

<<历史风涛中的文人们>>

图书基本信息

书名：<<历史风涛中的文人们>>

13位ISBN编号：9787020068449

10位ISBN编号：7020068448

出版时间：2009-1

出版时间：人民文学出版社

作者：《新文学史料》编辑部 编

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史风涛中的文人们>>

内容概要

新文学史科丛书。
是20世纪若干文人在政治风涛中辗转颠簸之境况的真实记录。
记录行址罹祸者本人，或其家人、朋友、同事.....文人罹难在中国自古以降屡见不鲜。

<<历史风涛中的文人们>>

书籍目录

从丁玲展开的马烽人生 / 陈为人被举报的材料：聂绀弩关于“写中间人物”的一些言论 / 寓真我在劳改队见到的潘汉年 / 钟叔河阅读冯雪峰 / 许觉民回忆母亲丁玲——在一九五七年前后 / 蒋祖林“丁玲事件”之我经我见 / 徐光耀孟超《李慧娘》冤案始末 / 穆欣“周扬一案”…… / 黎之没有忘却的记忆——回忆我的父亲胡风 / 晓谷胡风事件的前前后后 / 林默涵口述黄华英整理历史的真实——读林默涵同志《胡风事件的前前后后》 / 梅志试叩命运之门——关于“三十万言”的回忆与思考 / 绿原我记得的路翎——为他逝世十周年而写 / 绿原丹心白花铁骨铮铮 / 晓风附录：《可以被压碎 决不被压服》 / 阿垅萧也牧之死 / 张羽我和王实味 / 雪苇延安文艺座谈会的前前后后 / 丁玲萧军在延安 / 王德芬

<<历史风涛中的文人们>>

章节摘录

“1955年的夏天，作协召开党组扩大会，题目是检查《文艺报》。

按说，上级部门对下属单位进行工作检查，也属正常范围。

当时《文艺报》的主编是冯雪峰同志，可是对《文艺报》的检查，重点却是副主编陈企霞。

检查会开成了批判会，从批陈企霞工作作风粗暴，待人接物有问题，转到批他闹独立王国，拉帮结伙进行反党活动。

从陈企霞身上又扯到了丁玲身上。

当时丁玲还在乡下，于是就发电报把她叫了回来。

她一回来就变成会议的重点了，也是批评揭发她闹独立王国，拉帮结伙进行反党活动。

说《文艺报》和文研所就是丁玲把持的两个宗派团体；说她经常向学生们宣扬资产阶级腐朽思想，大力宣传‘一本书主义’，说只要有了一本书，就有了一切；说她从不提这是党的事业，而是处处突出个人，为个人树碑立传；还揭发出她在礼堂里悬挂自己的大幅照片；还说她经常散布对周扬同志的不满等等等等。

” 马烽说：“如果我当时只是听会，一句话不说，也许就没我的事了。

我当时有点不识时务，觉得自己毕竟是文研所的支部书记，明明知道这话不符合事实，沉默就等于认可。

我有责任澄清当时的实际情况。

一天下午，我忍不住就发了言。

我说文研所开办前，我就向丁玲同志提过建议，我觉得自己要想在创作上有所突破，最重要的是要提高文学素养，最好是能到像延安鲁艺文学系那样的单位学习两年。

当时新成立的文化部正在创建戏剧学院、音乐学院，并把原来的北平艺专改名为美术学院。

文协为什么不可以办个文学院呢？

我把我的想法同田间、康濯同志谈了，他们也有同感。

后来我们又向当时主持文协工作的丁玲同志讲了。

她说她也正在考虑这个问题。

她经常收到一些读者的来信，大都是战争时期根据地土生土长的青年作者，都是要求能有一个学习提高的机会。

从长远来看，这确是个值得重视的问题。

她已经在主席团会议上提出来了，大家都认为很有必要。

但仅靠文协的力量是不可能办到的。

她打算向中宣部领导正式汇报，争取能够早日实现。

<<历史风涛中的文人们>>

编辑推荐

《历史风涛中的文人们》是亲历者不堪回首的往事回忆。

<<历史风涛中的文人们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>