

<<战后二十年中国文学研究>>

图书基本信息

书名：<<战后二十年中国文学研究>>

13位ISBN编号：9787020067473

10位ISBN编号：7020067476

出版时间：2008-10

出版时间：人民文学出版社

作者：黄万华

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战后二十年中国文学研究>>

内容概要

第二次世界大战结束，在政治与军事上呈现良好发展势头的中国共产党，在文化建设上也以其远见卓识和有效策略，迅速在国统区发展壮大自己的文化力量。

黄万华通过对战后香港文学资源的大量占有，还原了左翼文化在战后香港的发展、布局及地位，从而令人信服地指出，四十年代末香港文坛流行的话语，以及所展开的一系列作家批判（批判沈从文、萧乾、朱光潜、胡风等），实际是五十年代大陆文化和文学运动的预演。

香港本土作家“真正意义上的香港文学”的边缘状态，南来作家“居高临下”的对香港殖民地及资本主义文化的批判，是怎样构成那个时期作为大陆左翼文化另一中心的“香港文坛”的，在黄万华的文章中，都有客观的论证。

<<战后二十年中国文学研究>>

作者简介

黄万华，浙江上虞人。

现为山东大学文学与新闻传播学院教授、博士生导师、山东省“十一五”重点学科带头人。

曾获省级优秀教学成果一、二等奖，入选国家精品课程。

教学之余，主持承担三项国家社科基金课题、八项省部级课题，在国内外学术刊物发表论文300余篇，获社科优秀成果一、二等奖。

出版著作有：《中国抗战时期沦陷区文学史》《新马百年华文小说史》《文化转换中的世界华文文学》《中国和海外：20世纪汉语文学史论》等10部，主编《美国华文文学论》等4部，参与主编《中国文艺社团流派辞典》等4部，参与撰写《20世纪中国文学史》《中华文学通史》等13部，著述600余万字。

兼任中国现代文学学会理事、山东省现代文学学会副会长、中国世界华文文学学会教学委员会主任委员等职。

<<战后二十年中国文学研究>>

书籍目录

上编：思潮和格局战后二十年：中国（大陆和台港）文学新的历史进程“预演”：1945-1949年的香港文学文学精神和文学经典——以战后五六十年代的海峡两岸文学为例1950年代文学“悬置”中的突围：历史转折和作家身份的变动东亚现代性曲折展开中的战后中国内地文学思潮和运动台湾战后政治高压缝隙中发生的多种文学思潮左右翼政治对峙中的战后香港文学思潮和创作格局中编：创作和文体“规范”“训谕”中的“描绘”和“真实”：战后大陆小说中的乡土叙事和革命叙事战后台湾小说：多元典律空间的艰难拓展本地化进程中的战后香港小说颂歌、战歌的流变中的大陆战后诗歌战歌、颂歌中突围而出的台湾战后三大诗社三代作家传承中的战后台湾散文下编：作品和期刊归来已隔万重山——张爱玲五六十年代小说创作中的“出走”与“回归”黑色苍穹中的星光——孙犁《铁木前传》再解读《梦回清河》：“抗战记忆”中的人性叙事《喇柿手》：1950年代台湾文学中的别样风景酒醉的猫头鹰——刘以鬯《酒徒》的文本解读在炫目的红色火焰中迷失——战后二十年大陆文学期刊综述（1946-1966）文艺思潮与文艺期刊：战后二十年台湾文坛的一种考察战后二十年香港文学期刊描述后记

<<战后二十年中国文学研究>>

章节摘录

战后二十年：中国（大陆和台港）文学新的历史进程 “五四”文学革命开始的中国文学现代性进程，尽管有种种曲折、分化，但一直到抗战全面爆发前，整体上仍有着“一脉”相承的进展。其中的重要原因，自然是这一时期中国社会的现代化进程，始终呈现向前发展的态势。

这一情况由于抗日战争的全面爆发及其残酷性而产生了重大变化，中国文学由此进入了一个不得不面对许多新课题的新时期。

对于1930年代中期到1960年代中期的文学，迄今为止的文学史都按照“四十年代文学”和“十七年文学”的视域、思路构建。

这种研究格局正呈现出它难以克服的几种缺陷。

一是遮蔽了抗战八年文学与国共全面战争时期（1945—1949）文学的重大差异，因为如果我们认真仔细地考察1945年至1949年的文学，就会发现它跟八年抗战时期文学有很大差异，而更多地联系着1950年代文学，甚至在许多方面构成着1950年代文学的先声。

香港、台湾光复后的文坛现状，就很能说明当时中国面对的问题已经很不同于抗战时期了。

毛泽东在二次大战结束前四个月做出的“两个中国之命运”决战的预见构成了1945年至1949年的历史进程，也决定性地影响着这一时期的文学走向。

自然，决定“两种中国之命运”的主战场是在二次大战结束后的解放区、国统区，决定胜负的也主要是军事、政治力量。

但香港、台湾的存在仍是不可忽略的。

因为当中国现代性的历史进程完全被纳入“两种中国之命运”决战的轨道时，新的曲折性已不可避免，此时香港、台湾既联系着整个中国命运，又不同于内地状况的存在，为1949年后中国现代性的曲折展开提供了“另类”空间的可能，也为中国文学多种历史可能性的出现埋下了“伏笔”。

<<战后二十年中国文学研究>>

编辑推荐

《战后二十年中国文学研究》是关于研究“战后二十年中国文学”的专著，书中具体包括了：东亚现代性曲折展开中的战后中国内地文学思潮和运动、本地化进程中的战后香港小说、三代作家传承中的战后台湾散文、战后大陆小说中的乡土叙事和革命叙事等内容。

<<战后二十年中国文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>