

<<何景明诗选>>

图书基本信息

书名：<<何景明诗选>>

13位ISBN编号：9787020067398

10位ISBN编号：7020067395

出版时间：2009-1

出版时间：人民文学出版社

作者：何景明

页数：311

译者：饶龙隼 注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何景明诗选>>

前言

何景明，字仲默，号白陂，又号大复山人，河南汝宁府信阳州人。

他生于明成化十九年（1483）八月六日，卒于正德十六年（1521）八月九日，享年三十九岁。

何景明虽英年早逝，其生命却充实丰富。

他一生充盈着亲情、师恩、友情、节义与忠爱，当然他也怡情山水，适性任真。

这一切提供了他诗歌的情感内涵和艺术源泉。

何景明生于下层官吏家庭。

祖何鉴，为阴阳学典术，尝代理汝宁明港巡检；父何信，尝任陕西渭南驿丞。

可见，父祖辈并无杰出人物，至景明这一代方人才鼎盛。

何景明有兄姊五人。

兄景韶、景暘皆卢氏母出，景韶举成化二十二年（1486）乡试，官至东昌府通判；景暘举弘治十一年（1498）乡试，与景明同榜，官至安庆府通判；兄景晖、姊某及景明皆李氏母出，景晖不仕，姊适孟洋。

在众兄姊中，何景明与伯兄景韶、姊婿孟洋最情深意笃。

何景明十五岁从景韶受《尚书》，十八岁随景韶之巴陵令任所，二十五岁值景韶丧而决意归居，可以说伯兄是他的人生向导。

正德四年（1509）四月父母亡后，何景明最挂念的就是其姊。

他尝作《除夕述哀四首》，诗云：“所亲半重泉，有姊各一乡。

”

<<何景明诗选>>

内容概要

何景明成名后的诗歌创作，通常随他居处的变换，自然形成若干个时段，并大都及时得以结集，计有《京集》、《使集》、《家集》、《秦集》等。

《使集》收录弘治十八年五月奉孝宗哀诏使云南，至正德元年五月返京大约一年间的诗赋之作；《家集》收录正德二年五月乞病归养，至正德六年初复任京职前大约四年间的诗赋之作；《秦集》收录正德十三年七月出任陕西提学副使，至正德十六年六月弃官归逝大约三年间的诗作。

《京集》的情况复杂一些，它收录弘治十五年成进士至弘治十八年五月出使云南前、正德元年五月自滇返京至正德二年五月归居前、正德六年初复任京职至正德十三年七月之官陕西前，凡两度三次在京约十一年间的诗赋之作。

这种自然结集形态，在嘉靖三年张时济辑《大复集》、嘉靖三十七年袁灿辑《何大复集》诸本里，均得以完好保留。

兹编《何景明诗选》，也大体遵从其例，并在所选篇目“注释”中指明。

何景明诗作今留存有一千六百多首，明清以来有少量篇目被钱谦益《列朝诗集》、朱彝尊《明诗综》、陈子龙《皇明诗选》、沈德潜《明诗别裁》、汪端《明三十家诗选》、陈田《明诗纪事》等书选录，但迄今尚无成规模的能体现其诗歌概貌的选本。

兹编尽量参考前人的选目，凡被以上诸书选录，且艺术性较强的诗作，该《何景明诗选》均予照录。其馀篇目则依据编者的解读，遵循如下原则进行编录：（一）艺术性很强的诗作，大都予以收录；（二）艺术性较强且能体现其创作主张的诗作，尽量予以收录；（三）艺术性稍差但能反映其生平重要交往活动的诗作，酌情予以收录。

所有选目均以明嘉靖三十七年袁灿辑《何大复集》为底本，参酌使用四库全书本和李淑毅等人校点本。

兹编注释条目以疏通词句、讲明事典和阐发诗艺为主，一般力求简明扼要；但有些事典较生僻，还有些事典联用或化用，不易理解，则亦不惜文墨，务求详明。

<<何景明诗选>>

作者简介

饶龙隼，上海大学文学院教授，1965年9月出生，江西省南丰县籍。
1994年6月获南开大学文学博士学位，主攻中国文学批评史专业。
1994年7月至1999年9月任西南师范大学中文系副教授、教授。
1999年10月至2002年4月任江西师范大学人文学院教授。
2002年5月至2009年10月任杭州师范学院人文学院教授。
2009年11月任上海大学文学院教授。
出版著作《明代隆庆、万历文学思想转变研究》（1995年版）、《中国文学源流述论》（2000年版）、《先秦诸子与中国文学》（2002年版）。
主讲中国文学评论史、中国古代文学、文学理论等课程。
指导中国文化文学元明清文学方向、文艺学中国文学批评史方向硕士研究生。
2000年入选江西省中青年学科带头人。
开设《左氏春秋》选读课程。

<<何景明诗选>>

书籍目录

前言古诗乐府 中林之棘 明妃引 塘上行 梁甫吟 行路难四首 秋江词 种瓠词 双燕篇并序五
 言古诗 武陵 自武陵至沅陵道中杂诗十首(选五) 怀化驿芭蕉 清平令 城南妇行 泊云阳江头
 玩月 涿鹿道中 五平五仄体 发京邑四首 还至别业四首 水曲纳凉 杂诗二首 六子诗六首并
 序 十七夜月二首 捣衣 拟古诗十八首(选五) 望郭西诸峰有怀昔隐兼发鄙志 立春日作二首
 除夕述哀四首 游西山二首 观春雪 赠梁宗烈二首 悼亡三首 赠李献吉三首 答献吉二首 赠望
 之四首 过吕仲木宅同吕道夫、马君卿 断绝词 赠君采效何逊作四首 江畚行 古怨诗五章 饮酒
 游洪法寺塔园土山 送崔氏四首 赠君采 青石崖栈 寄粹夫四首七言古诗 津市打鱼歌 偏桥行
 盘江行 黄陵庙 大梁行 观涨 听琴篇 孤雁篇 白雪篇 寄李空同 岁晏行 胡生行 归来篇
 长歌行赠旺兄 汉将篇 冬雨叹三首 怀旧吟赠阮世隆 官仓行 古峰画梅歌 古松歌 长安大道
 行 昔游篇 五马行 忆昔行 忆昔行并序 田子行 醉歌赠子容使湖南便道归省兼讯献吉 相逢行
 赠孙从一 李大夫人行 哭幼女行 桃源图歌 吴伟江山图歌 画马行 点兵行 游猎篇 明月篇并序
 玄明宫行 观石鼓歌 子昂画马歌五言律绝 平溪 镇远三首(选一) 查城十五夜对月五首(选
 二) 江门 峡中 雨霁 鸣蝉 葵 中元夜月 获稻 登楼二首 雨夜似清溪二首 夜 吾州 月
 二首 九月 九日同马君卿、任宏器登高四首 再别清溪子 别望之 雨夜 十四夜 登坚山寺 怀
 李献吉二首 雨后次孟望之二首 客至 西郊秋兴十首(选六) 答望之二首 赠韩亚卿返湖南二首
 (选一) 得五清先生消息尚客澧州怅然有怀作诗六首 喜刘朝信过饮三首 寄任宏器 和贾西谷暮
 春雨后之作 春望 春兴 寺僧留宿 袁挥使别墅次朝信、惟学韵 过先人墓示彭天章二首 登西岩
 寺二首 独立 樱桃 病马六首 送吕子 送王判之永州 送曹瑞卿谪寻甸二首 九日夜过刘以正
 别士奇 送顾华玉谪全州 送望之赴汶上二首 怀姊 过子容有怀献吉 寄空同子卜居襄阳 立秋日
 寄粹夫 寄三子诗并序 得顾华玉全州书兼知望之消息 得王子衡赣榆书 冬夜过饮戴时亮进士 侯
 郎中、刘主事见过对菊 过君采次韵二首 九月四日刘子见过二首(选一) 登塔二首 九日登仁寿
 寺后山 同张仲修再过刘子 寺中张子言自浙来话 菊庄 初度 苏子游赤壁图 同敬夫游至华阳谷
 闻歌妙曲 登五丈原谒武侯庙 登楼凤县作 马道骤雷雨复霁 说经台 益门 昭烈庙 上李石楼方
 伯 雨后溪园即事 子衡在狱感怀二十韵 友竹 八哥 独立 白雪曲十首(选二) 空屋见桃花七
 言律绝 武昌闻边报 岳阳 华容吊楚宫 秦人洞二首 月潭寺二首(选一) 白帝城 归州 郢
 中 病后 秋兴八首(选二) 十二夜月 酬高新甫 九日不见菊次刘朝信韵 生子 无题 感春
 怀西涯先生 春兴 杨花 寄胡宗器悼内 谷日 闻河南寇 送张元德侍御巡畿内 晚过君采次韵
 得献吉江西书 无题回文 鲋鱼 答刘子纬雨后之作次韵 二月见梅 怀寄边子 望雪 寄康子 石
 矶 登楼观阁时王令明叔邀张用昭、段德光、王敬夫、康德涵四子 同游二首 辋川 华州作柬桑汝
 公 东林书院 寄李郎中 秋日杂兴十五首(选五) 过先墓 吾郡古要害地也,闲居兴怀追咏古迹
 作诗八首(选一) 雨中看花七首(选二) 宝鸡县

<<何景明诗选>>

章节摘录

中林之棘 《中林之棘》，送崔子也。

中林之棘，维桃与李。

阪田之特，生也曷以。

民之无俦，曷其有已王事皇皇，驾言徂行。

念子出宿，我居茕茕。

我心之迈，与子同征。

行野蹶蹶，行国迈迈。

无草不茂，无谷不溃。

民之瘁矣，心忧用喟。

彼鱼之罟，在彼河梁；彼兔之置，在彼河侧。

岂不是思，进退维亟。

同贾知贪，同食知甘。

予谅子怀，如口弗爽；予之有怀，子岂不谅。

火之方殷，不戒胥燔；水之方割，不戒胥溺。

火之方殷，乃仇扑灭；水之方割，弃其舟楫。

有凜斯雨，有霰斯雪；如履坚冰，乃尚思热。

众方媚矣，莫敢独说；如处大厦，俟其颠覆。

谓人弗言，言成祸矣；谓人弗职，职成过矣。

孰无朋友，倡谁和矣。

子曰弗仕，子有父母；予曰弗仕，兄弟诎予。

天子则不罪，朋友弗取。

.....

<<何景明诗选>>

编辑推荐

中国古典诗歌经历了唐代的辉煌和宋代的延拓后，于元代转入衰势。嗣后在明、清近六百年间，突然别开生面，异彩纷呈。从明人在理论和创作上的种种“复古”，到清人的兼收并蓄、融会贯通，出现了众多影响深远的诗歌流派和风格鲜明的诗人作家，使明清诗歌在古典的末期华章叠呈，独为局面。然而由于历史的种种误会，明清诗歌的真面目并不为当代的读者所了解，一些一流诗人尚不如唐代的三流诗人所为人熟知。为了弥补这一缺憾，我们推出了本丛书。该丛书中的诗作既有文坛宗匠的高歌，也有寒士布衣的苦吟；既有易代之际的故国之思，也有身处末世的忧生之叹，它们从多个方面向我们打开了明清诗歌的艺术世界。

<<何景明诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>