

<<左翼文学运动的兴起与上海新书业>>

图书基本信息

书名：<<左翼文学运动的兴起与上海新书业>>

13位ISBN编号：9787020067701

10位ISBN编号：7020067700

出版时间：2008

出版时间：人民文学出版社

作者：刘震

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<左翼文学运动的兴起与上海新书业>>

内容概要

不同于常见的“革命史”或“纯文学”的研究范式，《左翼文学运动的兴起与上海新书业(1928-1930)》尝试在传统的“内部研究”基础上，借用文学社会学、文化研究等“外部研究”方法，在文学史、出版史、城市史和中共党史等多学科交错的背景下，为左翼文学运动的兴起提供一种新的阐释可能。《左翼文学运动的兴起与上海新书业(1928-1930)》试图指出，上海发达的现代出版业，尤其是在二十年代中后期“突然”勃兴的新书业为左翼文学运动的兴起提供了直接的物质基础和难得的历史契机。这种文学与出版的密切关系，显示了整个现代文学相对于传统文学在生产方式上的根本变化，而这种文学生产方式的特殊性，恰恰构成了我们在重勘“左翼文学之现代性”时常常忽略却又极其重要的思考维度。

<<左翼文学运动的兴起与上海新书业>>

作者简介

刘震，1977年生，四川简阳人。

2005年毕业于中国人民大学中文系，获文学博士学位。

现任教于中央民族大学文学与新闻传播学院，讲师。

主要研究方向为中国现当代文学史，尤其是左翼文学和“五四”文学。

先后在《中国现代文学研究丛刊》、《新文学史料》等刊物上发表学术论文十数篇，并曾多次被《新华文摘》和“人大复印报刊资料”《中国现代当代文学研究》等刊物全文转载。

代表论文有：《“革命文学”论战中的报刊阵营与文人集团》、《蒋光慈作品的畅销与盗版》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>