## <<怀麓堂诗话校释>>

### 图书基本信息

书名:<<怀麓堂诗话校释>>

13位ISBN编号:9787020068975

10位ISBN编号:7020068979

出版时间:2009-10

出版时间:人民文学出版社

作者: 李东阳 著, 李c立 校释

页数:424

译者:李庆立注解

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<怀麓堂诗话校释>>

#### 前言

李东阳(一四四七——一五一五),字宾之,号西涯,卒谧文正;生于京师(今北京),葬于京师,祖籍湖广茶陵(今属湖南》。

其自天顺八年(一四六四》十八岁进士及第入翰林院为庶吉士,至正德七年十二月二十七日《一五二 二年二月三日》六十六岁以少师兼太子太师、吏部尚书、华盖殿大学士致仕,在朝为官四十八年之久

其间供职翰林三十年,入内阁参赞机务十八年,为内阁首辅六年。

他下仅是明代中期著名的政治家。

被誉为贤相,而且是成化后期至正德初期文坛的领袖,著作等身,有《怀麓堂集》、《怀麓堂续稿》 、《怀麓堂诗话》等,并参与编修《大明会典》、《历代通鉴纂要》、《明孝宗实录》等。

清张廷玉等《明史》卷一八一《李东阳传》曰:"自明兴以来,宰臣以文章领袖缙绅者,杨士奇后, 东阳而已。

- "卷二八六《李梦阳传》又曰:"弘治时,宰相李东阳主文柄,天下翕然宗之。
- "就诗歌而言,明徐泰《诗谈》曰:"长沙李东阳大韶一奏,俗乐俱发,中兴宗匠,邈焉寡俦。
- "清鲁九皋《诗学源流考》亦日:永乐以还,崇街台阁,迄化、治之间,茶陵李东阳出而振之,俗尚"变。
- "确实,李东阳既有卓著的创作实绩,又在理论上颇有建树。

因而其"如帚释天,人虽无与宗派,实为法门所贵"(清朱彝尊《明诗综》卷二六《李东阳》引陈卧子语》,将同年进士、同僚中一些颇具才华的诗人和大批后起之秀,吸引、凝聚在自己的周围,形成了后人所谓的"茶陵派",起衰救弊,扬榷风雅,为当时的诗坛带来了生机。

## <<怀麓堂诗话校释>>

#### 内容概要

就诗歌而言,明徐泰《诗谈》曰:"长沙李东阳大韶一奏,俗乐俱发,中兴宗匠,邈焉寡俦

"清鲁九皋《诗学源流考》亦日:永乐以还,崇街台阁,迄化、治之间,茶陵李东阳出而振之,俗尚"变。

"确实,李东阳既有卓著的创作实绩,又在理论上颇有建树。

因而其"如帚释天,人虽无与宗派,实为法门所贵"(清朱彝尊《明诗综》卷二六《李东阳》引陈卧子语》,将同年进士、同僚中一些颇具才华的诗人和大批后起之秀,吸引、凝聚在自己的周围,形成了后人所谓的"茶陵派",起衰救弊,扬榷风雅,为当时的诗坛带来了生机。

### <<怀麓堂诗话校释>>

#### 作者简介

李东阳(一四四七——一五一五),字宾之,号西涯,卒谧文正;生于京师(今北京),葬于京师,祖籍湖广茶陵(今属湖南》。

其自天顺八年(一四六四》十八岁进士及第入翰林院为庶吉士,至正德七年十二月二十七日《一五二二年二月三日》六十六岁以少师兼太子太师、吏部尚书、华盖殿大学士致仕,在朝为官四十八年之久

其间供职翰林三十年,入内阁参赞机务十八年,为内阁首辅六年。

他下仅是明代中期著名的政治家。

被誉为贤相,而且是成化后期至正德初期文坛的领袖,著作等身,有《怀麓堂集》、《怀麓堂续稿》 、《怀麓堂诗话》等,并参与编修《大明会典》、《历代通鉴纂要》、《明孝宗实录》等。

清张廷玉等《明史》卷一八一《李东阳传》曰:"自明兴以来,宰臣以文章领袖缙绅者,杨士奇后,东阳而已。

"卷二八六《李梦阳传》又曰:"弘治时,宰相李东阳主文柄,天下翕然宗之。

" 就诗歌而言,明徐泰《诗谈》曰:"长沙李东阳大韶一奏,俗乐俱发,中兴宗匠, 邈焉寡俦。

"清鲁九皋《诗学源流考》亦日:永乐以还,崇街台阁,迄化、治之间,茶陵李东阳出而振之,俗尚"变。

"确实, 李东阳既有卓著的创作实绩, 又在理论上颇有建树。

因而其"如帚释天,人虽无与宗派,实为法门所贵"(清朱彝尊《明诗综》卷二六《李东阳》引陈卧子语》,将同年进士、同僚中一些颇具才华的诗人和大批后起之秀,吸引、凝聚在自己的周围,形成了后人所谓的"茶陵派",起衰救弊,扬榷风雅,为当时的诗坛带来了生机。

## <<怀麓堂诗话校释>>

### 书籍目录

李东阳诗学体系论(代前言)凡例 怀麓堂诗话校释(一三八则)附录一 李东阳其它著述中有关诗论的文字附录二 李东阳论诗佚文、佚事(一 则)附录三 序、跋、提要附录四 有关李东阳诗学理论和诗歌创作的散评三五七型附录五 李东阳的王要生平数据索引附录六 主要参考书目后记

## <<怀麓堂诗话校释>>

#### 章节摘录

六七、《甲申十同年图诗序》:"唐九老之在香山、宋五老之在睢阳,歌诗宴会,皆出于休退之后。 今吾十人者,皆有国事吏责,故其诗于和平优裕之间,犹有思职勤事之意。

他日功成身退,各归其乡,顾不得交唱迭和、鸣太平之乐以续前朝故事。

则是诗也未必非寄情寓意之地也,因梓而序之,以各藏于其家。

"(同上)六八、《寿工部尚书曾公七十诗序》:"唐之香山、宋之睢阳,歌诗燕会,皆出于休退之后。

诸公当盛时,居显位,方与公合志协力,为国家耆俊,为天下用。

故其诗多和平丰裕之辞,为今日道者。

予与公望湖南下得归,使他日获遂优暇,往来都邑闾,所为倡和,当下止此。

"(同上)六九、《黎文僖公集序》:"东阳昔从文僖黎公先生游,举业之暇,获见所为古文歌诗诸作。

时公方以状元及第,文名满天下,自公卿以下,外及藩郡,购者踵相接。

……公每用短素札方格正书,不复属草,运笔命笔,不废问答,而词整意足,动数千百言,月累岁积 ,至盈几案。

……公尝论古人之文,大抵以丰裕充赡为尚,以雕饰削刻为病。

东阳虽在髫卵,颇能测识公意,因进而请曰:"此非孟氏知言养气之旨乎?

"公曰:"得之矣。

"盖文章之与事业,大抵皆气之所为。

气得其养,则发而为言,言而成文为声音,皆充然而有余。

措而为行,行而为事功者,亦毅然而不可夺。

顾养在我,而用不用系乎时。

故韩昌黎、苏眉山之气,见于文章;韩忠献、富文忠之气,见于功业。

虽所就不同,其在天下皆有下可泯者。

公积学未仕时,累訑科第而志益坚;在翰林上书执政,救言官得罪者,固已气盖一时矣。

居尝遭值嫉妒,而放言高论,不少为迁就。

及其登华陟峻,犹下免于投闲置散,而定力雅操,未尝苟同于世。

# <<怀麓堂诗话校释>>

### 编辑推荐

《怀麓堂诗话校释(繁体竖排版)》:中国古典文学专著选辑。

# <<怀麓堂诗话校释>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com