

<<好色的哈姆莱特>>

图书基本信息

书名：<<好色的哈姆莱特>>

13位ISBN编号：9787020069088

10位ISBN编号：7020069088

出版时间：2009-3

出版时间：人民文学出版社

作者：小白

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好色的哈姆莱特>>

前言

谁说小白只写风月？

他外文功底好，对域外书情了解得及时而全面，加上笔头功夫了得，在我看来，他是一个不可多得的书评家、写作者。

这儿有个例子。

小白写的《好色的哈姆莱特》一文发表时，我这个所谓学院派中人刚刚收到此文所本的Filthy Shakespeare一书，比他落后了相当时日；而当时我正给学生精讲《哈姆莱特》，为帮助他们见识丹麦王子的多个棱角，了解当年伦敦观众的趣味以及莎士比亚如何多用双关语迎合这种趣味等等，专门推荐过此文。

后来，不知哪位还把此文贴上上海译文出版社的BBS，受众因此更多。

“色”只是此文的引子，更有价值的是文章包容的历史文化信息、语词之嬗变以及解开莎士比亚语言谜团的钥匙。

诸如nothing, resolution, country, 这类人们耳熟能详的英文词，究竟与什么“所指”形成双关，文中都有深入浅出的分析。

对于“王子嘴里的那个‘迷人的东西’(metalmoreattractive)”，小白动用了诸如《牛津大词典》和《汤姆·琼斯》小说原文等素材资源，发掘小词汇里的大学问，于轻松谈笑间化解了严肃的学术命题。

关于本文的意旨，小白本人有相当到位的概括：莎士比亚作为一名才华横溢兼具号召力的编剧，当然要投观众所好，以虽淫但隐的词句来刺激他们的想象力。

然而，读者不要以为这位天才剧作家只是在玩弄低级趣味的文字游戏。

莎剧的语言绝不像当时一般戏剧语言大多只具叙事功能那么简单(中世纪以前的戏剧或者更像说书艺人的表演)，它本身是具体的、与角色密切相关的，即便是那些所谓“咸湿”双关语，同样揭示剧中人的深层心理感受。

当然，如果小白同时能把学院派人对这本书的贬评(国外有人建议书名改作Filthy Pauline—女作者之名)介绍得更详尽些，可能对师生写论文更有帮助。

不过这样一来，机趣、神态全无，对一般读者就再没多少可读性可言了。

还是古人说得对，“天籁自成天趣足”！

作者在生发这些“天趣”的过程中，致力于在“表象”、“迹象”中寻找历史的细节，把历史还原到基本的视觉、听觉甚至嗅觉环境中，是颇为独特的探索。

事实上，在这部以“好色的哈姆莱特”为标题的文集里，其他谈书论艺的文章也自成体系，不乏“天趣”，多以世人所谓的“情色”或“性文化”为突破口，然究其实质，却瞄准了艺术史的某些核心问题以及相关的文化碎片。

说是以男女之事的瓶子装文化之酒，也不为过。

<<好色的哈姆莱特>>

内容概要

《好色的哈姆莱特》包括《好色的哈姆莱特》、《画春宫的女人们》、《黄段子和小册子》、《吉吉的身体》等十余篇文化散文。

题材另类不羁，文字亦庄亦谐。

博学的作者将邀您共游古希腊、古罗马、夜幕下的巴黎街头，从康康舞、希腊古瓶和太阳马戏中读出细节的低语，读出风尚的演变和传承，读出道具不同而欲望如一。

关于性，上帝所没有说的，小白将向您娓娓道来。

《好色的哈姆莱特》为作者在《万象》杂志的文章集结。

系对欧美古典情色文化的研究。

附赠限量珍版藏书票。

全套共五张，每本一张，随机贴赠。

<<好色的哈姆莱特>>

作者简介

小白，生于上海，自由撰稿人，近五年来其文名逐渐在文化圈和读者群中广为人知。名下的长随笔、短专栏独树一帜“异”帜、自成体系，发表在国内多家报刊上，如《万象》、《书城》、《读书》、《译文》、《东方早报·上海书评》、《南方都市报》、《上海一周》、《INK》等。《好色的哈姆莱特》是小白出版的第一部个人文集。

<<好色的哈姆莱特>>

书籍目录

风月之余说小白/陆谷孙为小白序/陈村吉吉的身体画春宫的女人们“带着画刷的男爵夫人”巴黎的三十页春梦毕加索的色情画好色的哈姆莱特镜子里面有妖精爱你就打你屁股小房子里好藏娇黄段子和小册子吊起身子提起腿让我穿上你的衣瓶中日月长

<<好色的哈姆莱特>>

章节摘录

<<好色的哈姆莱特>>

媒体关注与评论

谁说小白只写风月?他外文功底好,对域外书情了解得及时而全面,加上笔头功夫了得,在我看来,他是一个不可多得的书评家、写作者。

——陆谷孙小小一篇文章,其中征用细节无数,细节自己会说话。

这令小白在这一端没有对手也没同道。

诸公再有兴奋,再有才,无望齐看,安能齐名? ——陈村小白是我敬仰的作家,他对写作之道了解之深入,足以令人信赖他的性研究,他的缜密、透彻、机锋、趣味乃至诚挚华丽,甚至使他的见识看上去富有肉体的欢畅。

——孙甘露鲁迅弃医从文,盖因国民之精神趋弱,小白“弃文从医”,或为文化之功能失调?

——沈宏非在西方的故纸迷宫里偷期密约,小白有一张线路图。

——小宝小白在家庭内外掀起的粉色革命会在经济危机结束后呈现结果。

——毛尖

<<好色的哈姆莱特>>

编辑推荐

另类解读经典情色文化，图文再现历代欲望心理。

《好色的哈姆莱特》包括《好色的哈姆莱特》、《画春宫的女人们》、《黄段子和小册子》、《吉吉的身体》等十余篇文化散文。

题材另类不羁，文字亦庄亦谐。

博学的作者将邀您共游古希腊、古罗马、夜幕下的巴黎街头，从康康舞、希腊古瓶和太阳马戏中读出细节的低语，读出风尚的演变和传承，读出道具不同而欲望如一。

关于性，上帝所没有说的，小白将向您娓娓道来。

<<好色的哈姆莱特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>