

<<手风琴罪案>>

图书基本信息

书名：<<手风琴罪案>>

13位ISBN编号：9787020069835

10位ISBN编号：7020069835

出版时间：2010-4

出版时间：人民文学出版社

作者：安妮·普鲁

页数：554

译者：曾真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手风琴罪案>>

内容概要

《手风琴罪案》可以说是一部“手风琴见证录”，或“移民血泪史”。它以一台绿色键钮手风琴为主要媒介，讲述了从十九世纪末到二十世纪末一百多年间，拥有这台手风琴的八个移民美国的家庭在不同历史时期遭遇的变故——手风琴的主人几乎无一例外地死于非命；这台手风琴将原籍不一、背景各异的人——意大利人、德国人、墨西哥人、法国人、波兰人、爱尔兰人以及挪威人——联系在一起，串成了一座以多个普通人为主角的美国多民族融合史，也记载了美国社会的百年变迁，颇有戏剧性和传奇色彩。作者手法新颖，笔下的故事读来令人惊骇。

<<手风琴罪案>>

作者简介

作者：（美国）安妮·普鲁（Annie Proulx）译者：曾真安妮·普鲁，当代美国文坛一位令人瞩目的作家。

她1935年出生于康涅狄格州。

自二十世纪八十年代末开始，陆续创作了《心灵之歌及其他》(1988)、《明信片》(1992)、《船讯》(1993)、《手风琴罪案》(1996)、《近距离：怀俄明故事》(1999)和《老谋深算》(2002)等作品。

文学界对安妮·普鲁给予了普遍的认可，她获得了美国几乎所有重要的文学奖项，如普利策奖、国家图书奖、福克纳奖和薇拉文学奖等。

《船讯》《老谋深算》《近距离：怀俄明故事》《手风琴罪案》。

<<手风琴罪案>>

书籍目录

手风琴匠山羊腺体手术蜘蛛咬了我坐着轮椅搭便车别让死人跟你握手倒在重击之下马匹的颜色带着接好的胳膊回家译后记

<<手风琴罪案>>

章节摘录

刚开始，格拉斯坡给他们安排了卸香蕉的活儿。

那一串串硕大的绿色水果沉得像石头，对手风琴匠那结实宽阔的肩膀来说都是难堪的重负。

干十二个小时的工钱是一块半美元。

希尔瓦诺扛着一爪香蕉踉跄了二十步，双腿承受不住这样的重物，终于跪倒在地。

格拉斯坡只好换他去捡从断裂的香蕉串上散落下来的香蕉，并负责打死香蕉串里掉出来的毛茸茸的鸟蛛 和小蛇，工钱只有五十美分。

希尔瓦诺拿着棍子，胆战心惊地朝它们敲了过去。

码头和堤岸浸在海水的咸味、香料味、烟雾和棉花的霉味中，沿河蔓延出好几英里。

成群的黑人和白人将一捆捆棉花堆成小山，看上去像一座座尚未竣工的金字塔；还有的人将棉花捆儿滚向轮船。

轮船的烟囱探进薄雾弥漫的远方，像一片没有枝桠的树林。

人们将锯好的木料每两根一组堆放起来；上游的平原之上，原始的城市还在草创阶段。

黑人们每四人一组、两两对站，将树干锯成方形木料。

下游的捕虾船将一筐筐闪着水光的虾蟹和贝壳卸下了船。

有的人在洞穴似的库房里搬运棉花、成桶的糖浆、白糖、烟草、稻米、棉籽蛋糕和水果，还有人在棉花院子里挥汗如雨，将大捆大捆的棉花压缩成五百磅重的方块。

到处都是人，他们搬运箱子、滚动大桶、堆放汽船需要的柴火；汽船在新奥尔良和基奥卡克 之间行驶一个单程就会吞噬掉五百捆木柴。

<<手风琴罪案>>

后记

二〇〇六年，华人导演李安执导的电影《断背山》震撼了全世界的观众，也使已然蜚声文坛多年的美国女作家安妮·普鲁（Annie Proulx 1935—）开始受到中国读者前所未有的关注。

其实此前她的作品已经进入了我们的视野，《船讯》、《老谋深算》，以及包含《断背山》在内的《近距离：怀俄明故事》等，使中国读者领略了安妮·普鲁作品的独特魅力。

安妮·普鲁出生在美国康涅狄克州的诺维奇，父母均来自移居美国的欧洲移民家庭。

身为画家的母亲非常善于讲故事，她的鼓励和引导培养了安妮·普鲁敏锐细致的观察能力和讲故事的热情，为日后的写作打下了基础。

安妮·普鲁早年曾短暂求学于缅因州的科尔比大学，后辍学打工，当过餐厅服务员和邮局职员，稍后又求学于美国佛蒙特大学（主修历史）和加拿大乔治·威廉姆斯爵士大学（现康考迪亚大学），并获得文科硕士学位。

此后她又攻读过一段时间的博士学位，却因认为无法谋得教职而肄业。

结束学业后，安妮·普鲁成了一名新闻记者，主要撰写一些新闻稿件、杂志短篇故事和非小说类作品，还为不少杂志写过很多话题各异的文章。

一九六三年，安妮·普鲁发表了《海关大厅》，这篇科幻小说算是大家公认的她的第一部小说类作品。

<<手风琴罪案>>

媒体关注与评论

一位具有卓越叙述才华的作家……普鲁夫人的非凡新作《手风琴罪案》……会给所有的粉丝带来愉悦，并将产生很多新的粉丝……她以令人惊叹的生动和幽默描写下层社会的生活，以令人兴奋的才情调动起读者的各种感官。

——布鲁克·艾伦《华尔街日报》《手风琴罪案》既叫人感到惊惧不安，又惊人地丰富、深刻，书里充满了出人意料之笔。

——罗伯特·富尔福德《环球邮报》这是一本好书，不过如果你不害怕迈入一个令人心痛不已的世界，那就读吧。

——琳达·林谷维克

<<手风琴罪案>>

编辑推荐

《手风琴罪案》：安妮·普鲁作品

<<手风琴罪案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>