第一图书网, tushu007.com

<<新月派诗选>>

图书基本信息

书名：<<新月派诗选>>

13位ISBN编号：9787020067947

10位ISBN编号：7020067948

出版时间：1989-9

出版时间：人民文学

作者：蓝棣之

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

新月派是中国新诗史上活动时间最长、诗人辈出、有鲜明艺术纲领，并在创作中取得了很高成就的一个重要诗派。
它活跃在二十世纪二十年代和三十年代前期的诗坛上。
作为一个诗歌流派和一股文艺思潮，它已经成为一个历史现象，已经过去了半个多世纪。
但是，优秀的文学作品是永远不会成为“史”的，新月派诗人创作的那些优美诗篇至今仍具有很强的魅力，仍然为广大青年所喜爱。
这个选本，既想为文学史家提供一些史料，也想为当今的青年和青年诗人，把那些埋没多年的丰厚遗产发掘出来，以供欣赏和揣摩。
自然，关于新月派的评价，至今仍有争议，新月派也自有它的历史和意识形态的局限。
新月派这个称谓就是三十年代左翼作家在批评《新月》杂志作者群时所使用的包含着批评意味的名称。
新月派的局中人拒不承认他们有“派”，他们争辩说，他们每个人所信奉的主义各不相同，有浪漫主义，有唯美主义，有白璧德的新人文主义，有的压根儿就是自由主义。
他们争辩说，“派”这顶帽子压在头上，就把他们贬成了社会下层的青红帮那样的黑社会团体了。
他们甚至说，狮子老虎都是独来独往的，只有豺狼和狗才是成群结队的。
然而，从文学发展过程的事实看，历史地看，他们一群作者无可争议地有着共同的意识形态和艺术倾向，共存在一个文学流派之中，这是不以他们自己的意志或争辩为转移的。
我们今天是在文学流派的意义上使用“新月派”这个称谓。

第一图书网, tushu007.com

<<新月派诗选>>

书籍目录

前言 徐志摩 康桥再会罢 哀曼殊斐儿 雪花的快乐 沙扬娜拉一首——赠日本女郎 这是一个懦怯的世界 为要寻一颗明星 不再是我的乖乖 多谢天！
我的心又一度的跳荡 无题 消息 石虎胡同七号 谁知道 残诗 一条金色的光痕（硖石土白） 灰色的人生 恋爱到底是什么一回事 毒药 白旗 婴儿 翡冷翠的一夜 呻吟语 他怕他说出口 偶然 我来扬子江边买一把莲蓬 大帅——战歌之一 海韵 运命的逻辑 我等候你 再别康桥 黄鹂 山中“我不知道风是在那一个方向吹” 云游 火车擒住轨 爱的灵感——奉适之闻一多 李白之死 剑匣 西岸 美与爱 贡臣 爱之神——题画 太阳吟 忆菊——重阳前一日作 秋色——芝加哥洁阁森公园里 渔阳曲 爱国的心“你指着太阳起誓” 忘掉她 死水 心跳 一个观念 发现 祈祷 一句话 罪过 天安门 飞毛腿 洗衣歌 闻一多先生的书桌 比较 答辩 奇迹饶孟侃 家乡 呼唤 招魂——吊亡友杨子惠 蘅 走 无题 三月十八——纪念铁狮子胡同大流血 弃儿 惆怅 山河 叫卖朱湘 小河 热情 摇篮歌 采莲曲 晓朝曲 猫诰 招魂辞 泛海 洋夜歌 春歌 圜兜儿樱桃 圆兜儿 旧信 十四行意体（三七） 阴差阳错（诗剧）孙大雨 爱 海上歌 纽约城 一支芦笛 诀绝 回答 老话 招魂 自己的写照邵洵美 五月 莎茀 爱的叮嘱 花一般的罪恶 洵美的梦蛇 女人 季候 神光 人曲方令孺 诗一首 灵奇 枕江阁 幻想 任你 她像林徽因 仍然 那一晚 情愿 笑一深夜里听到乐声 山中一个夏夜 秋天，这秋天 你是人间的四月天——一句爱的赞颂 忆 吊玮德 灵感城楼上 深笑 风筝 别丢掉 昼梦 旅途中 红叶里的信念 静坐 十月独行 时间 古城春景陈梦家 一朵野花 雁子 燕子 寄万里洞的亲人 铁马的歌 九龙壁 小诗 哀息 白俄老人 黄河谣 过当涂河 小庙春景 再看见你 悔与回——献给玮德 当初 登山 出塞方玮德 海上的声音 风暴 古老的火山口“世界我要撑一张冷脸做人” 一只燕子 祷告 悔与回 我愿“他们说——” 我爱赤道 煤山 九龙壁 疲惫者之歌 追伤志摩梁 镇 晚歌 默示 想望 上午一点钟 她来了卞之琳 记录 傍晚 寒夜 一个闲人 一个和尚 投 酸梅汤 一块破船片 几个人 奈何——黄昏和一个人的对话 群鸦 远行俞大纲 月 她那颗小小的心 你沈祖牟瓶花 港口的黄昏 孤零的歌 约会 信 螺州道中沈从文 颂 我欢喜你 悔 无题 梦 薄暮杨子惠“回来啦” 铁树开花 她朱大楠 大风歌 时间的辩白 加煤 逐客 风雨声中的梦 月夜梦回作歌 笑 春光 默向凉秋 淡忘 感慨太多 落日颂刘梦苇 吻之三部曲 一夜 最后之梦 万牲园底春 铁路行 最后的坚决 生辰哀歌——遥寄我的妈妈 致某某 示娴修订版后记

章节摘录

康桥再会罢康桥，再会罢；我心头盛满了别离的情绪，你是我难得的知己，我当年辞别家乡父母，登太平洋去，（算来一秋二秋，已过了四度春秋，浪迹在海外，美土欧洲）扶桑风色，檀香山芭蕉况味，平波大海，开拓我心胸神意，如今都变了梦里的山河，渺茫明灭，在我灵府的底里；我母亲临别的泪痕，她弱手向波轮远去送爱儿的巾色，海风成味，海鸟依恋的雅意，尽是我记忆的珍藏，我每次摩按，总不免心酸泪落，便想理箧归家，重向母怀中匍匐，回复我天伦挚爱的幸福；我每想人生多少跋涉劳苦，多少牺牲，都只是枉费无补，我四载奔波，称名求学，毕竟在知识道上，采得几茎花草，在真理山中，爬上几个峰腰，钧天妙乐，曾否闻得，彩红色，可仍记得？
——但我如何能回答？
我但自惠楼高车快的文明，不曾将我的心灵污抹，今日我对此古风古色，桥影藻密，依然能坦胸相见，惺惺惜别。
康桥，再会罢！
你我相知虽迟，然这一年中我心灵革命的怒潮，尽冲泻在你妩媚河身的两岸，此后清风明月夜，当照见我情热狂溢的旧痕，尚留草底桥边，明年燕子归来，当记我幽叹音节，歌吟声息，缦烂的云纹霞彩，应反映我的思想情感，此日撒向天空的恋意诗心，赞颂穆静腾辉的晚景，清晨富丽的温柔；听！
那和缓的钟声解释了新秋凉绪，旅人别意，我精魂腾跃，满想化入音波，震天彻地，弥盖我爱的康桥，如慈母之于睡儿，缓抱软吻；康桥！
汝永为我精神依恋之乡！
此去身虽万里，梦魂必常绕汝左右，任地中海疾风东指，我亦必纡道西回，瞻望颜色；归家后我母若问海外交好，我必首数康桥；在温清冬夜腊梅前，再细辨此日相与况味；设如我星明有福，素愿竟酬，则来春花香时节，当复西航，重来此地，再检起诗针诗线，绣我理想生命的鲜花，实现年来梦境缠绵的销魂踪迹，散香柔韵节，增媚河上风流；故我别意虽深，我愿望亦密，昨宵明月照林，我已向倾吐心胸的蕴积，今晨雨色凄清，小鸟无欢，难道也为是怅别情深，累藤长草茂，涕泪交零！
康桥！
山中有黄金，天上有明星，人生至宝是情爱交感，即使山中金尽，天上星散，同情还永远是宇宙间不尽的黄金，不昧的明星；赖你和悦宁静的环境，和圣洁欢乐的光阴，我心我智，方始经爬梳洗涤，灵苗随春草怒生，沐日月光辉，听自然音乐，哺啜古今不朽。

后记

今年年初，出版社方面正式通知我尽快把上世纪八九十年代初版的这三种新诗选本：《现代派诗选》、《新月派诗选》和《九叶派诗选》，加以修订，再版发行，以供应已经脱销许久了的图书市场。
人民文学出版社在上世纪八十年代初，邀请北京大学、北京师范大学和中国社会科学院文学研究所等单位的相关专家群，策划并且指导了“中国现代文学流派创作选丛书”的编选。
我被提名并且承担了编选这三本诗选的任务。
那个时候，这个任务使我特别兴奋，社里的朋友说我在人民文学出版社建社50周年纪念文集里的文章中曾说，这三本书就像我的三个情人，我倒是记不得了。
那个时候，我研究生刚毕业不久，北大孙玉石教授，北师大杨占升教授，中国社会科学院文学研究所徐乃翔研究员等老师，曾经给了我极大的期望和支持。
第一本编选出来的是《现代派诗选》，由于种种原因，其中包括那两年春天都一而再连续的清查精神污染运动，以及极“左”思潮对于文学流派的质疑（诸如提出流派研究的要害，就是要把二、三流，甚至三、四流的作家捧出来，而把左翼革命作家压制下去等），一拖再拖，1983年已经编定的书稿，到1986年才问世。
但也有书稿自身的问题，有待斟酌。
我记得那时的总编辑张伯海先生（后来任新闻出版总署第一任期刊司司长）对我的爱护，费尽心血启发我怎样去修改前言，其中有指导思想方面的，也有论述方法方面的，以臻完善。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《新月派诗选(修订版)》为中国现代文学流派创作选系列丛书之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com