

<<鲁迅杂文精选>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅杂文精选>>

13位ISBN编号：9787020070565

10位ISBN编号：7020070566

出版时间：2003-5

出版单位：人民文学

作者：鲁迅

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅杂文精选>>

前言

增订版说明为了提高中小学生的语文素质，增强语文课程的现代意识，大力推进新型的学习方式，国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(以下简称“新课标”)。

“新课标”对原有《语文教学大纲》中关于语文课外读物的具体篇目作了较大的改动，并规定了不同阶段学生的阅读总量，要求广大中小学生阅读。

为此，我们于2003年5月编辑出版了一套“语文新课标必读丛书”50种，丛书的书目均为“新课标”所推荐。

2006年，在广泛听取教育界专家和广大中小学师生的意见和建议之后，我们又推出了“语文新课标必读丛书(修订版)”60种，书目上增加了若干中国当代文学的佳作和中外文学优质选本，内容上增加了介绍文学常识、提示学习思考的“知识链接”。

两年后的信息反馈显示，这次修订受到了广大中小学师生的肯定和欢迎，但对人选书目仍有不足之憾。

为此，我们慎重地继续扩充了丛书选目，再推这套“语文新课标必读丛书(增订版)”70种。

增订版除继续增加部分中外文学名著外，同时还新组织编写了“新课标”中推荐阅读的中外民间故事、中外童话故事、中外历史故事等选本。

我们希望，这次增订后的“语文新课标必读丛书”内容更广泛，知识更实用，针对性更强。

它一定能够成为中小学生朋友的良师益友和家庭的必备藏书。

<<鲁迅杂文精选>>

内容概要

杂文（也被鲁迅称之为“杂感”或“短评”），在中国是古已有之的，而现代杂文的兴趣、发展和繁荣，则是和鲁迅的名字分不开的。

在鲁迅的笔下，杂文成为一种自由地摹写世相、描述见闻的。

在鲁迅的笔下，杂文成为一种自由地摹写世相、描述见闻、评说人事、言志抒情，内容无所不包、思想启蒙和反抗现实的使命，从而以博大精深的思想内涵和独特完美的艺术形式，攀上了中国文学的高峰，进入了“商尚的文学楼台”（《且介亭杂文二集·徐懋庸作 打杂集 序》）。

对于杂文写作，鲁迅怀着一种目的明确的自觉意识，其中蕴含着他的严肃、崇高而执著的思想追求和精神追求。

他说过，“我早就很希望中国的青年站出来，对于中国的社会，文明，都毫无忌惮地加以批评。

”（《华盖集·题记》）鲁迅的杂文，正是这样一种社会批评和文明批评。

这种批评，正像他自己所说的那样，“是在对于有害的事物，立刻给以反响或抗争，是感应的神经，是攻守的手足，”（《且介亭杂文·序言》）是“匕首和投枪”（《南腔北调集·小品文的危机》）

。

<<鲁迅杂文精选>>

作者简介

鲁迅（1881-1936），中国现代伟大的文学家、翻译家和新文学运动的奠基人。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，出身于破落的封建家庭。青年时代受进化论思想影响。

1918年5月，首次用“鲁迅”为笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，对人吃人的制度进行猛烈地揭露和抨击。五四运动前后，参加《新青年》杂志的工作，站在反帝反封建的新文化运动的最前列，成为五四新文化运动的伟大旗手。

1918-1926年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》、《彷徨》，论文集《坟》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，杂文集《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》等专集，表现出爱国主义和彻底的民主主义的思想特色。

其中，1921年12月发表的中篇小说《阿Q正传》，是中国现代文学史上杰出的作品之一。

从1927-1936年，创作了小说集《故事新编》中的大部分作品和大量的杂文，这些杂文收录在《而已集》、《三闲集》、《二心集》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《准风月谈》、《花边文学》、《且介亭杂文》等专集中。

<<鲁迅杂文精选>>

书籍目录

导读知识链接随感录三十八随感录四十八随感录五十九 “圣武”随感录六十一 不满随感录六十二 恨恨而死随感录六十五 暴君的臣民娜拉走后怎样再论雷峰塔的倒掉看镜有感春未闲谈灯下漫笔论“他妈的！”

”论睁了眼看忽然想到（三，四）夏三虫忽然想到（五，六）杂感北京通信导师长城忽然想到（七）补白十四年的“读经”这个与那个学界的三魂谈皇帝黄花节的杂感略论中国人的脸读书杂谈扣丝杂感小杂感无声的中国太平歌诀铲共大观流氓的变迁习惯与改革新的“女将”宣传与做戏中华民国的新“堂·吉诃德”们由中国女人的脚，推定中国人之非中庸，又由此推定孔夫子有胃病（“学匪”派考古学之一）谈金圣叹经验谚语沙上海的少女上海的儿童小品文的危机偶成漫与世故三昧谣言世家火作文秘诀捣鬼心传家庭为中国之基本观斗电的利弊从幽默到正经推背图言论自由的界限文章与题目新药夜颂推二丑艺术“抄靶子”查旧帐晨凉漫记中国的奇想豪语的折扣踢“揩油”爬和撞帮闲法发隐由聋而哑男人的进化电影的教训礼打听印象吃教未来的光荣女人未必多说谎“京派”与“海派”北人与南人朋友清明时节偶感论秦理斋夫人事算账中秋二愿略论梅兰芳及其他（上）骂杀与捧杀隔膜买《小学大全》记说“面子”运命病后杂谈隐士“寻开心”论讽刺在现代中国的孔夫子论“人言可畏”再论“文人相轻”文坛三户从帮忙到扯淡逃名“题未定”草（六至九）登错的文章半夏小集文艺与政治的歧途老调子已经唱完帮忙文学与帮闲文学今春的两种感想上海所感关于知识阶级

章节摘录

随感录三十八中国人向来有点自大。

——只可惜没有“个人的自大”，都是“合群的爱国的自大”。

这便是文化竞争失败之后，不能再见振拔改进的原因。

“个人的自大”，就是独异，是对庸众宣战。

除精神病学上的夸大狂外，这种自大的人，大抵有几分天才，——照Nordau等说，也可说就是几分狂气，他们必定自己觉得思想见识高出庸众之上，又为庸众所不懂，所以愤世疾俗，渐渐变成厌世家，或“国民之敌”。

但一切新思想，多从他们出来，政治上宗教上道德上的改革，也从他们发端。

所以多有这“个人的自大”的国民，真是多福气！

多幸运！

“合群的自大”，“爱国的自大”，是党同伐异，是对少数的天才宣战；——至于对别国文明宣战，却尚在其次。

他们自己毫无特别才能，可以夸示于人，所以把这国拿来做个影子；他们把国里的习惯制度抬得很高，赞美的了不得；他们的国粹，既然这样有荣光，他们自然也有荣光了！

倘若遇见攻击，他们也不必自去应战，因为这种蹲在影子里张目摇舌的人，数目极多，只须用mob的长技，一阵乱噪，便可制胜。

胜了，我是一群中的人，自然也胜了；若败了时，一群中有许多人，未必是我受亏：大凡聚众滋事时，多具这种心理，也就是他们的心理。

他们举动，看似猛烈，其实却很卑怯。

至于所生结果，则复古，尊王，扶清灭洋等等，已领教得多了。

所以多有这“合群的爱国的自大”的国民，真是可哀，真是不幸！

不幸中国偏只多这一种自大：古人所作所说的事，没一件不好，遵行还怕不及，怎敢说到改革？

这种爱国的自大大家的意见，虽各派略有不同，根柢总是一致，计算起来，可分作下列五种：甲云：“中国地大物博，开化最早；道德天下第一。

”这是完全自负。

乙云：“外国物质文明虽高，中国精神文明更好。

”丙云：“外国的东西，中国都已有过；某种科学，即某子所说的云云”，这两种都是“古今中外派”的支流；依据张之洞的格言，以“中学为体西学为用”的人物。

丁云：“外国也有叫化子，——（或云）也有草舍，——娼妓，——臭虫。

”这是消极的反抗。

戊云：“中国便是野蛮的好。

”又云：“你说中国思想昏乱，那正是我民族所造成的事业的结晶。

从祖先昏乱起，直要昏乱到子孙；从过去昏乱起，直要昏乱到未来。

……（我们是四万万，）你能把我们灭绝么？

”这比“丁”更进一层，不去拖人下水，反以自己的丑恶骄人；至于口气的强硬，却很有《水浒传》中牛二的态度。

五种之中，甲乙丙丁的话，虽然已很荒谬，但同戊比较，尚觉情有可原，因为他们还有一点好胜心存在。

譬如衰败人家的子弟，看见别家兴旺，多说大话，摆出大家架子；或寻求人家一点破绽，聊给自己解嘲。

这虽然极是可笑，但比那一种掉了鼻子，还说是祖传老病，夸示于众的人，总要算略高一步了。

戊派的爱国论最晚出，我听了也最寒心；这不但因其居心可怕，实因他所说的更为实在的缘故。

昏乱的祖先，养出昏乱的子孙，正是遗传的定理。

民族根性造成之后，无论好坏，改变都不容易的。

法国G.LeBon著《民族进化的心理》中，说及此事道（原文已忘，今但举其大意）——“我们一举一

<<鲁迅杂文精选>>

动，虽似自主，其实多受死鬼的牵制。

将我们一代的人，和先前几百代的鬼比较起来，数目上就万不能敌了。

”我们几百代的祖先里面，昏乱的人，定然不少：有讲道学的儒生，也有讲阴阳五行的道士，有静坐炼丹的仙人，也有打脸打把子的戏子。

所以现在我们虽想好好做“人”，难保血管里的昏乱分子不来作怪，我们也不由自主，一变而为研究丹田脸谱的人物：这真是大可寒心的事。

但我总希望这昏乱思想遗传的祸害，不至于有梅毒那样猛烈，竟至百无一免。

即使同梅毒一样，现在发明了六百零六，肉体上的病，既可医治；我希望也有一种七百零七的药，可以医治思想上的病。

这药原来也已发明，就是“科学”一味。

只希望那班精神上掉了鼻子的朋友，不要又打着“祖传老病”的旗号来反对吃药，中国的昏乱病，便也总有全愈的一天。

祖先的势力虽大，但如从现代起，立意改变：扫除了昏乱的心思，和助成昏乱的物事（儒道两派的文书），再用了对症的药，即使不能立刻奏效，也可把那病毒略略黯淡。

如此几代之后待我们成了祖先的时候，就可以分得昏乱祖先的若干势力，那时便有转机，LeBon所说的事，也不足怕了。

以上是我对于“不长进的民族”的疗救方法；至于“灭绝”一条，那是全不成话，可不必说。

“灭绝”这两个可怕的字，岂是我们人类应说的？

只有张献忠这等人曾有如此主张，至今为人类唾骂；而且于实际上发生出什么效验呢？

但我有一句话，要劝戊派诸公。

“灭绝”这句话，只能吓人，却不能吓倒自然。

他是毫无情面：他看见有自向灭绝这条路走的民族，便请他们灭绝，毫不客气。

我们自己想活，也希望别人都活；不忍说他人的灭绝，又怕他们自己走到灭绝的路上，把我们带累了也灭绝，所以在此着急。

倘使不改现状，反能兴旺，能得真实自由的幸福生活，那就是做野蛮也很好。

——但可有人敢答应说“是”么？

中国人对于异族，历来只有两样称呼：一样是禽兽，一样是圣上。

从没有称他朋友，说他也同我们一样的。

古书里的弱水，竟是骗了我们：闻所未闻的外国人到了；交手几回，渐知道“子曰诗云”似乎无用，于是乎要维新。

维新以后，中国富强了，用这学来的新，打出外来的新，关上大门，再来守旧。

可惜维新单是皮毛，关门也不过一梦。

外国的新事理，却愈来愈多，愈优胜，“子曰诗云”也愈挤愈苦，愈看愈无用。

于是从那两样旧称呼以外，别想了一样新号：“西哲”或曰“西儒”。

他们的称号虽然新了，我们的意见却照旧。

因为“西哲”的本领虽然要学，“子曰诗云”也更要昌明。

换几句话，便是学了外国本领，保存中国旧习。

本领要新，思想要旧。

要新本领旧思想的新人物，驼了旧本领旧思想的旧人物，请他发挥多年经验的老本领。

一言以蔽之：前几年谓之“中学为体，西学为用”，这几年谓之“因时制宜，折衷至当”。

”其实世界上决没有这样如意的事。

即使一头牛，连生命都牺牲了，尚且祀了孔便不能耕田，吃了肉便不能榨乳。

何况一个人先须自己活着，又要驼了前辈先生活着；活着的时候，又须恭听前辈先生的折衷：早上打拱，晚上握手；上午“声光化电”，下午“子曰诗云”呢？

社会上最迷信鬼神的人，尚且只能在赛会这一日抬一回神舆。

不知那些学“声光化电”的“新进英贤”，能否驼着山野隐逸，海滨遗老，折衷一世？

“西哲”易卡生盖以为不能，以为不可。

<<鲁迅杂文精选>>

所以借了Brand的嘴说：“Allornothing！”

“五十九”“圣武”我前回已经说过“什么主义都与中国无干”的话了；今天忽然又有些意见，便再写在下面：我想，我们中国本不是发生新主义的地方，也没有容纳新主义的处所，即使偶然有些外来思想，也立刻变了颜色，而且许多论者反要以此自豪。

我们只要留心译本上的序跋，以及各样对于外国事情的批评议论，便能发见我们和别人的思想中间，的确还隔着几重铁壁。

他们是说家庭问题的，我们却以为他鼓吹打仗；他们是写社会缺点的，我们却说他讲笑话；他们以为好的，我们说来却是坏的。

若再留心看看别国的国民性格，国民文学，再翻一本文人的评传，便更能明白别国著作里写出的性情，作者的思想，几乎全不是中国所有。

所以不会了解，不会同情，不会感应；甚至彼我间的是非爱憎，也免不了得到一个相反的结果。

新主义宣传者是放火人么，也须别人有精神的燃料，才会着火；是弹琴人么，别人的心上也须有弦索，才会出声；是发声器么，别人也必须是发声器，才会共鸣。

中国人都有些不很像，所以不会相干。

几位读者怕要生气，说，“中国时常有将性命去殉他主义的人，中华民国以来，也因为主义上死了多少烈士，你何以一笔抹杀？”

吓！

“这话也是真的。

我们从旧的外来思想说罢，六朝的确有许多焚身的和尚，唐朝也有过砍下臂膊布施无赖的和尚；从新的说罢，自然也有过几个人的。

然而与中国历史，仍不相干。

因为历史结帐，不能像数学一般精密，写下许多小数，却只能学粗人算帐的四舍五入法门，记一笔整数。

中国历史的整数里面，实在没有什么思想主义在内。

这整数只是两种物质，——是刀与火，“来了”便是他的总名。

火从北来便逃向南，刀从前来便退向后，一大堆流水帐簿，只有这一个模型。

倘嫌“来了”的名称不很庄严，“刀与火”也触目，我们也可以别想花样、奉献一个谥法，称作“圣武”便好看了。

古时候，秦始皇帝很阔气，刘邦和项羽都看见了；邦说，“嗟乎！”

大丈夫当如此也！

“羽说，“彼可取而代也！”

“羽要“取”什么呢？”

便是取邦所说的“如此”。

“如此”的程度，虽有不同，可是谁也想取；被取的是“彼”、取的是“丈夫”。

所有“彼”与“丈夫”的心中，便都是这“圣武”的产生所，受纳所。

何谓“如此”？

说起来后长；简单地说，便只是纯粹兽性方面的欲望的满足——威福，子女，玉帛，——罢了。

然而在一切大小丈夫，却要算最高理想了。

我怕现在的人，还被这理想支配着。

大丈夫“如此”之后，欲望没有衰，身体却疲敝了；而且觉得暗中有个黑影——死——到了身边了。

于是无法，只好求神仙。

这在中国，也要算最高理想了。

我怕现在的人，也还被这理想支配着。

求了一通神仙，终于没有见，忽然有些疑惑了。

于是造坟，来保存死尸，想用自己的尸体，永远占据着一块地面。

这在中国，也要算一种没奈何的最高理想了。

<<鲁迅杂文精选>>

我怕现在的人，也还被这理想支配着。

现在的外来思想，无论如何，总不免有些自由平等的气息，互助共存的气息，在我们这单有“我”，单想“取彼”，单要由我喝尽了一切空间时间的酒的思想界上，实没有插足的余地。

因此，只须防那“来了”便够了。

看看别国，抗拒这“来了”的便是有主义的人民。

他们因为所信的主义，牺牲了别的一切，用骨肉碰钝了锋刃，血液浇灭了烟焰。

在刀光火色衰微中，看出一种薄明的天色，便是新世纪的曙光。

曙光在头上，不抬起头，便永远只能看见物质的闪光。

六十一不满欧战才了的时候，中国很抱着许多希望，因此现在也发出许多悲观绝望的声音，说“世界上没有人道”，“人道这句话是骗人的”。

有几位评论家，还引用了他们外国论者自己责备自己的文字，来证明所谓文明人者，比野蛮尤其野蛮。

这诚然是痛快淋漓的话，但要问：照我们的意见，怎样才算有人道呢？

那答话，想来大约是“收回治外法权，收回租界，退还庚子赔款……”现在都很渺茫，实在不合人道。

但又问：我们中国的人道怎么样？

那答话，想来只能“……”。

对于人道只能“……”的人的头上，决不会掉下人道来。

因为人道是要各人竭力挣来，培植，保养的，不是别人布施，捐助的。

其实近于真正的人道，说的人还不很多，并且说了还要犯罪。

若论皮毛，却总算略有进步了。

这回虽然是一场恶战，也居然没有“食肉寝皮”，没有“夷其社稷”，而且新兴了十八个小国。

就是德国对待比国，都说残暴绝伦，但看比国的公布，也只是囚徒不给饮食，村长挨了打骂，平民送上战线之类。

这些事情，在我们中国自己对自己也常有，算得什么希奇？

人类尚未长成，人道自然也尚未长成，但总在那里发荣滋长。

我们如果问问良心，觉得一样滋长，便什么都不必忧愁；将来总要走同一的路。

看罢，他们是战胜军国主义的，他们的评论家还是自己责备自己，有许多不满。

不满是向上的车轮，能够载着不自满的人类，向人道前进。

多有不自满的人的种族，永远前进，永远有希望。

多有只知责人不知反省的人的种族，祸哉祸哉！

六十二恨根而死古来很有几位恨根而死的人物。

他们一面说些“怀才不遇”“天道宁论”的话，一面有钱的便狂嫖滥赌，没钱的便喝几十碗酒，——因为不平的缘故，于是后来就恨根而死了。

我们应该趁他们活着的时候问他：诸公！

您知道北京离昆仑山几里，弱水去黄河几丈么？

火药除了做鞭炮，罗盘除了看风水，还有什么用处么？

棉花是红的还是白的？

谷子是长在树上，还是长在草上？

桑间濮上如何情形，自由恋爱怎样态度？

您在半夜里可忽然觉得有些羞，清早上可居然有点悔么？

四斤的担，您能挑么？

三里的道，您能跑么？

他们如果细细的想，慢慢的悔了，这便很有些希望。

万一越发不平，越发愤怒，那便“爱莫能助”。

——于是他们终于恨根而死了。

中国现在的人心中，不平和愤恨的分子太多了。

<<鲁迅杂文精选>>

不平还是改造的引线，但必须先改造了自己，再改造社会，改造世界；万下可单是不平。

至于愤恨，却几乎全无用处。

愤恨只是恨恨而死的根苗，古人有过许多，我们不要蹈他们的覆辙。

我们更不要借了“天下无公理，无人道”这些话，遮盖自暴自弃的行为，自称“恨人”，一副恨恨而死的脸孔，其实并不恨恨而死。

六十五暴君的臣民从前看见清朝几件重案的记载，“臣工”拟罪很严重，“圣上”常常减轻，便心里想：大约因为要博仁厚的美名，所以玩这些花样罢了。

后来细想，殊不尽然。

暴君治下的臣民，大抵比暴君更暴；暴君的暴政，时常还不能满足暴君治下的臣民的欲望。

中国不要提了罢。

在外国举一个例：小事件则如Gogol的剧本《按察使》，众人都禁止他，俄皇却准开演；大事件则如巡抚想放耶稣、众人却要求将他钉上十字架。

暴君的臣民，只愿暴政暴在他人的头上，他却看着高兴，拿“残酷”做娱乐，拿“他人的苦”做赏玩，做慰安。

自己的本领只是“幸免”。

从“幸免”里又选出牺牲，供给暴君治下的臣民的渴血的欲望，但谁也不明白。

死的说“阿呀”，活的高兴着。

编辑推荐

杂文是我国文学史上古已有的一种体裁，在文艺理论古典名著《文心雕龙》中便有所论述。对于杂文写作，鲁迅怀着一种目的明确的自觉意识，其中蕴含着他的严肃、崇高而执著的思想追求和精神追求。

鲁迅的杂文，正是这样一种社会批评和文明批评。

鲁迅的许多杂文，我们从字面上看只是针对他所处的那个社会环境中的许多具体的人、事和社会现象，但他所表现的精神和思想却远远地超越了现实空间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>