上升至疾病总负担的1/4。

4、有资料显示,我国70%的人处于亚健康状态,与心理应激相关的疾病患者约占人群的5%~10%,身心疾病、心理障碍已成为多发病、常见病。

2002年我国重点城市典型医院神经系统用药金额已达14.20亿元左右,京沪穗三大城市的比重占63.28%,抗抑郁药约占1/5。

5、1991年1月2日著名作家三毛在台北以丝袜自缢身亡。

时年四十八岁。

2003年4月1日晚著名艺人张国荣在香港中环文华东方酒店19层与朋友在晚宴,在众目睽睽的眼光中,徐徐走向窗边,纵身而下,跳楼自杀身亡,终年四十六。

2003年8月4日凌晨韩国现代峨山公司董事长郑梦宪在汉城总部大楼跳楼自杀。

1997年贵州习酒股份有限公司董事长陈星国用手枪自杀。

1993年广东茂名的企业家、才29岁冯永明家中用水果刀割腕自杀。

上海大众老总方宏不幸患上精神抑郁症,在1993年3月9日跳楼,再过一年他就可以退休了。

2005年12月民企德州晶华集团董事长苗建中因患抑郁症在家中自缢身亡我国第一个防治自杀机构——

## <<旷野无人>>

广州市“培爱”防治自杀中心的组织者和负责人陈云清竟然是悬梁自尽。  
2004年11月9日华裔女作家张纯如，在自己的车内开枪自杀，年仅36岁。  
韩国当红年轻女影星李恩珠则是最近发生的一例。  
2月22日，她被发现在公寓里自杀身亡。

<<旷野无人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>