

<<中国古代寓言故事>>

图书基本信息

书名：<<中国古代寓言故事>>

13位ISBN编号：9787020070183

10位ISBN编号：7020070183

出版时间：2003-5

出版时间：人民文学出版社

作者：邝笪钟

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代寓言故事>>

内容概要

本书所收我国古代寓言，按照思想内容，可以概括成三类。

第一类是以生动活泼的比喻讲出深刻的哲理，不仅给人以美的享受，而且给人以智慧。

我国自先秦开始，就出现许多哲理性很强的寓言，形成中国古代寓言的一大特色，其中有许多闪耀着朴素唯物主义或辩证法思想光辉，入本书的《庄子》中的《埴井之蛙》说明世界的广大，人们不可以囿于自己狭小的见闻而妄自尊大。

《列子》中的《杞人忧天》说明天不过是积聚起来的气体，没有什么地方没有气体；地不过是土块积成的，土块塞满了四方，没有什么地方没有土地。

因此，凭空怀疑天地将要崩坠的想法是毫无根据的。

《画鬼最易》说明从客观实际出发，按客观规律办事是最难的，非下苦功夫不可。

而远离实际瞎说一气，则是容易的。

还有更多的寓言从反面辛辣地讽刺了唯心主义、形而上学的种种表现，惟妙惟肖地刻画了一些死抱住形而上学不放的各种丑态。

《揠苗助长》告诉人们违反客观规律作出的愚蠢行动，是多么的荒唐可笑；《穿井得一人》说明进行调查研究，只凭道听途说和主观推想，就难免出差错；至于《郑人买鞋》里的郑人，更是教条主义的典型。

第二类是具有“劝善惩恶”性质的，其中也有许多给人以积极的启示。

《啮镞法》说明心术不正，为一己私利不惜伤害恩人是很卑鄙的；《何待来年》、《猩猩嗜酒》劝人有错就改，不要借故推托，明知故犯；《蜈蚣自大》、《恃胜失备》教育人们不要骄傲自满，盲目轻敌。

这一类故事当中也有一些消极因素，如宣扬安分守己、因果报应的陈腐观点，对于这些我们应该善于鉴别，给予必分析和批判。

第三类是“揭发伏藏，显其弊恶”，具有讽刺性的。

其中有些是针对时政，痛斥恶俗陋习的，在一定程度上暴露了封建社会的黑暗和腐朽。

《强取人衣》、《高听嗜杀》揭示出世上恶人的巧取豪夺和极端残忍；《更渡一遭》、《猫祝鼠寿》嘲讽了伪善者的虚情假意；《争雁》斥责了那种崇尚空谈，进行毫无意义的争辩的风气；《黠揉媚虎》、《山魅漆镜》指明了喜欢逢承、厌恶批评都会自食恶果；《迂儒救火》、《傅显》表现出拘守封建礼教的迂腐可笑。

此外，还有专讲学习态度、学习方法以及斗争艺术的，特别有几篇关于伯乐相马的故事，今天读起来更觉得有新的意义。

<<中国古代寓言故事>>

书籍目录

导读知识链接五十步笑百步揠苗助长何待来年校人烹鱼弈秋诲弈不龟手药庖丁解牛东施效颦井底之蛙
 鲁侯养鸟涸辙之鲋曲高和寡扁鹊治病心不在马水蛇装神二人相马滥竽充数买椟还珠棘刺母猴画鬼最易
 不识车轳郢书燕说郑人买鞋曾子杀猪狗猛酒酸自相矛盾守株待兔疑邻窃斧逐臭之夫表水涉澶刻舟求剑
 投婴于江利令智错强取人衣次非斩蛟黎丘丈人穿井得一人掩耳盗钟回生之术生木造屋良狗捕鼠画蛇添
 足狐假虎威惊弓之鸟伯乐怜马南辕北辙千金买首马价十倍鹬蚌相争杞人忧天 朝三暮四 燕人还国 愚公
 移山 薛谭学讴 纪昌学射 关尹子教射九方皋相马歧路亡羊 金钩桂饵 卞庄子刺虎叶公好龙 曲突徙薪
 猫头鹰搬家鲁人执竿 魏人钻火 对牛弹琴大螯与蚂蚁与狐谋皮 郑人乘凉 后羿射箭公输刻凤 折箭杯弓
 蛇影 啮镞法 黑说螾蜥临江之麋 黔之驴 永某氏之鼠 悲挚兽蠹化恃胜失备 日喻更渡一遭 墨鱼自蔽 钓
 鱼营丘人折难蛤蟆 非其父不生其子束氏狸狌 剜骨藏珠 乌鸦与蜀鸡 越人溺鼠迂儒救火白雁落网古琴
 高价象虎救虎食蛇蜈蚣自大饿死狙公蒙人患在鼠常羊学射虎躯荆人畏鬼窃糟*鸟中计孔雀爱尾高听嗜
 杀小犬复仇楚入学舟疑人窃履猩猩嗜酒可笑的南岐人黠獠媚虎黠儿窃李田杨画本执泥绘像山魅漆镜争
 雁万字猫号客套误事鸬鹚学舌喜获玄珠外科医生医驼背自护其短蛛与蚕蝙蝠灭神无祸养鳧搏兔猫祝鼠
 寿螳螂捕蛇骂鸭藏虱牧豎大鼠蜀鄙之僧傅显世无良猫

<<中国古代寓言故事>>

章节摘录

知识链接 【文学常识】 一、部分作家介绍（一）庄子庄子（约前369年-前286年），名周，战国时代宋国蒙人。

著名思想家、哲学家、文学家，是道家学派的代表人物，老子思想的继承和发展者。

后世将他与老子并称为“老庄”。

庄子曾做过漆园（今安徽蒙城县）小吏，生活很穷。

他一生淡泊名利，主张修身养性，清静无为，一直过着深居简出的隐居生活。

庄子在中国哲学史上既是一位有着鲜明特色的伟大哲学家，又富于诗人的气质。

在他的著作中，用生动形象而幽默诡异的寓言故事来阐述自己的思想，这种寓言的方式使庄子的思想和想象具有水一般的整体性。

（二）韩非韩非（约前280年-前233年），出身于韩国贵族。

《史记》记载，韩非精于“刑名法术之学”，与秦相李斯都是荀子的学生。

他是战国末期的思想家、政治家、法学家。

其治国理论有积极意义的部分至今仍被人们推崇和使用。

同时，韩非还是一个讲故事的大师。

他的许多寓言故事让我们耳熟能详，譬如《自相矛盾》、《守株待兔》、《滥竽充数》、《老马识途》、《曾子杀猪》等。

在他的《韩非子》当中，共汇集这样的寓言故事三百多则，它们已经成为中国文学中的瑰宝而代代相传。

（三）刘基刘基（1311-1375），明初大臣、文学家。

字伯温，浙江青田人。

刘基佐明太祖朱元璋平天下，太祖比之为张良，为政颇有知人之明。

刘基精通天文、兵法、数理等，尤以诗文见长。

其文与宋濂齐名，诗与高启并称。

诗文古朴雄放，不乏抨击统治者腐朽、同情民间疾苦之作。

著有《诚意伯文集》。

（四）刘元卿刘元卿（1544-1609），字调甫，号旋宇，一号泸潇，莲花县坊楼乡南陂村人。

他从小发奋读书，却屡试不中。

于是绝意功名，回到家乡，研究理学，收徒讲学。

刘元卿是理学家、教育学家，又是文学家。

他的寓言集《贤奕编》脍炙人口。

二、关于寓言寓言是文学作品的一种体裁，通常为散文体写的简短故事，有时也采用诗体形式，大多具有讽刺、劝喻或训诫的寓意，因而称为寓言。

拟人和借喻是寓言常用的艺术手法。

作者往往在故事开头或结尾用警句点明所要表达的思想，这种警句就是道德箴言。

西方寓言主人公多用动物或植物，中国古代寓言多是人物故事。

世界上最有影响的寓言是希腊寓言、中国寓言、印度寓言。

……书摘与插图

<<中国古代寓言故事>>

编辑推荐

《中国古代寓言故事》(增订版)所收我国古代寓言,按照思想内容,可以概括成三类。第一类是以生动活泼的比喻讲出深刻的哲理,不仅给人以美的享受,而且给人以智慧。第二类是具有“劝善惩恶”性质的,其中也有许多篇章给人以积极的启示。第三类是“揭发伏藏,显其弊恶”,具有讽刺性的。其中有些是针对时政,痛斥恶俗陋习的,在一定程度上暴露了封建社会的黑暗和腐朽……

<<中国古代寓言故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>