

<<当代希腊戏剧选>>

图书基本信息

书名：<<当代希腊戏剧选>>

13位ISBN编号：9787020068043

10位ISBN编号：7020068049

出版时间：2008-10

出版单位：人民文学出版社

作者：雅克沃斯.卡贝内利斯

页数：466

译者：徐凯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代希腊戏剧选>>

### 内容概要

《当代希腊双剧选》选收了希腊当代十四位剧作家的十五部剧本，这些作品既继承了古希腊戏剧的优良传统，又注入了当代社会生活的新气息。

其主题大体可以分为三类：一、反映现实社会生活状况，如政治斗争及家庭日常琐事等；二、反映心理问题，多以虚拟和梦幻手法表现人生处境的悲哀与荒诞；三、“故事新编”，对古希腊历史人物和事件进行重写或改编，以此借古喻今，抒发情怀。

《当代希腊双剧选》卷首冠有希腊戏剧研究家撰写的《当代希腊戏剧简述》一文，对希腊当代戏剧创作进行了全面而深刻的论述。

希腊文学有着持续近三千年的悠久传统，在世界文学史上只有中国文学和印度文学可以与之相比拟。

古希腊三大悲剧作家及其作品在中国学界尤其是戏剧界，可谓尽人皆知。

然而后来的异族入侵和长期奴役，严重阻碍和压制了希腊文学的发展。

至十九世纪初，希腊人民经过艰苦卓绝的斗争，终于获得了民族独立和解放，其文化事业也走上了蓬勃发展的新生之路。

当代希腊文学虽然不能与古希腊文学的卓越成就相比，但它在当代欧洲文学中仍然占有重要的一席之地，尤其是在戏剧方面，近五十年来，涌现出了一大批知名作家和优秀作品。

<<当代希腊戏剧选>>

作者简介

作者：(希腊)卡贝内利斯 译者：徐凯

<<当代希腊戏剧选>>

书籍目录

当代希腊戏剧简述女人和坏人十五子棋安提戈涅相亲游行红色的天典礼碎片俄瑞斯忒斯杀害拉伊俄斯的凶手以及乌鸦一切皆因脸蛋儿比赛无感克吕泰涅斯特拉小丑又见朱丽叶

<<当代希腊戏剧选>>

章节摘录

女人和坏人人物 母亲 警察局小队长 警察 儿子 [贫困地区一户人家的主屋。

时间是早晨六点，天刚亮不久。

屋子既是餐厅又是客厅，凹进去的一大块地方是厨房。

另有一扇门通向里屋。

母亲拿起沙发旁小桌上的一只钟看了看。

她走到厨房，察看了一下小锅里的东西，然后走向舞台中央的桌子，看看桌上给儿子吃早饭用的几样餐具，走到窗口，朝外望望，最后在桌旁儿子座位对面坐了下来。

门突然打开，震动了她平静的心情。

进来一个穿便服的男子，年约四十，是警察局小队长，身边跟着一个警察。

沉默中，两个男人扫视屋子，母亲稳住神，平静地打招呼。

母亲早上好。

小队长（关门）你儿子呢？

在睡觉？

母亲（平淡地）你们找我儿子？

小队长 快让他起床，赶紧穿好衣服！

听着，他最好别做什么傻事。

街角还有我的人守着，他跑不了的。

母亲坐下，他会来的。

你们想喝点咖啡吗？

小队长我们不想喝咖啡。

母亲你们有的是时间喝咖啡，坐下吧。

小队长我说过了，我们不喝。

母亲 已经喝过了吗？

小队长（对警察）去找他。

（对正要跟着警察朝里屋门走去的母亲）你留在这儿。

母亲（平淡地）他要去哪儿？

小队长你还有别的孩子吗？

母亲一个大儿子，一个女儿，但他们都结婚了，有了自己的家，感谢上帝。

警察（从里屋出来）他不在。

母亲（淡淡地）是啊，他不在。

小队长（对母亲）现在仔细听我说！

我们一起到他躲藏的地方去，你要做个深明大义的母亲，劝他投降，不然……[母亲想说什么，但他阻止了她。

先听我说！

你知道不知道，我们找一个人却怎么也找不到，心里会有多恼火？

我可不愿意落到他那个境地！

所以，做个好母亲，我们一起去他藏身的地方——我们开车带你去。

母亲他有自己的摩托车，他会来的。

你们坐吧。

小队长他……去……哪儿了？

母亲他上夜班。

<<当代希腊戏剧选>>

编辑推荐

《当代希腊双剧选》由人民文学出版社出版。

<<当代希腊戏剧选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>