

<<恐怖分子>>

图书基本信息

书名：<<恐怖分子>>

13位ISBN编号：9787020069149

10位ISBN编号：7020069142

出版时间：2009年

出版时间：人民文学出版社

作者：约翰·厄普代克

页数：329

译者：刘子彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恐怖分子>>

内容概要

美国青年艾哈迈德·马洛伊即将从高中毕业。他的母亲是爱尔兰裔美国人，父亲是来自埃及的留学生，早在马洛伊三岁时便离家失踪。敏感的马洛伊严苛地思考着生活的意义，通行社会的物欲与享乐主义让他深感厌恶。无论是抑郁的中学辅导员杰克·利维，还是性感的同班女生约丽琳·格兰特，都没能动摇男孩信仰的“正道”。

马洛伊最终抛弃了甜美的“美国梦”，成为一名卡车司机。为了“永恒的宁静与幸福”，他正向一场堪比9·11的恐怖袭击疾驰而去。

<<恐怖分子>>

作者简介

<<恐怖分子>>

章节摘录

他在卓越家居的工作量被减轻了，有了一段段空闲时间，为了让他去读《古兰经》，或者学习小手册。

手册是从国外轻松弄来的，编纂和印刷的目的是培养舍希德——属于对灵魂的洗礼与清洁——适用于男性，也适用于女性，因为巴勒斯坦女性现在也被允许拥有殉道的特权，鉴于她们穿的罩袍能够完全遮住炸弹背心。

但艾哈迈德心情激荡，无法安下心来学习。

他的全部身心都处于狂喜中，也许和先知倾听哲布勒伊来口授圣书时的状态一样。

艾哈迈德把每一分钟都花在双倍的内心祷告上，在这种自我释放的行为中转过脸去，对一个异于自己的自我诉说心事，那另一个自我，如同脖子上的命脉一样接近他本人的存在。

每天他都能创造五次以上的机会——通常在家居店光秃秃的停车场上——朝着东方铺好地毯，额头轻触地面，每次都透过混泥土地面，真切地感受到由谦卑带来的安宁感。

他心头那种混沌、黑暗的分量扭曲了他眼中的世界，在每根枝条和每根电话线上都装点了珠宝，而他先前从未注意到。

星期六早晨，店还没有开门，他坐在装货台的一层台阶上，观察停车场混泥土地面上的一只黑色甲虫，它正在四脚朝天地挣扎着。

今天是九月十一日，依然是夏天。

早晨的阳光斜斜地照在粗糙的浅色地面上，阳光的温暖孕育着之后迸发出的炎热，如同一颗尚未发芽的种子，孕育着最终绽放的花朵。

混泥土地面的裂缝让野草得以茁壮成长，随季节枯萎的蒿草被秋天的浓露打湿，带着乳白色水沫，留着细如发丝的叶子。

头顶的天空几乎没有云彩，只有几缕纤细的卷云和一条正在消散的飞行轨迹。

天空纯净的蓝色仍然显得有些淡，是一种浅灰蓝，因为它刚刚从黑色与星光的世界中转变过来。

甲虫凌空挥舞着黑色细腿，想要抓到什么可以支撑的东西，让身体反转过来，于是在早晨倾斜的阳光下留下细长的影子。

这个小动物的腿脚在胡乱摆动，在挣扎，它似乎非常愤怒，然后又像是进入了思索的状态，似乎想要仔细想出一个脱离困境的方法。

艾哈迈德心想，这只虫子来自何方？

似乎无法使用翅膀的它怎么会落到这里？

挣扎又开始了。

它腿脚的阴影是多么精准啊，达成这绝对精确度的光子竟然飞过9300万英里，正好落在这个地方！

艾哈迈德从粗糙的木制台阶上站起来，不可一世地凌驾于那只昆虫之上，感觉自己很高大。

但他不想去触碰这个神秘且陨落的小生命。

也许它咬你的那一口有毒，或者像某个来自地狱的使者那样，攀上你的手指便再不松手了。

许多男孩——比如泰诺一定会抬脚踩碎这个碍眼的东西，但对艾哈迈德来说，这种事情是不会发生的：那样会弄出一大摊浆汁，被踩扁的躯体混成一团，体液四溅而出，他不想目睹这种生物恐怖场景。

他往四下里张望了一下，想找到一个工具，硬硬的东西，可以把虫子翻过来——比如黑色的小硬纸片，用来包裹椰心巧克力棒的那种，或者撑在两只装花生酱巧克力饼的包装袋里——但他没看见什么合适的东西。

卓越家居努力保持公司停车场的清洁。

黑人“肌肉男”与艾哈迈德自己都被派到外面来，拿着绿色垃圾袋做值日。

他没发现周围丢着什么碰巧能当刮铲用的东西，但灵机一动，想起了钱包里的驾照，那是一张长方形塑料片，里面夹着他的照片，照片上的他愁眉不展，一脸不悦，证上还有一些对新泽西州来说很重要的数字，以及一个全息防伪的新泽西州徽。

就这样，他先小心翼翼地尝试了几次，然后大发慈悲把这个小动物翻了过来。

阳光洒在折叠起来的翅膀外的两片外壳上，闪耀出多彩的光芒，有紫色也有绿色。

<<恐怖分子>>

艾哈迈德回到台阶上的门廊，去欣赏拯救行动的成果，欣赏他对自然界秩序的慈悲干预。
飞吧，飞吧。

那只虫子略微抬起右边身体，闪耀的躯体一下子被六条腿撑在了粗糙的混凝土地面上。
但它只是往前爬了微不足道的一步，然后就停住不动了。

触角动了动，像是在探寻什么似的，然后触角也不动了。

经过五分钟时间，带有永恒意味的五分钟，艾哈迈德一直看着。

他把那张带编码信息的证件放回钱包。

有几辆汽车播放着刺耳的说唱歌曲，在视野之外的里根大道上呼啸而过，噪音先越来越大，然后越来越小。

一架从纽瓦克机场起飞的飞机正一边爬高，一边在越发明亮的天空中留下隆隆的轰鸣。

虫子依然一动不动，旁边是一个略微缩小的影子。

<<恐怖分子>>

媒体关注与评论

这个时代感极强的故事刻画了一位生活在新泽西破败小城里的中学生。热忱的伊斯兰信仰和对现代生活的不满把他变成了穆斯林与基督徒、东方与西方之间大规模冲突中的一枚棋子。

他也成了厄普代克继续批判美国文明的有力代言人。

——《时代》《恐怖分子》最令人满意的地方是，它提醒我们，任何诡辩都无法使我们挣脱历史，无论我们对历史采取如何健忘与漠然的态度。

而且，这样的历史在抛弃一个个帝国的时候，不容许夹杂丝毫的天真，不容许宽恕任何人。

——《纽约时报书评》约翰·厄普代克是我最崇敬的作家。

——巴拉克·奥巴马

<<恐怖分子>>

编辑推荐

《恐怖分子》是美国总统奥巴马最崇敬的作家深刻反思9.11事件的痛定之作继“兔子四部曲”后的又一部经典。

<<恐怖分子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>