

<<汉字和文化问题>>

图书基本信息

书名：<<汉字和文化问题>>

13位ISBN编号：9787020069736

10位ISBN编号：7020069738

出版时间：1970-1

出版时间：人民文学出版社

作者：周有光

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉字和文化问题>>

### 内容概要

《汉字和文化问题》介绍文字和文化、文化的创新、衰减和流动、文字演变和文化发展、双文化和双语言的时代、汉字和传统文化、华夏文化的历史发展、汉字和汉字学、汉字和汉字型文字系统、汉字和其他古典文字中的“六书”、文化传播和术语更新、汉字和现代文化等等。

## <<汉字和文化问题>>

### 作者简介

周有光，1906年生。  
1923年就读于上海圣约翰大学。  
1928年至1949年，任教于光华大学、江苏教育学院和浙江教育学院。  
其间，曾任职新华银行，由银行派驻美国纽约和英国伦敦。  
1949年回国，担任复旦大学经济研究所和上海财经学院教授。  
1955年参加全国文字改革会议，后担任中国文字改革委员会和国家语言文字工作委员会研究员，兼任中国社会科学院研究生院教授。  
曾参加制订汉语拼音方案。  
出版论著二十余种，发表论文三百多篇。

## <<汉字和文化问题>>

### 书籍目录

第一编 文字和文化 文化的创新、衰减和流动 文字演变和文化发展 双文化和双语言的时代  
第二编 汉字和传统文化 华夏文化的历史发展 汉字和汉字学 汉字和汉字型文字系统  
汉字和其他古典文字中的“六书” 文化传播和术语更新 第三编 汉字和现代文化  
中国的语文现代化 现代汉字学发凡 现代汉字中声旁的表音功能 现代汉字中的多音字问题  
现代汉语用字的定量问题 《汉语拼音方案》和国际标准 汉语内在规律和中文输入技术  
汉字的技术性和艺术性 附录汉字历史背景年表

## &lt;&lt;汉字和文化问题&gt;&gt;

## 章节摘录

2. 文化衰减的挽救 时间的消磨, 是不可抗拒的。  
传统文化的衰减是不可逆转的。  
但是人可以做许多挽救工作, 来延缓时间的消磨, 延长传统文化的寿命。  
主要的办法有: 传习、训诂、今译、整修和考古。

## (1) 传习。

“学而时习之”, 这是延缓衰减的基本方法。  
今天, 所有的“文明古国”都面对一个严重的文化问题: 传统文化衰减迅速, 而新兴文化成长缓慢。  
向现代化前进的文明古国, 不可能在学校里全面铺开传统文化的传习。  
传统文化需要“分层”和“分类”, 以适应今天社会文化的“层次性”和“专业性”。  
传习古代文化的人数, 从全社会来看是递减的, 从专业范围来看又往往是递增的。  
科举时代, 人人重视书法; 科技时代, 硬笔代替了毛笔, 打字代替了手写, 书法成为少数艺术家的爱好。

这是传习的递减。

清末以前, 无人认识甲骨文; 民国以来, 甲骨文的爱好者逐渐增加, 总数虽少, 而增加趋势相当稳定。

这是传习的递增。

在大量的递减中有小量的递增, 这是传习人数的递变规律。

以选修的方式, 在稳定的少数青年中, 使传统文化后继有人, 这是可能做到的, 也是不可不做的。

## (2) 训诂。

古书的“可读性”随时间的推移而不断衰减。

为了使今人能够读懂古书, 必须进行“训诂”工作。

“训诂”就是给古书作注解。

直到清朝为止, 中国依靠传统文化来维系社会生活。

清朝的“训诂”最为发达, 说明到了清朝, 古书“可读性”的衰减已经非常严重了。

## <<汉字和文化问题>>

### 编辑推荐

他，被誉为中国“现代汉语拼音之父”。  
他，年逾百岁依然笔耕不辍他的作品。  
曾受到毛泽东的青睐，他的著述，已得到广大读者的普遍认可。

<<汉字和文化问题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>