

<<鸳鸯蝴蝶 - 《礼拜六》派作品选>>

图书基本信息

书名：<<鸳鸯蝴蝶 - 《礼拜六》派作品选>>

13位ISBN编号：9787020069507

10位ISBN编号：7020069509

出版时间：2009-8

出版时间：人民文学出版社

作者：范伯群 编选

页数：520

字数：441000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

20世纪90年代初，在编选《鸳鸯蝴蝶—（礼拜六）派作品选》时，还正处于中国大陆的通俗文学的复苏期，而有关的理论建设方面，更是处于摸索阶段。

现在，当我们跨进21世纪的门槛而要为该作品选再版时，情况就有所改观，对通俗文学的创作和研究工作，也在有序地深入展开。

对历史上的新文学与通俗文学之争的看法，也正从片面走向全面，从主观走向客观，因此，在对待通俗文学的态度上，也正从过去的蔑视到今天的正视。

在研究中国文学的现代化的进程中，我们知道在19世纪末到20世纪初，中国文学中的诗歌、小说、戏剧和文体都经历了历史性的变革，也即从古典型向现代型转化。

在这历史的转换途中，一部分作家以自己的文学功能观和对文学事业的信念构成了一个“借鉴革新派”。

这“借鉴”是指按照他们的功能观和文学信念向世界文学的精华学习与吸纳，翻译引进并尝试着自己进行创作，从而掀起一个文学革命运动，使本民族的文学与世界文学接轨，并要使自己成为世界文学之林中的佳木。

<<鸳鸯蝴蝶 - 《礼拜六》派作品选>>

内容概要

本书的编选原则首先是着眼于鸳鸯蝴蝶派这一流派的整体性的介绍，而不是向读者推荐某一具体的个别的作家。

只要随手举一个例子，读者就会知道这个原则的用意。

陈蝶仙在该派中也算是一位大家了，他在1900年还不到二十岁时就开始发表长篇章回小说《泪珠缘》，也算是货真价实的老前辈。

可是我们无法选他的长篇，而只选了他的仅仅三十八个字的“一行书”，因为他曾著过一本《栩园游戏文集》，而我们正需要介绍游戏文的若干样式，就选了他的“一行书”，只好请他“屈就”了。

这并不是说他是游戏文的“专家”，但从流派的整体性来看，这种样式的介绍是不可或缺的。

我们的编选原则是：一是要从全局观点出发，尽量体现该派的整体风貌；二是较为普遍地照顾该派中有一定知名度的作家，至于所选的作品是否是某一位作家的代表作则要经过通盘考虑了；三是语体方面，尽量选择白话作品，而对文言作品则压缩到最低限度。

该派的长篇章回体小说的若干代表作在“重印热”中有不少已重见天日，但短篇小说的来源主要是该派的期刊杂志。

那就只有到故纸堆中去发掘了，限于编者的见闻，可能就挂一漏万。

另外还有一个地区不平衡的问题。

如以上海为中心的南派，期刊杂志出版很兴旺，选择余地较大；而以天津为中心的北派，期刊杂志就出版得很少，作品皆连载于日报上，且中、短篇实在不多，加上此类报纸在收藏中缺损严重，于是就简直无从下手了，像刘云若、戴庵愚等北派作家只好向读者交“白卷”了。

<<鸳鸯蝴蝶 - 《礼拜六》派作品选>>

书籍目录

论中国现代文学中的“继承改良派”——《鸳鸯蝴蝶—(礼拜六)派作品选》再版序
武侠会党 无名之英雄 神针 孽子奇婚记 无情弹言情姻缘 恋爱之镜 爱河障石 落叶 自由鉴社会讽喻 典当 小姊妹 可怜一个小学教师 小说家之烦恼 飘泊 上海人的人生问题 金钱就是职业吗？
救火钟 道德工厂 一个枪毙的人 侦探推理 龙虎斗 别墅之怪 航空邮件 倡门狭邪 老琴师 烟篷 北里婴儿 萧郎画樱记 醋意 恋爱的破产 狎邪鉴黑幕揭秘 此中秘密 孽海红筹 宦海中之不幸者 强盗式的绅士 滑稽笑柄 小说材料批发所 爱情代理人 热心 言情小说家之奇遇 家庭事务 无名女士 暮境痛语 好模范
……劳工生活 政治国耻问题 小说别裁 游戏

章节摘录

武侠会党 无名之英雄 在前清光绪二十五六年之间，湖南因有谭嗣同唐才常等一班豪杰之士讲求新学，设立时务学堂，湖南的风气为之一变。

就是乡村里的蒙馆先生教学生，也不似从前专教《四书》、《味根录》，做破承题、起讲了，也和学校里一般的有地理，有历史，有算学，有国文，分科教授。

不过蒙馆先生的知识有限，外国语言文字以及几何、化学等专门学问固然是没有，便是算学、地理，也只能拿着《数理精蕴》和《方輿纪要》等书，拣自己看得懂的说给学生听罢了。

虽说是一种徒具形式的教授，然使一般青年学生的脑筋中都知道有科学，知道八股文章无用，这效力就算很大了。

接着又有黄克强、刘揆一等一班豪杰之士出来，提倡革满清之命，创设黄汉会，罗致三湘七泽血性男子密谋起义。

湖南的风气又为之一变。

那时黄克强不名黄兴，也不字克强，原名黄轸，字瑾武。

论到黄克强三个字，在民国元、二年的时候，自然是驰名中外，只是在长沙一部分地方，还不及黄瑾武三个字的妇孺皆知。

因黄瑾武从小喜练拳脚，体格更生得强壮，两膀很有些气力，性情又异常勇猛，最欢喜寻着有名的拳教师比赛。

他比赢了，固是兴高采烈，就是打输了，他不但不觉得羞愧没有面子，反很诚挚恳切的与那比赢了的教师结交。

编辑推荐

《鸳鸯蝴蝶：《礼拜六》派作品选（修订版）》是“中国现代文学流派创作选”之一，内容有现代派诗选、象征派诗选、新感觉派小说选、九叶派诗选、新月派诗选。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>