

<<黑暗之塔>>

图书基本信息

书名：<<黑暗之塔>>

13位ISBN编号：9787020069224

10位ISBN编号：7020069223

出版时间：2009-2

出版时间：人民文学出版社

作者：[美]斯蒂芬·金

页数：700

字数：717000

译者：于是

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑暗之塔>>

内容概要

大师抗鼎之作终结篇，揭晓“黑暗塔”终极秘密，献给一路追随的读者！

为了罗兰朝圣般的黑暗塔追寻之旅终点隐藏的秘密，美国的金迷们苦苦等候了三十余年。中国读者也在守望了近三年之后，终于要迎来期待已久又有几分害怕面对的大结局。

米阿产下了莫俊德，这个既是血王的独子，又与罗兰有着千丝万缕关系的人形大蜘蛛一出世便一口吸干了生母，在各自不同的战场上经历了不同形式混战的卡-泰特再次聚首，重新上路。

在历尽艰险和令人黯然神伤的别离之后，黑暗塔已近在咫尺，但罗兰知道它已岌岌可危！来自拥有超自然能力的断破者的威胁尚在，而以惊人速度成长的莫俊德也一路追杀在后……谁也不知道结局是什么，包括斯蒂芬·金本人。

一九九九年的缅因州，大作家在散步时差点被车撞死，千钧一发之际杰克救了他，保住性命的斯蒂芬·金因此振笔疾书。

因此罗兰眼看着越来越接近黑塔。

在路上他搭救了被吸血鬼囚禁的派屈克，派屈克具有高超的绘画能力，他画出来的东西竟然能在现实生活中出现！

在末世界的尽头，遍地红玫瑰之间，魂牵梦萦的黑塔就屹立在眼前！

但血王镇守在上面，罗兰能打败这个地狱的化身吗？

而黑塔顶端，那扇他寻觅一生的门后又将会是什么？

<<黑暗之塔>>

作者简介

斯蒂芬·金：当代惊悚小说之王，通俗小说大师。

一九四七年出生于美国缅因州的波特兰，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。

二十世纪七十年代中期，斯蒂芬·金声名渐起，被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”。

自二十世纪八十年代以来，在历

<<黑暗之塔>>

书籍目录

第一部 红色小国王 婴神丹 - 特特 第一章 卡拉汉和吸血鬼 第二章 升起在波浪上 第三章 埃蒂打了个电话 第四章 婴神丹 - 特特 第五章 在丛林里, 那苍莽无边的丛林 第六章 龟背大道 第七章 重逢第二部 蓝色天堂 底凹 - 托阿 第一章 底凹 - 特特 第二章 观望者 第三章 闪光的索 第四章 通往雷劈之门 第五章 缝 - 特特 第六章 蓝色天堂之主 第七章 卡 - 倏弥 第八章 来自姜饼屋的口信 第九章 小路上的足迹 第十章 最后的闲聊 (锡弥的梦) 第十一章 进攻厄戈锡耶托 第十二章 失去伙伴的泰特第三部 在绿色和金色的阴霾中 乾神之歌 第一章 苔瑟宝慕夫人开车向南去 第二章 乾神之歌 第三章 重返纽约 (罗兰出示身份证) 第四章 法蒂 (两重视角) 第四部 神会之地的自域 丹底罗 第一章 古堡之下的东西 第二章 劣土大道 第三章 血王城堡 第四章 兽皮 第五章 奇之巷的乔·柯林斯 第六章 派屈克·丹维尔第五部 殷红的玫瑰地 坎 - 卡无蕊 第一章 痛处, 与, 门 (再见, 亲爱的人) 第二章 莫俊德 第三章 血王和黑暗塔结语 苏珊娜在纽约尾声 找到附录 “去黑暗塔的罗兰少爷来了” 罗伯特·布朗宁作者的话

<<黑暗之塔>>

章节摘录

第一部 红色小国王 婴神丹 - 特特 第一章 卡拉汉和吸血鬼 1 神父唐·卡拉汉曾是一个小镇上的天主教牧师，那个名为耶路撒冷地的小镇早已匿迹于任何一张地图。

他并不太在乎。

诸如现实这样的概念对他早就不重要了。

这个昔日的牧师现在正手握一件异教徒的信物：象牙雕刻的龟。

龟嘴上有一道裂痕，龟背上还有一道问号形状的刮痕，但不管怎么说，这东西很漂亮。

漂亮并且强大。

他可以感受到手中的能量像电流一般。

“它多可爱啊，”他悄声对身旁站着的男孩说道，“这是乌龟马图林吗？”

就是它，是不是？

“男孩便是杰克·钱伯斯，他走了很长的路，就为了回到曼哈顿，几乎等于回到他跋涉的起点。”

“我不知道，”他说。

“她把它叫做斯呆葩达，它也许能帮我们，但它不能杀死在那里等我们的恶棍。”

“他朝迪克西匹格饭店点点头，思忖着他所说的“她”究竟指的是苏珊娜还是米阿。”

也许他以前会说这无关紧要，因为这两个女人曾紧紧纠缠在一起。

但是，现在，他想这个问题很要紧，或是很快将变得很要紧。

“你会吗？”

“杰克问神父，言下之意是你会顽抗吗？”

你会苦战吗？

你会杀吗？

“哦，是的。”

“卡拉汉沉静地说。

他把象牙龟放进胸前的口袋里，连同它圆睁的双眼、背壳的花纹，和备用子弹放在一起，接着轻轻拍了拍胸脯，确保这个雕工精妙的小东西会安全地跟随他。

“我会开枪，直到把子弹都打光，如果在他们杀了我之前我弹尽粮绝，我会痛打他们……就用枪柄。”

“言语中的停顿是那样微小，杰克根本没有留意到。

但是，就在那个停顿中，白界对卡拉汉神父说了话。

那是他所知的古老力量，甚至在他少年时代就很清楚，尽管这几年来邪恶的信仰一路跟随，他对那古老的自然力的领悟一开始只是变得模糊，随后则彻底遗失。

但那些时日已去，白界的力量又回到他这里，为此他对上帝说谢啦。

杰克正点着脑袋，说了什么，卡拉汉几乎什么也没听进去。

其实杰克说什么并不要紧。

另一个声音所言才至关重要——某种声音（乾神）。

也许伟大得不能用上帝来称呼。

那个声音对他说：男孩必须走下去。

不管这里会发生什么，不管局面如何，男孩必须继续。

你在这个故事里的角色差不多已经完成了。

他却还没有。

他们走过一块铬合金标牌（写着：私人用途，暂停营业），杰克的特殊朋友奥伊在两人中间跟着，一路小跑，它抬起脑袋，像平常一样龇牙咧嘴地笑着，鼻子皱成一团。

走上台阶最顶层时，杰克伸手探进苏珊娜一米阿从卡拉·布林·斯特吉斯那儿带出来的编织袋，一把抓出两个圆盘——欧丽莎。

他把它们拍拢在一起，听到沉闷的撞击声后轻轻点点头，说：“让我们瞧瞧你们的威力。”

“卡拉汉举起鲁格手枪，杰克从卡拉纽约把它带出来，现在又带了回来；生命就是个轮回，而我们都得说谢啦。”

<<黑暗之塔>>

有那么一小会儿，神父手握鲁格，枪管贴近右脸颊，像个决斗者。然后，他又摸了摸胸前的口袋，鼓鼓囊囊装满了子弹，以及那只龟。斯杲葩达。

杰克点点头。

“一旦我们进去了，我们就并肩作战。始终在一起，奥伊在我们中间。

我们三个。

一旦我们开始，就决不停止。

” “决不停止。

” “正是。

你准备好了吗？

” “是的。

上帝爱你，孩子。

” “也保佑你，神父。

一……二……三。

” 杰克推开了大门，他们并肩走入昏暗的光线以及甜香刺鼻的烤肉味中。

2 抱着必死决心的杰克想起了两句话，是罗兰·德鄯，他真正的父亲曾说的。

五分钟的战斗能成就千年传说。

以及，时日已尽之时，你不必死得高高兴兴，但却必须死而无憾，因为你已经从头至尾地活过了你的生命，一切为卡服务。

杰克·钱伯斯带着死而无憾的心，四顾勘视迪克西匹格。

3 同样，也带着水晶般的透彻。

他的感官是被激亮了，因而他闻得出这里不仅有烧烤鲜肉的味道，还有磨成齏粉的迷迭香；他还听得出不仅有他呼吸的沉静韵律，还有潮汐般的血脉暗涌，从脖颈的一边涌向大脑，又从另一边涌向心脏。

他也记起罗兰曾说，从第一发射出的子弹到最后一具尸首倒下，哪怕最短暂的战斗，对于身处其境的人来说也感觉很漫长。

时间变得很有弹性；能拉伸一切灰飞烟灭的瞬间。

杰克曾边听边点头，就好像他听懂了似的，其实当时他并不能懂。

现在他懂了。

他的第一个念头便是：他们太多了——实在是太多了。

他估计敌人的数量接近一百，显然，其中大多数都像是卡拉汉神父曾提到过的“低等人”。

（还有一些低等女人，但杰克毫不怀疑，无论男女，辨认他们的标准是一样的。

）分散在低等人中间的是比低等乡民更死气沉沉的生物，有一些纤细得像长矛，他们面色死灰，身躯被幽暗昏蓝的光晕笼罩着，他们显然是吸血鬼。

奥伊站在杰克的脚后跟旁，狐狸般的小脸孔上一副严峻表情，喉咙里发出低沉的嘶吼声。

空气中弥漫的烧烤味，并不是猪肉。

4 神父，只要我们能够保持十英尺的距离，我们之间就要保持十英尺——杰克在门外的人行道上曾这样说过，甚至就在他们靠近餐厅所在的大平台时，卡拉汉仍远远走在杰克的右手边，他们之间的距离正如杰克所要求的那样。

杰克也告诉他，要尽可能地大声喊叫、尽可能喊得长久，卡拉汉正打算张大嘴巴照做时，白界的言语又在他身体内响起。

只有一个词，却足够了。

那声音说，斯杲葩达。

卡拉汉仍然举着鲁格手枪，贴近右脸颊。

现在他的左手探入胸前的口袋。

面对眼前的场景，他并不如身旁的少年那样兴奋警觉，但他的确看到了很多：支在墙上的电子烛台放

<<黑暗之塔>>

射出赤橙色的火焰，每张桌上都有好多支蜡烛，嵌插在玻璃烛台中，万圣节般的橙色，桌布在光影中摇曳。

餐室的左侧有一幅挂毯，编织出骑士和他们的贵妇人们坐在长条型餐桌旁的盛宴。

这里有一种微妙的气氛——卡拉汉不是很确定这感觉是被什么激起的，各种迹象或暗示都太过隐晦——但似乎这些人刚刚从一种极度兴奋状态中平息下来：比方说，厨房里刚有过一次不大不小的火灾，或是大街上偶发的一起交通事故。

要不就是一个女士刚刚生了孩子，卡拉汉想着，把左手合拢在龟身上。开胃小菜和主菜之间有点间歇，总是好的。

“蓟犁的傻瓜卡到啦！”

蓟犁的傻瓜卡！

”一声兴奋而紧张的大喊突然响起。

不是人类的喊声，卡拉汉几乎能肯定这一点。

这嗡嗡的声音对人类来说太过低沉了。

他看到了，那是一种鸟和人的杂交兽，这怪物远远地站在房间另一端的尽头。

他穿着直筒牛仔裤和普通的白衬衫，但从衬衫领口伸出来的头却布满光溜溜的暗黄色羽毛。

鸟头上的双眼就仿佛滴下的柏油。

“抓住他们！”

”那既可怕又可笑的生物大声喊道，一把扯下一张桌上的盖布，露出掩藏在下面的像是武器的东西。卡拉汉猜想，那该是枪，但看起来是你在《星际旅行》中看到的那种枪。

他们管它叫什么来着？

相位器？

击昏器？

叫什么都没关系。

卡拉汉拥有厉害得多的武器，他想确保敌人们都能看到它。

他用胳膊扫去邻近一张餐桌上的餐具和玻璃烛台，又拽下桌布，好像一个魔术师正准备变一套大戏法。

他最不想看到的莫过于在残酷厮杀的当口被一块亚麻桌布绊倒。

接着，他踏上一把椅子，再一步踏上了桌子，一周前的他根本无法相信自己有如此敏捷的身手。

刚在桌上站定，他就高高举起斯果葩达，手指托在龟身平坦的腹部，以便让所有人都能好好地看到神龟。

卡拉汉心想，我可以嘟囔些什么词儿，说不定可以背背“月光变为你”或是“我把我的心留在了旧金山”。

此时，他们进入迪克西匹格刚好三十四秒钟。

5 面对自修室里或是集会日讲座班上的一大群学生，中学老师会这样告诉你：青春期少年总是散发着浓郁的荷尔蒙气息，甚至在他们刚冲完澡打扮一新的时候也一样，那正是他们的身体忙于大批量生产的東西。

而身处巨大压力下的一群人也会散发出同样的臭气，而杰克，感官已调到最高灵敏度，现在也闻到了这种强烈的体味。

当他们走过餐室入口的前台（勒索中心，他父亲喜欢这样称呼这类小岗哨）时，迪克西匹格里的晚宴气味便淡化了，骚动过后，生物群体的气味又恢复了常态。

但是，当远处角落里那个鸟人怪兽大喊时，杰克已经闻出顾客们的气味变得更浓烈了。

那是一种金属味的芳香，酷似足以煽动他的脾气和情绪的鲜血。

是的，他看到了那只翠儿鸟掀翻了身旁桌上的盖布；是的，他也看到了那下面的武器；是的，他明白，要击中卡拉汉——此时正高高地站在桌子上——是多么轻而易举的事情。

对杰克来说，与其去关心那杆彪悍待发的武器，不如去瞄准翠儿鸟的小嘴。

当卡拉汉高高举起神龟的时候，杰克的右臂在向后滑动，想甩出十九枚圆盘中的第一发，命中那张嘴所在的脑袋，把它飞快地切下来。

<<黑暗之塔>>

那没用的，至少在这里是不会有用的。

杰克想，但这念头甚至还来不及清晰地在他脑子里成形，他就立刻明白了，它是有用的。是气味让他明白了。

攻击力从龟身上盛气凌人地发散出来。

那些刚从桌边站起来的家伙——低等人的前额上那些红色小洞眼正要大大裂开，吸血鬼们的蓝色妖光似乎正要增强，并欲升腾而起——突然又坐了回去，重重地坐下去，仿佛他们的肌肉都瞬间失去了指令。

“抓住他们，他们就是赛尔说的……”突然，翠儿鸟不往下说了。

他的左手——如果你愿意把这么一只丑陋的爪子叫做手的话——刚刚碰到那杆高科技武器的枪柄，此时突然垂下了。

他眼中的光亮似乎已经离去。

“他们就是赛尔……赛、赛赛尔……”又来了一次停顿。

接着，这个鸟状的生物说：“哦，先生，你拿着的漂亮玩意儿是什么？”

“你知道这是什么，”卡拉汉回答。

杰克正在向前走，卡拉汉当然记得少年枪侠在门外叮嘱他的事情——要保证每次我往右边看，都能看到你的脸——他从桌子上跳下来，跟上杰克的步调，手里的龟仍然举得高高的。

他几乎能品味到这间屋子里静谧的滋味，但是——但是这里还有另一间屋子。

粗野的笑声、嘶哑而放荡的尖声呼喊——从声音来判断，另一场寻欢作乐的派对就在附近。在左边。

就在绘着骑士和他们的贵妇人在享用晚宴的挂毯之后。

卡拉汉心想，那后面正闹着什么事儿，反正不太会是救济麋鹿慈善纸牌晚会。

他听见奥伊喘着粗气，那张似乎永远咧着嘴的笑脸下面，气息急速而低沉，像一台完美运转的小马达。

不仅如此。

一阵刺耳的咔嚓咔嚓声从脚下传来，像是快速低哑的敲打声。

这两种声响瞬间混合在一起，卡拉汉不禁浑身冰凉。

桌子下面藏着什么东西。

奥伊第一个看到涌出的昆虫，它按兵不动，这反应和貉獭的身份非常匹配，一只前爪抬起，短鼻子冲前探去。

有那么片刻，它周身上下只有黑如天鹅绒的鼻翼在颤动，先是猛抽回去，露出铁钳般的利齿，再松一下，牙齿看不到了，接着，再抽搐着露出牙齿。

虫子们继续向前爬行。

不管它们到了哪里，神父手中高举的马图林神龟似乎都对它们毫无影响力。

一个胖家伙穿着格子花呢翻领夜礼服，有气无力地开口说话，几乎毋庸置疑地对鸟形怪兽说：“他们走到这儿就算到头了。梅曼，也不会离开了。

我们得到的吩咐是……”奥伊猛地前冲，咬牙切齿间窜出一声咆哮。

这绝对不是奥伊该有的声音，卡拉汉不禁觉得应该在奥伊头像旁边用连环漫画书中的气球标出：啊啊啊啊！

“不！”

”杰克大声地发出警告，“不行，奥伊！”

”随着男孩这声大吼，挂毯背后的狂笑高喊戛然而停止了，仿佛挂毯后的乡亲们猛然意识到：前屋里已经发生了某种剧变。

奥伊并没有留意杰克的警告。

它以飞快的速度踩碎了三只虫子，昆虫的脆壳发出噼啪的破裂声，在这番新的绝对静谧中听来极其可怖。

奥伊并不打算吃掉它们，只是拨弄这些尸体，每一只都像老鼠般大小，然后，它把死虫甩到空中，一口咬断脖子，下巴一松，咧嘴一笑。

<<黑暗之塔>>

其余的虫子都撤回去，躲在桌子下面。

<<黑暗之塔>>

媒体关注与评论

每个美国家庭都拥有两本书——一本是《圣经》，另一本可能就是斯蒂芬·金的小说。

——英国作家克莱夫·巴克 对我来说，最佳的效果是读者在阅读我的小说时因心脏病发作而死去。

——斯蒂芬·金 设置在一个情形非常特别的世界里，充满了极具吸引力的视觉意向和令人印象深刻的人物，“黑暗塔”全系列将带给你前所未有的阅读体验。

——《纽约时报》书评 我写了大量的小说短篇小说，足以填满一个像太阳系一样庞大的想像空间，但罗兰的故事是这个星系里的木星——它的风头能够盖过所有其他行星…… ——斯蒂芬·金

<<黑暗之塔>>

编辑推荐

《黑暗塔之7：黑暗之塔》是斯蒂芬·金编著的一本美国长篇小说。

是什么在追寻之旅的尽头静候？

一场结束？

一场开始？

斯蒂芬·金最珍视作品最终曲！

献给所有追随至此的读者！

历时三十余年打造的奇幻世界，史上最负盛名的长篇系列《黑暗塔》！

据斯蒂芬·金披露：他是受了托尔金《指环王》的启示后才决定写这部历史上最长的通俗小说的。
这个糅合了传奇、西部故事和奇幻等多种元素的系列多年来受到众多读者的追捧。

这个系列是斯蒂芬·金最负盛名的小说，他耗时三十余年才完成这部史诗般的奇幻巨著。

据斯蒂芬·金披露：他是受了托尔金《指环王》的启示后才决定写这部历史上最长的通俗小说的。

这个糅合了传奇、西部故事和奇幻等多种元素的系列多年来受到众多读者的追捧，在他漫长的创作过程中，许多读者一直在孜孜不倦地讨论书中令人琢磨不透的情节，还有狂热的“黑暗塔”迷写信恳求他揭晓谜底，甚至有人称自己将不久于人世，恐怕等不到这个系列的最后一本出版，试图以此说服斯蒂芬·金提前将故事的结局透露给他。

<<黑暗之塔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>