

<<心/飞扬>>

图书基本信息

书名：<<心/飞扬>>

13位ISBN编号：9787020068845

10位ISBN编号：7020068847

出版时间：2008-12

出版时间：人民文学出版社

作者：黄颖

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心/飞扬>>

内容概要

周嘉宁、苏德、桃之11、小饭、庞婕蕾、盛开……新概念十年人物风云际会！

他们是在怎样的机缘下参赛的？

他们是如何面对高考的？

他们又如何应对大学直升老师的面试？

他们在大学里是否掀开了人生的新的篇章？

《心/飞扬：新概念十年风云人物》邀请你与历年一等奖得主亲密接触，深入新概念佼佼者的学校私生活，追随他们的大学生涯、职场人生——让我们与最优秀的人一起成长。

本书由萌芽杂志社亲自策划，同时收录历届新概念作文大赛一等奖获奖文章，十年来最出色美文大回放！

## 作者简介

黄颖，本科就读于北京师范大学文学院二 六年直升华东师范大学中文系文学与传媒专业硕士研究生。

曾在《橄榄绿》、《中学生天地》、《青年一代》、《上海商报》等报刊杂志发表文章若干。

近期爱好：搜集古风歌词。

钟爱的汉字：青。

执念的数字：七。

眷恋的事物：流星和烟花。

迷恋的景色：断桥残雪。

喜欢的电影：《青蛇》。

人生信条：生命不息，奋斗不止。

## 书籍目录

秘密圈子 八 后的客厅——黑锅论坛 回放：我倒不倒霉？  
 （陶磊获奖作品） 回放：苹果的想象和我的作文观（唐一斌获奖作品） 泰安招待所爱情密码 刘莉娜：新概念，爱情密码 回放：风里的密码（刘莉娜获奖作品） 两个人和一种告别——事关张尧和蔺瑶 回放：十七岁的边缘（张尧臣获奖作品） 回放：妈妈（蔺瑶获奖作品） 女人如花似梦——苏德、周嘉宁花样印象 回放：扎西德勒（周嘉宁获奖作品） 感性校园 杨倩：感性写作，理性生活 回放：缺口的苹果（杨倩获奖作品） 邹霖楠：从娜娜到奈奈 回放：人为什么总在仰望（邹霖楠获奖作品） 张思静：只是一场单纯的作文竞赛 回放：水村山郭旗风——我看《水浒》（张思静获奖作品） 张怡微：擅长给自己定位的女孩 回放：我和吉瑞（张怡微获奖作品） 李一帅：我真的很想知道前任获奖者的消息 回放：怀伤之念（李一帅获奖作品） 阮项：文学创作是对人生思考的一部分 回放：不自己的日子里（阮项获奖作品） 媒体世界 陈佳勇：我是新概念总机 回放：来自沈庄的报告（陈佳勇获奖作品） 王越：和时间赛跑 回放：高三与我的交易（王越获奖作品） 嵇晨：我不晃文学圈 回放：在打工的日子里（嵇晨获奖作品） 应尤佳：财经新人类 回放：再见吧，绳子；再见吧，蛇！（应尤佳获奖作品） 徐敏霞：新概念让人加速成熟 回放：站在十几岁的尾巴上（徐敏霞获奖作品） 型男型女 郭允：正面清华，反面复旦 回放：教育人的拿来（郭允获奖作品） 尹珊珊：新概念是一场聚会 回放：为什么还活着（尹珊珊获奖作品） 泛泛而谈——小饭印象 回放：发昏（小饭获奖作品） 与桃之11的一场魅力邂逅 回放：我的小说（桃之11获奖作品） 祁又一：有时和老徐斗地主 回放：我的浪漫历经沧桑（祁又一获奖作品） 写作是深透其中的——王皓舒 回放：今天谁最美丽（王皓舒获奖作品） HELLO·庞婕蕾 回放：我是一只笨小孩（庞婕蕾获奖作品） 盛开：新概念是我人生的转折点 回放：外婆（盛开获奖作品） 悲欣保送 刘莉娜：一场悲愤的保送 李一粟：从“上帝”到“土豆” 回放：半个小时的上帝（李一粟获奖作品） 附录 对参赛者的建议

## 章节摘录

没有多少作者愿意以集体命名的方式面目模糊地出现，更何况每每发文都要顶着自己呱呱落地的时刻昭示天下，授人话柄。

八十年代生的舞文弄墨的小鬼们不知怎么就被一把抓住，五花大绑地扔进“八。

后”的大油锅，一番烟熏火燎之后热气腾腾端上台面，任人下箸。

可惜不及回味，氤氲已悄然散去。

如今，小鬼们也行将“奔三”，到了为人父母的年龄，逃学、读书、退学；毕业、待业、就业、跳槽；晚归、逃夜、离家、回家、成家，叛逆的锋芒被成长打磨得收敛了不少。

八。

后标签也像毕业照里的学士帽被“八。

初们”抛得远远的，当年青春无敌的小子们有的已经成名成家光彩熠熠，有的则一心回归平凡韬光养晦，但无论今后的生活是否还能有交集，那段曾经“同锅热炒”的光辉岁月留下的不仅是浮华掠影，还有值得为之一生回味的惺惺相惜的友谊。

一八九九年的秋天，一个小团体在三一学院形成，并在日后被两个桀骜不驯的女人的光彩始终照耀着。

布鲁姆斯伯里从来不是在伍尔夫姐妹客厅里的针锋相对，也不是查尔斯农场里的欢声笑语，所有的人事都像“布鲁姆斯伯里文化圈”这个词一样被精心打造出来。

然而无论在普鲁斯特的《追忆似水年华》抑或在克莱夫·贝尔等人的回忆里，它的不曾出现如同它从来不曾消亡过一样。

用共同的生活态度和深厚友谊联结的“小圈子”不论在哪个时代都是值得纪念的，最美好的时光和互相吸引的人在一起度过，任凭谁都是难以忘怀的。

二 二年初，几个二十啷当的年轻人就和一百多年前的人们一样怀揣梦想聚在一起，开始迎接彼此最美好的时光。

黑锅论坛就这样出现了，如同当年的伍尔夫姐妹的客厅，挤满了热爱文学、艺术的伙伴，躲在纷繁复杂的网络世界的一角陪伴他们一起成长。

多年之后，黑锅早已不复存在，但每每提到那段黑锅岁月，一张张曾经叛逆张扬，如今依然年轻的脸上也会流露出些许温情与怀念，说起黑锅的创始人夜x、Luis等人，更是让这些标榜特立独行的人异口同声地连连称赞。

夜x、Luis到底是何方神圣呢，能让桀骜的八。

后们心悦诚服？

六月，在咖啡馆里终于见到了传说中的人物。

“背黑锅”的人和夜x见面之前，已经听到了“江湖上”很多关于他的传说。

刘莉娜叫他“夜熊猫”，小饭说不可思议的事情时常在他身上发生，更多的朋友喜欢称他为“老大”。

不过，“老大”似乎不是很大牌，声音也很温柔，电话约见的时候，很爽快地就答应了采访。

六月的一天，在咖啡馆里终于见到了传说中的大哥。

黑衬衫，黑西裤，外加一个黑包，一身黑地出现在眼前，要不是那一头黄色波浪发，俨然就是黑老大了。

夜x，本名陶磊，与刘嘉俊合写的《高三史记》里第一次用了夜x这个名号，在书中他自称“好夜读、夜书、夜饮、夜食、夜聊、夜赌……因以为号也”。

自此以夜x作为自己的笔名。

陶磊是一个很随和的人，与其他锋芒毕露的八 后不同，多了那么一点成熟与稳重。

谈话开始前，他的手机响了，接电话谈的好像是工作上的事。

他如今在一家地产公司的研究院工作，担任课题负责人兼地产杂志的编辑记者。

复旦大学本科毕业后，曾经还在广告公司工作过，被七月人嘲为“骗子”。

整日为生计奔忙的八C后作者还会有当年的才气与热情吗？

## &lt;&lt;心/飞扬&gt;&gt;

这是采访前始终盘旋在心的问题。

眼前这个讲电话的男人已然是一个正正经经的公司白领，完全没有一点文学青年的歪斜影子。

听着他有条不紊地和别人谈“公事”，脑海里突然闪过他在二四年写下的一段话：“我为什么要写作？”

因为写作是我唯一‘可能’生活的方式，我期待着用它来完成我一生最重大的作品——我自己。

”现在的他已经不太写作，但他所谓最重大的“作品”还远远没有完成，那么所有的停歇，应该只是暂时的停止，而不是最后的终结吧。

终于，在谈到文学时，他的眼睛亮了，出奇地有神。

“小说是不能解释的，因为作为一个作者，我如果还有更好的办法来传达的话，我就不会用这种方法去写了。

我用一种方法来写就说明我认为我再也找不到更好的表达方式了。

你要我再去解释是不可能的。

但我认为作者和读者是各行其是的两条轨道，我不认为作者想到的东西就一定是要读者去接受的，读者在阅读的时候也有他的一种创作在里面。

你在读的时候也是一种创作，在做你自己的阐释，都是对已经完成的作品的一个补充。

我也许可以跳出来以你的角度来谈谈这个作品，但这是万不得已的……”说到写作的话题时，我见识到了另一个陶磊，一个不会妥协的认真写作的人，不是办公室里的小白领，而是身为八。

后作者的夜x，有一点偏执，有一点自傲，更多的则是热情和执著。

开始相信，这个世界有很多的双面人，像超人一样，平时戴着眼镜一脸木讷，危难关头甩掉眼镜，撕开衣服露出夺目的红S，“嗖”的一声飞去拯救地球。

开始相信，在都市水泥格子间里也隐藏着这样一类人，白天飞快地打着各类数字报表，晚上静静地读着卡尔维诺。

Luis以博学在八。

后的圈内闻名，哪怕是已经出名的年轻写手遇到他也要“礼让三分”，是传说中真正的牛人。

高人总是喜欢隐居深山，牛人如今却在萌芽杂志社里做着编辑。

Luis的全拼是Luisborges，本名唐一斌，另一个名头是七月人。

理科出生的他，没有上过任何专业文学理论课程，仅仅凭借着博览群书，以深厚扎实的理论功底征服了“自命不凡”的八后们。

媒体关注与评论

无论成功不成功，在这样的机会里，把自己想写的东西认认真真地写，看看到底能写到什么样。我觉得心里有情绪有感情的人，有这样一个可以倾诉发泄的途径是很难得的。

尹珊珊新概念对我的人生来说特别重要，到现在我都觉得这是我人生中迄今为止最大的转折。

祁又一十年，从上帝到土豆，从男孩到男人，从校园到社会，青春也从伊始逐渐走到末梢，但不管怎样，总有让人无法忘却的-曾经的、也是永远的新概念。

李一粟观念决定方向，思路决定出路。

新概念帮很多人把思路和出路都拓宽了。

在这个意义上说，新概念挑选出来的人多数是有独立思考能力的人。

王越

<<心/飞扬>>

编辑推荐

《心飞扬:新概念十年风云人物》由人民文学出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>