

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787020070381

10位ISBN编号：7020070388

出版时间：2003-10

出版时间：人民文学出版社

作者：罗曼·罗兰

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

内容概要

《名人传（增订版）》由法国二十世纪的一位杰出的现实主义作家罗曼·罗兰所作，该传由三个名人的传记组成：贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰。

通过这几部传记，作者试图恢复二十世纪文学崇高的人道主义传统，恢复其丰富多彩的人物性格。该书描写了处于不同时代、不同民族的三位伟大艺术家的精神力量和心灵之美。

本书适合广大青少年读者阅读。

<<名人传>>

作者简介

作者：(法国)罗曼·罗兰(Rolland.R) 译者：张冠尧 艾珉

<<名人传>>

书籍目录

导读知识链接卷首语贝多芬传序贝多芬传米开朗琪罗传引言米开朗琪罗上篇 搏斗一 力二 力的崩溃三 绝望下篇 放弃一 爱二 信念三 孤独尾声死这就是他神圣的痛苦生涯托尔斯泰传

<<名人传>>

章节摘录

上篇 搏斗——力大卫用他的弹弓，我用我的弓箭。

——米开朗琪罗一四七五年三月六日，他出生在加森汀省的卡普雷塞镇。

崎岖不平的土地，“空气清纯”，到处是岩石和山毛榉，远处耸立着亚平宁怪石嶙峋的山脊。

离此不远便是弗朗索瓦·达西斯看见基督在阿尔维尼亚山上显圣的地方。

他父亲是卡普雷塞和丘乌西的最高行政官，是个性情暴躁、焦虑不安，“敬畏上帝”的人。

米开朗琪罗六岁丧母，留下他们兄弟五人：利奥纳多、米开朗琪罗、博纳罗托、乔凡·西莫内和吉斯蒙多。

他幼时寄养在塞蒂雅诺一个石匠的妻子那里。

后来，他打趣说，皆因吃了这个乳母的奶，他才选择当雕塑家。

家人将他送进学校，但他在学校里一心一意画画。

“为此，父亲和叔伯们认为他没出息，经常狠狠地揍他，因为他们讨厌艺术家这个行业，觉得家里出了个艺术家是一种耻辱”。

就这样，他从小便备尝人生的无情和精神的孤独。

他的执著战胜了父亲的顽固。

十三岁就进当时佛罗伦萨最大也最正规的多梅尼科·吉兰达约画室学艺。

他最早的习作便获得极大成功。

据说连他师傅也嫉妒他。

一年之后，两人便分道扬镳了。

此时他已厌倦绘画，而心仪另一种更壮美的艺术。

他转学到洛伦佐·德·梅迪契在圣·马可公园开办的雕塑学校。

这位王公赏识他，让他住到王宫里，和自己的孩子们同席。

就这样，他一下子置身于意大利文艺复兴的心脏，为古代的珍藏品所环绕，沐浴于伟大的柏拉图派艺术家——如马西利奥·菲奇诺、贝尼维耶尼、安琪·波利齐亚诺等——营造的博学多闻和诗情画意的氛围中。

<<名人传>>

编辑推荐

《名人传(增订版)》证明不经奋斗得来的享受不会给人带来任何快乐、只有战胜种种艰难险阻后攀登上生命的巅峰，才能感受到灵魂升华的喜悦。

人生的价值是由自己创造的，要想让生命迸出火花，没有任何捷径，也不必乞灵于神明。

可以视为神示的只有一句话，那就是贝多芬所说的：“人啊！

靠人自己吧！

”

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>